

Dědinová, Tereza

Literatura

In: Dědinová, Tereza. *Po divné krajině : charakteristika a vnitřní členění fantastické literatury*. Vydání první Brno: Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, 2015, pp. 217-226

ISBN 978-80-210-7871-0; ISBN 978-80-210-7872-7 (online : pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/134167>

Access Date: 22. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

LITERATURA

ADAMOVIČ, Ivan

1995 *Slovník české literární fantastiky a science fiction* (Praha: R3)

1995a *Encyklopedie literatury science fiction* (Praha, Jinočany: AFSF, H&H)

ALDISS, Brian W., WINGROVE, David

1986 *Trillion Year Spree: The History of Science Fiction* (New York: Atheneum)

ATTEBERY, Brian

1980 *The Fantasy Tradition in American Literature: from Irving to Le Guin* (Bloomington: Indiana University Press)

1992 *Strategies of Fantasy* (Bloomington: Indiana University Press)

2014 *Stories about Stories: Fantasy and the Remaking of Myth* (Oxford: Oxford University Press)

BRECHT, Bertolt

1961 „Zadržitelný vzestup Artura Uie“, in *Divadelní hry 3* (Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění)

BRODERICK, Damien

1995 *Reading by Starlight* (London: Routledge)

BROOKE-ROSE, Christine

2010 *A Rhetoric of the Unreal: Studies in Narrative and Structure, Especially of the Fantastic* (Cambridge: Cambridge University Press)

CARTER, Lin (edd.)

1976 *Kingdoms of Sorcery* (New York: Doubleday and Company Garden City)

CLUTE, John, NICHOLLS, Peter

1993 *The Encyclopedia of Science Fiction* (London: Orbit)

COMPAGNON, Antoine

2009 *Démon teorie Literatura a běžné myšlení* (Brno: Host)

CRANE, R. S.

1952 „The Concept of Plot and the Plot of Tom Jones“, in R. S. Crane *Critics and Criticism* (Chicago: University of Chicago Press), s. 616–647

DELANY, Samuel R.

2005 „Science Fiction and Literature“, in J. Gunn, M. Candelaria (edd.): *Speculations on Speculation, Theories of Science Fiction* (INC: Scarecrow Press), s. 95–119

2005 „Some Presumptuous Approaches to Science Fiction“, in J. Gunn, M. Candelaria (edd.): *Speculations on Speculation, Theories of Science Fiction* (INC: Scarecrow Press), s. 289–301

DOLEŽEL, Lubomír

2014 *Heterocosmica II. Fikční světy postmoderní české prózy* (Praha: Karolinum)

ECO, Umberto

1997 *Šest procházek literárními lesy* (Praha: Votobia)

2002 „Světy vědecko-fantastické literatury“, in *O zrcadlech a jiné eseje* (Praha: Mladá fronta), s. 225–234

2004 „Malé světy“, in *Meze interpretace* (Praha: Karolinum), s. 73–92

ELLISON, Harlan

2004 *Nebezpečné vize* (Praha: Laser-books)

FERRÉ, Vincent

2006 *Tolkien: Na březích Středozemě* (Praha: Mladá fronta)

FOŘT, Bohumil

2005 *Úvod do sémantiky fikčních světů* (Brno: Host)

HOLÝ, Jiří

1995 „Funkce fantastiky v současné próze“ in Kubínová, M. (edd.) *O poetice literárních druhů* (Praha: ÚČL AV ČR) s. 114–128

GENČIOVÁ, Miroslava

1980 *Vědeckofantastická literatura* (Praha: Albatros)

GRENZ, Stanley J.

1997 *Úvod do postmodernismu* (Praha: Návrat domů)

GUNN, James

1975 *The Discovery of the Future* (Texas A & M)

2005 „Toward a Definition of Science Fiction“, in J. Gunn, M. Candelaria (edd.): *Speculations on Speculation, Theories of Science Fiction* (INC: Scarecrow Press), s. 5–13

HLAVIČKA, Jan

1990 „Rozhovor s Honzou Hlavičkou“, in Hlavička, Jan: *Panelfixn* (Praha: Nová vlna)

HEREC, Ondřej

1999 *Fantastika a realizmus* (Bratislava: Národné osvetové centrum)

HUME, Kathryn

1984 *Fantasy and Mimesis; Responses to Reality in Western Literature* (New York, London: Methuen)

JACKENDOFF, Ray

2012 *A User's Guide to Thought and Meaning* (New York: Oxford University Press)

- JACKSON, Rosemary
1981 *Fantasy: the Literature of Subversion* (London: Routledge)
- JAMES, Edward, MENDLESOHN, Farah (edd.)
2003 *The Cambridge companion to science fiction* (New York: Cambridge University Press)
- KAHNEMAN, Daniel
2012 *Myslení – rychlé a pomalé* (Brno: Jan Melvil Publishing)
- KINCAID, Paul
2005 „On the Origins of Genre“ in J. Gunn, M. Candelaria (edd.): *Speculations on Speculation, Theories of Science Fiction* (INC: Scarecrow Press), s. 41–55
- KNIGHT, Damon
1971 *In Search of Wonder* (Chicago: Advent)
1977 (edd.) *Turning Points: Essays on the Art of Science Fiction* (New York: Harper & Row)
- LANDON, Brooks
2002 „Preface“, in Alkon, P. K. *Science Fiction before 1900: Imagination discovers Technology* (New York: Routledge)
- LANGER, Aleš
2006 *Průvodce paralelními světy* (Praha: Triton)
- LE GUIN, Ursula Kroeber
1989 *The Language of the Night: Essays on Fantasy and Science Fiction* (London: Women's Press)
- LEWIS, C. S.
1958 *The Allegory of Love* (New York: Oxford University Press)
- LODGE, David
1992 „Mimésis and Diegesis in Modern Fiction“, in Charles Jencks (edd.): *The Post-Modern Reader* (New York: St. Martin's Press) s. 194–5
- MACEK, Jakub
2006 *Fandom a text* (Praha: Triton)
- MACDONALD, George
1883 *The Imagination and Other Essays* (Boston: Lothrop)
- MANLOVE, C. N.
1975 *Modern Fantasy: Five Studies* (Cambridge: Cambridge University Press)
- MATHEWS, Richard
2002 *Fantasy: The Liberation of Imagination* (London: Routledge)
- MENDLESOHN, Farah
2008 *Rhetorics of fantasy* (Middletown: Wesleyan University Press)
- MENDLESOHN, Farah, JAMES, Edward
2009 *A Short History of Fantasy* (London: Middlesex University Press)
- NEFF, Ondřej
1981 *Něco je jinak* (Praha: Albatros)
1985 *Tři eseje o české sci-fi* (Praha: Československý spisovatel)
2006 „Pár poznámek k práci Aleše Langer“, in: LANGER, Aleš. *Průvodce paralelními světy* (Praha: Triton), s. 250–267

Literatura

- NEFF, Ondřej, KRAMER, Alexandr
1986 *Všechno je jinak* (Praha: Albatros)
- NEFF, Ondřej, OLŠA, Jaroslav, jr.
1995 *Encyklopedie literatury science fiction* (Praha, Jinočany: AFSF, H&H)
- NEUBAUER, Zdeněk
2010 *Do světa na zkušenou čili O cestách tam a zase zpátky* (Praha: Straky na vrbě)
- NOVOTNÝ, Vladimír
2003 *Mezi moderností a postmoderností. Úvahy o typologii české prózy z konce tisíciletí* (Praha: Cherm)
- OZIEWICZ, Marek
2008 *One Earth, One People* (Jefferson, North Carolina and London: McFarland&Company)
- PANSHIN, Alexei, PANSHIN, Cory
2005 „Science Fiction and the Dimension of the Myth“, in J. Gunn, M. Candelaria (ed.): *Speculations on Speculation, Theories of Science Fiction* (INC: Scarecrow Press), s. 219–234
- PAVEL, Thomas G.
1986 *Fictional Worlds* (London: Harvard UP)
- PETERKA, Josef
2006 *Teorie literatury pro učitele* (Praha: Pedagogická fakulta UK)
- PRINGLE, David a kol. (edd.)
2003 *Fantasy: Encyklopedie fantastických světů* (Praha: Albatros)
- RABKIN, Eric S.
1977 *The Fantastic in Literature* (New Jersey: Princeton University Press)
- RESCHER, Nicholas
1975 *A Theory of Possibility* (Pittsburgh: University of Pittsburgh Press)
- RIDLEY, Matt
1998 *The Origins of Virtue: Human Instincts and the Evolution of Cooperation* (London: Penguin Books)
- ROBERTS, Adam
2006 *The History of Science Fiction* (London: Palgrave Histories of Literature)
- SANDNER, David
2004 *Fantastic Literature: A Critical Reader* (Westport: Praeger)
- SCHOLES, Robert
1975 *Structural Fabulation* (Notre Dame: University of Notre Dame Press)
- SLANAŘ, Otakar
2013 „Hodnota a hodnocení literatury science fiction“, in O. Daniel, T. Kafka, Jakub Machek a kol. *Populární kultura v českém prostoru* (Praha: Karolinum)
- SLOBODNÍK, Dušan
1980 *Genéza a poetika science fiction* (Bratislava: Mladé letá)
- STABLEFORD, Brian
2005 *Historical Dictionary of Fantasy Literature* (Lanham: Scarecrow Press)

STAUFFER, Donald A.

1951 *Selected Poetry and Prose* (New York: Modern Library)

SUVIN, Darko

2005a „SF and Genological Jungle, theories of science fiction“, in J. Gunn, M. Candelaria (edd.): *Speculations on Speculation, Theories of Science Fiction* (INC: Scarecrow Press), s. 59–81

2005b „Estrangement and Cognition in J. Gunn, M. Candelaria (edd.): *Speculations on Speculation, Theories of Science Fiction* (INC: Scarecrow Press), s. 23–37

SWINFEN, Ann

1984 *In Defence of Fantasy: A Study of the Genre in English and American Literature Since 1945* (London: Routledge & Kegan Paul)

ŠIDÁK, Pavel

2013 *Úvod do studia genologie: Teorie literárního žánru a žánrová krajina* (Praha: Filip Tomáš – Akropolis)

ŠKLOVSKIJ, Viktor Borisovič

1933 *Teorie prózy* (Praha: Melantrich A.S.)

ŠRÁMEK, Jiří

1993 *Morfologie fantastické povídky* (Brno: Masarykova univerzita v Brně)

TICHÝ, Pavel

1996 *O čem mluvíme? Vybrané stati k logice a sémantice* (Praha: Filosofie)

TLUSTÝ, Jan

2008 *Estetická zkušenost a hermeneutika*, dizertační práce (Brno: Ústav české literatury a knihovnictví, Masarykova univerzita)

TODOROV, Tzvetan

1975 *The Fantastic. A structural Approach to a Literary Genre* (New York: Cornell University Press)

TOLKIEN, J. R. R.

2006 *Netvoří a kritikové a jiné eseje* (Praha: Argo)

TRAILLOVÁ, Nancy H.

2011 *Možné světy fantastiky: vznik paranormální fikce* (Praha: Academia)

VAX, Louis

1963 *L'art et la littérature fantastiques* (Paris: Presses Universitaires de France)

WAGGONER, Diana

1978 *The Hills of Faraway: A Guide to Fantasy* (New York: Atheneum)

WEISS, Tomáš, TOPOL, Jáchym

2000 *Nemůžu se zastavit* (Praha: Portál)

WITTGENSTEIN, Ludwig

1998 *Filosofická zkoumání* (Praha: Filosofie)

2007 *Tractatus logico-philosophicus* (Praha: OIKOYMENH)

WOLFE, Gary K.

1979 *The Known and the Unknown: The Iconography of Science Fiction* (Kent: The Kent State UP)

- 1986 *Critical Terms for Science Fiction and Fantasy: A Glossary and Guide to Scholarship* (New York: Greenwood)
- 2004 „The Encounter with Fantasy“, in D. Sandner (edd.) *Fantastic Literature: A Critical Reader* (Westport: Praeger), s. 222–35
- YOLEN, Jane
- 2004 „Fabling to the Near Night“, in D. Sandner (edd.) *Fantastic Literature: A Critical Reader* (Westport: Praeger), s. 326–33
- ŽELEZNÝ, Ivo
- 1990 „Co je to science fiction“, in I. Železný (edd.) *Stvořitelé nových světů* (Praha: Art-servis)

Časopisecké a elektronické zdroje

- ADAMOVIČ, Ivan
- 2006 „Atwood, Margaret: Přežívá nejmudnější 2“. *iLiteratura.cz* [online]. 22. 6. 2006 [cit. 2013-12-4]. Dostupné na internetu: <<http://www.iliteratura.cz/Clanek/19471>>
- ALENKA, Antonín
- 1994 „Já jsem někdo jiný! čili Agent Jícha potká v Potoku syna člověka“, *Literární noviny*, roč. 5, č. 29, s. 6
- ATWOOD, Margaret
- 2005 „Aliens have taken the place of angels“. *The Guardian.com* [online]. 17. 6. 2005 [cit. 2014-4-23]. Dostupné na internetu: <<http://www.theguardian.com/film/2005/jun/17/sciencefictionfantasyandhorror.margaretatwood>>
- BÍLEK, Petr A.
- 2014 „Heterocosmica II. Fikční světy postmoderní české prózy, recenze“. *Katalog nakladatelství Karolinum* [online] [cit. 2014-12-12]. Dostupné na internetu: <http://www.cupress.cuni.cz/ink2_stat/index.jsp?include=podrobnosti&id=12709&zalozka=4>
- BRITT, Ryan
- 2013 „Genre in the Mainstream: The Kurt Vonnegut Question“. *tor.com* [online]. 31. 5. 2011 [cit. 2013-12-6]. Dostupné na internetu: <<http://www.tor.com/blogs/2011/05/genre-in-the-mainstream-the-kurt-vonnegut-question>>
- BUDÍN, Viktor
- 1994 „Román z roku 1 a 2 a 3...“, *Nové knihy*, č. 22, s. 1
- CAMPBELL, John Wood, Jr.
- 1940 „The Perfect Machine“, *Astounding Science-Fiction* 25:5
- CLUTE, John, GRANT, John (edd.)
- 1997 *The Encyclopedia of Fantasy* (London: Orbit) [online], [cit. 2014-10-13]
Dostupné na internetu: <<http://www.sf-encyclopedia.com/>>
- DĚDINOVÁ, Tereza
- 2014 „Prostředky vyjádření nejistoty v prozaickém díle Jáchyma Topola“, *Bohemica litteraria*, 17, č. 2, s. 110–130

DOLEŽEL, Lubomír

1997 „Mimesis a možné světy“, *Česká literatura*, 45, č. 6, s. 600–624

EINHORNOVÁ, Alena

1968 „Nejvýraznější představitelé naší vědecké fantastiky“, *Česká literatura*, 16, č. 2, s. 216–222

1971 „Fantastika v literatuře science-fiction“, *Česká literatura*, 19, č. 3/4 (únor 1972), s. 300–311

FONIOKOVÁ, Zuzana

2012 „Hranice nespolehlivého vyprávění“, *Bohemica litteraria*, 15, č. 1 (Brno: Masarykova univerzita), s. 101–119

FREDERICKS, S. C.

1978 „Problems of Fantasy“. *Science-Fiction Studies*, č. 5, [online], [cit. 2014-10-20]

GABRIEL, Jan

1994 „Byl čas po výbuchu a my žili v rozvalinách“, *Literární noviny*, roč. 5, č. 24, s. GREIN, Birgit

2006 „Fantastika“; in A. Nünning (edd.): *Lexikon teorie literatury a kultury*; edd. českého vydání Jiří Trávníček, Jiří Holý (Brno: Host), s. 215

GROSSMAN, Lev

2010 „All-Time 100 Novels: Ubik“. *Time.com* [online], [cit. 2014-10-20]

Dostupné na internetu: <<http://entertainment.time.com/2005/10/16/all-time-100-novels/slide/ubik-1969-by-philip-k-dick/>>

HAMAN, Aleš

2002 „Znovu Jáchym Topol, znovu katastrofický svět“, *Tvar*, roč. 13, č. 3, s. 16

HOLÝ, Jiří

1998 „Možnosti fantastiky“, *Česká literatura*, 46, č. 5, s. 469–481

JANOUŠEK, Pavel

2009 „Hranice fabulace, obraz zla mezi dokumentem a postmoderním rejem v novém románu Jáchyma Topola“, *Host*, 25, č. 6, s. 45–47

JEDLIČKOVÁ, Alice

2005 „S mimezí v batohu na výlet do různosvětů“, *Česká literatura*, 53, č. 2, s. 203–225

JOHNSON, Greg L.

2000 „Teranesia“; *SF Site.com* [online], [cit. 2014-11-11]

Dostupné na internetu: <<https://www.sfsite.com/02b/tera75.htm>>

JUNGMANN, Milan,

1996 „Topolův Anděl“, *Literární noviny*, roč. 7, č. 18, s. 7

KOBLÍŽEK, Tomáš

2010 „Teorie fikčních světů: kritická reflexe“, *Svět literatury*, 20, č. 41, s. 31–61

KOPÁČ, Radim

2009 „Topol přichází s novelou Chladnou zemí“, *Novinky.cz* [online], [cit. 2013-6-11]

Dostupné na internetu <<http://www.novinky.cz/kultura/167999-jachym-topol-prichazi-s-novelou-chladnou-zemi.html>>

KUBÍN, Václav

1962 „O typech literární fantastiky“, *Česká literatura*, 10, č. 3, s. 341-348

LE GUIN, Ursula Kroeber

2015a „Are they going to say this is fantasy?“. *bookviewcafe.com* [online], [cit. 2015-5-6]

Dostupné na internetu <<http://bookviewcafe.com/blog/2015/03/02/are-they-going-to-say-this-is-fantasy/>>

2015b „Ursula Le Guin interview: sci-fi and fantasy snobbery, adaptations & trouble-making“. *denofgeek.com* [online], [cit. 2015-5-6]

Dostupné na internetu <<http://www.denofgeek.com/books-comics/ursula-le-guin/34829/ursula-le-guin-interview-sci-fi-and-fantasy-snobbery-adaptations-trouble-making>>

LEM, Stanislaw

1987 „Lem about the Tarkovsky's adaptation“. *LEM PL*. [online], [cit. 2014-11-6] Dostupné na internetu: <<http://english.lem.pl/around-lem/adaptations/qsolarisq-by-tarkovsky/176-lem-about-the-tarkovskys-adaptation>>

2002 „The Solaris Station“. *LEM PL*. [online], [cit. 2014-11-6]

Dostupné na internetu: <<http://english.lem.pl/around-lem/adaptations/soderbergh/147-the-solaris-station>>

LIPČÍK, Roman

2010 „Účel světí prostředky“, *iLiteratura.cz* [online] [cit. 2014-9-1]

Dostupné na internetu: <<http://www.iliteratura.cz/Clanek/27067/bacigalupi-paolo-cerpadlo-6>>

MAREŠOVÁ, Milena M.

2012 „Příliš chtěnosti a vágnosti v románu, který vyhrál soutěž Knižního klubu“. *IDNES.cz*. [online], [cit. 2014-11-20]

Dostupné na internetu: <http://zpravy.idnes.cz/prilis-chtenosti-a-vagnosti-v-romanu-ktery-vyhral-soutez-knizniho-klubu-1lf-/zpr_archiv.aspx?c=A121012_132615_kavarna_chu>

MIÉVILLE, China

2002 „Tolkien – Middle Earth Meets Middle England“. *Socialist Review*, č. 259, [online], [cit. 2014-9-29]

Dostupné na internetu: <<http://socialistreview.org.uk/259/tolkien-middle-earth-meets-middle-england>>

MUSILOVÁ, Markéta

2007 „Cosi shnilého v království anglickém“. *iLiteratura.cz* [online], [cit. 2014-11-13]

Dostupné na internetu: <<http://www.iliteratura.cz/Clanek/21393/ishiguro-kazuo-neo-poustej-me>>

NEZBEDA, Ondřej

2012 „Totalita iluzí“. *Respekt.cz* [online] [cit. 2014-11-21]

Dostupné na internetu: <<http://respekt.ihned.cz/c1-58401530-totalita-iluzi>>

NOVÁKOVÁ, Luisa

2005 „Fantasy jako cesta ad fontes“; *Ladění* (Brno: ÚLM PdF MU), 10, č. 2, s. 2–4

- 2006 „Fantazie, uvolnění a hledání řádu“, *Současnost literatury pro děti a mládež* (Liberec: Technická univerzita v Liberci). s. 41–49
- 2008 „Několik poznámek o pohádce a fantasy“, *Současnost literatury pro děti a mládež* (Liberec: Technická univerzita v Liberci), s. 13–19
- 2009 „Utopie Thomase Mora jako součást literárního rodokmenu science fiction a fantasy“, *Současnost literatury pro děti a mládež* (Liberec: Technická univerzita v Liberci – Nakladatelství Bor), s. 101–110
- 2013 „Fantasy jako prostor duchovního hledání a proměny“, *Bohemica litteraria* (Brno: Masarykova univerzita), 16, č. 1, s. 103–111
- PAGE, Lewis
- 2007 „DHS calls in sci-fi writers as consultants“. *theregister.co.uk* [online] [cit. 2014-11-14] Dostupné na internetu: <http://www.theregister.co.uk/Print/2007/05/31/sci-fi_consultants_at_the_dhs/>
- PARRINDER, Patrick
- 1986 „Fantasy and Mimesis: Responses to Reality in Western Literature by Kathryn Hume; Into the Unknown: The Evolution of Science Fiction from Francis Godwin to H. G. Wells by Robert M. Philmus“, *The Modern Language Review* (Cambridge: Modern Humanities Research Association), 81, č. 3, s. 694–696
- PECHAR, Jiří
- 1996 „Smysl života a smysl literatury“, *Literární noviny*, 5, č. 5, str. 5
- ROTH, Phillip
- 2004 „The Story Behind ‚The Plot Against America‘“. *The New York Times* [online] [cit. 2014-11-12] Dostupné na internetu: <<http://query.nytimes.com/gst/fullpage.html?res=9500E7DB1338F93AA2575AC0A9629C8B63>>
- RYANOVÁ, Marie-Laure
- 1997 „Možné světy v soudobé teorii literatury“, *Česká literatura*, 45, č. 6, s. 570–599
- SCHNEIDER, Jan
- 1987 „Science fiction – žánr?“, *Studia Bohemica IV: sborník literárněvědných a jazykovědných prací členů bohemistiky a slavistiky* (Praha: Státní pedagogické nakladatelství) s. 83–87
- STERLING, Bruce
- 1989 *Slipstream* [online] [cit. 2010-11-11] Dostupné na internetu: <http://w2.eff.org/Misc/Publications/Bruce_Sterling/Catscan_columns/catscan.05>
- TÁBORSKÁ, Jiřina
- 1984 „Fantastická literatura“, in Štěpán Vlašín et al. (edd.): *Slovník literární teorie* (Praha: Československý spisovatel), s. 109
- TOMAN, Jaroslav
- 2011 „Fantasy pohledem literární teorie a kritiky“, *Ladění*, 16, č. 1, s. 12–19
- VÁŠÁK, Pavel
- 1982 „Realita vědeckofantastické literatury“, *Výběr z nejzajímavějších knih*. č. 1. s.17–19
- 1984 „Teorie a historie science fiction“, *Česká literatura*, 32, č. 2, s. 150–156

Literatura

- 1987 „Scifobraní“; *Tvorba*. č. 31, příl. Kmen, č. 31. s. 17–18
- VOJTĚCH, Daniel
- 1994 „Příběh naší zkušenosti“, *Literární noviny*, 5, č. 27, str. 6
- WALTON, K. L.
- 2005 „Jak vzdálené jsou fikční světy od světa skutečného?“, *Aluze*, 9, č. 2, s. 87–89
- ZELAZNY, Roger
- 2002 „Předmluva“, in Dick, P. K. *To je Wub, kapitáne!* (Plzeň: Laser)