

Krystýnek, Jiří

## Serbokroastika

In: *Slavica na Universitě J.E. Purkyně v Brně : (filologie, literární věda, historiografie, uměnovědy)*. Hejl, František (editor). Vyd. 1. V Brně: Universita J.E. Purkyně, 1973, pp. 91

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/126832>

Access Date: 18. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## SERBOKROATISTIKA

Literárněvědné problematice srbocharvátské věnoval pozornost již první profesor slovanských literatur na brněnské filosofické fakultě *Jiří Horák* (v letech 1922–1926). Rovněž Horákův nástupce, prof. *Frank Wollman*, sám vynikající znalec jazyka a literatury srbocharvátské, pomáhal šířit zájem o serbokroatistiku, zadával i témata státních a disertačních prací z oblasti československo-srbocharvátských literárních vztahů a vedle základní tříhodinové cyklické přednášky o slovanských literaturách konal také periodicky dvouhodinové přednášky o jednotlivých současných slovanských literaturách, mimo jiné také o literatuře srbocharvátské. Wollman byl také autorem knihy *Srbocharvátské drama* (1924) a syntetického spisu *Dramatika slovanského jihu* (1930). Wollmanův živý zájem o srbocharvátskou literaturu dosvědčuje mimo jiné monografie *Njehošův deseterac* (1930).

Po druhé světové válce až do roku 1960 se na filosofické fakultě konaly jenom lektorské kursy a některé volné přednášky z oblasti serbokroatistiky (např. *Vrbovy a Chleborádovy přednášky o srbocharvátské literatuře*). V r. 1960, kdy se na fakultě vyskytlo několik vážných zájemců z řad posluchačů bohemiistiky a rusistiky, bylo při tehdejší katedře slavistiky a indoevropského jazykozpytu otevřeno studium srbocharváštiny jako fakultativního, třetího slavistického oboru. Dějiny srbocharvátské literatury přednáší od té doby doc. *Jiří Krystýnek*, současnou srbocharvátskou literaturou se zabývá a literárněvědné semináře vede dr. *Ivan Dorovský*.

Již v době meziválečné vznikly na fakultě některé disertační nebo státní práce se serbokroatistickou literárněvědnou tematikou (např. *František Váhala, Nejstarší naše zprávy o Jihoslovanech a styky s nimi, 1934; Otakar Vašek, August Šenoa a česká literatura, 1939*); na Vaškovu práci navazovala do jisté míry po druhé světové válce diplomní práce *M. Theiberové o českých překladech Šenoovy Selské vzpoury (1965)*. Přínosem *Marina Držiće k dubrovnicko-dalmatské dramatice se zabývala Alena Skulinová (1972)*.

*Jiří Krystýnek*