

Niklesová, Eva

Bibliografie

In: Niklesová, Eva. *Dialogy zoufalců: poetika a struktury : (dialogické texty o smyslu lidské existence v nejstarších světových literaturách a v literaturách středoevropského areálu)*. Vydání první Brno: Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, 2016, pp. 181-190

ISBN 978-80-210-8321-9

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/135803>

Access Date: 25. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

BIBLIOGRAFIE

- ALBERTZ, R. *Geschichte und Theologie. Studien zur Exegese des Alten Testaments und zur Religionsgeschichte Israels*. Berlin: Walter de Gruyter, 2003. ISBN 3-11-017633-5.
- ALLEN, J. P. *The debate between a Man and his Soul: a Masterpiece of Ancient Egyptian Literature*. Leiden–Boston: Brill, 2011. ISBN 978-90-04-19303-1.
- ANTALÍK, D.; STARÝ, J.; VÍTEK, T. Eds. *Mudrosloví v archaických kulturách*. Svět archaických kultur; 4; Vyd. 1.; Praha: Herrmann & synové, 2009. ISBN 978-80-87054-17-8.
- ASSMANN, J. [a] *Egypt ve světle teorie kultury*. 1. vyd.; Přel. L. Cejpková z německého originálu s přihlédnutím k španělskému překladu Egipto a al luz de una teoría pluralista de la cultura; Praha: OIKOYMENH, 1998. ISBN 80-86005-72-0.
- ASSMANN, J. A. [b] Dialogue between Self & Soul: Papyrus Berlin 3024. In BAUMGARTEN, A. I.; ASSMANN, J.; STROUMSA, G. G. *Self, Soul & Body in Religious Experience, Studies in History of Religion LXXVIII*. Leiden–Boston–Köln, 1998, s. 384–403.
- ASSMANN, J. *Egypt: theologie a zbožnost rané civilizace*. 1. vyd.; Přel. B. Krumphanzlová a L. Bareš z Ägypten. Theologie und Frömmigkeit einer früheren Hochkultur; Praha: OIKOYMENH, 2002. ISBN 80-7298-052-1.
- ASSMANN, J. *Smrt jako fenomén kulturní teorie*. 1. vyd.; Přel. R. Fialová z Der Tod als Thema der Kulturtheorie; Praha: Vyšehrad, 2003. ISBN 80-7021-514-3.
- BAHR, E. *Dějiny německé literatury: kontinuita a změna: od středověku po současnost. Od středověku po baroko*. 1. vyd.; Praha: Karolinum, 2005. ISBN 80-246-0642-9.
- BACHTIN, M. M. *Dostojevskij umělec: K poetice prózy*. 1. vyd.; Praha: Československý spisovatel, 1971.
- BALL, C. J. *The Book of Job. A revised Text and Version*. Oxford: Clarendon Press, 1922.
- BARTA, W. Das Gespräch eines Mannes mit seinem Ba (Papyrus Berlin 3024). In *Buchreihe: Münchener Ägyptologische Studien (MÄS)*, 18, Berlin: Hessling, 1969, s. 1–60.

- BAÜML, F. H. *Rhetorical Devices and Structure in the ‚Ackermann aus Böhmen‘*. University of California Publications in Modern Philology; 60; Berkeley–Los Angeles: University of California, 1960.
- BAUSCHINGER, S. Hiob und Jeremias. Biblische Themen in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts. In *Akten des IV. Internationalen Germanistenkongresses Basel*. Bern–Frankfurt am Main: P. Lang, 1980, s. 466–472.
- BECKER, U. *Slovník symbolů*. 1. vyd.; Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-612-8.
- BEER, K. Neue Forschungen über den Schöpfer des Dialogs ‚Der Ackermann aus Böhmen‘. In *Jahrbuch des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen 3 (1930–33)*. Prag: Verein f. Geschichte des Deutschen in Böhmen, s. 1–56.
- BERNT, A. Forschungen zum ‚Ackermann aus Bohmen‘. *Zeitschrift für deutsche Philologie*. 1930, 55, s. 160–207.
- Bible svatá aneb všechna svatá písmena starého i nového zákona. Podle posledního vydání Kralického z roku 1613*. Praha: Ekumenická rada církví ČSR, 1984.
- BIČ, M. *Jób*. 1. vyd.; Praha: Kalich, 1981.
- BÍNA, D. *Literární komunikace v multimediální době*. České Budějovice: Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity, 2009. ISBN 978-80-7394-184-0.
- BLASCHKA, A. Ackermann-Epilog. In *Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen*, 73, Prag: Brockhaus, 1935, s. 73–87.
- BLAŽÍČEK, P. *Knihy o poezii Holan–Toman*. Paprsek; sv. 22; 1. vyd.; Praha: Triáda, 2011. ISBN 978-80-87256-39-8.
- BOK, V. Zwei Beiträge zu Johannes von Tepl. *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur*. 1989, 118, s. 180–189.
- BÖSWALD, R. Hiob in moderner Dichtung. In ZENGER, E. Ed. *Durchkreuztes Leben. Hiob, Hoffnung für die Leidenden*. 2. Ausgabe; Freiburg: Herder, 1982, s. 89–129.
- BURDACH, K. *Der Dichter des Ackermann aus Böhmen und seine Zeit*. Hälfte 1. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung, 1926.
- BURKARD, G.; THISSEN, H. J. *Einführung in die altägyptische Literaturgeschichte. Altes und Mittleres Reich. Einführungen und Quellentexte zur Ägyptologie*. 2. Auflage; Berlin–Münster: LIT Verlag, 2007. ISBN 3-8258-6132-5.
- CAMUS, A. *Mýtus o Sisyfovi*. 1. vyd.; Přel. D. Steinová z Mythe de Sisyphé; Praha: Svoboda, 1995. ISBN 80-205-0477-X.
- COL, R. *Biblická stilistika a poesie*. 2. rozš. vyd.; Olomouc: Velehrad, 1948.
- CORBINEAU-HOFFMANN, A. *Úvod do komparatistiky*. 1. vyd.; Praha: Akropolis, 2008. ISBN 978-80-86903-78-1.
- DAVID, A. R. *Náboženství a magie starověkého Egypta*. 1. vyd.; Praha: BB/art, 2006. ISBN 80-7341-698-0.
- DINZL-RYBÁŘOVÁ, A.; JAN ZE ŽATCE. *Der ‚Ackermann aus Böhmen‘ und der alttschechische ‚Thadleček‘*. Göppinger Arbeiten zur Germanistik; Nr. 738; Göppingen: Kümmerle, 2006. ISBN 3-87452-990-8.

- DOBROVSKÝ, J. *Geschichte der böhmischen Sprache und älteren Literatur*. Praha: G. Haase, 1818.
- DONNAT, S. Le dialogue d'un homme avec son ba à la lumière de la formule 38 des Textes des Sarcophages. In *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale*, 104, 2004, s. 191–205.
- DOSKOČIL, K. K pramenům ‚Ackermanna‘. *Sborník historický*. 1961, 8, s. 67–101.
- DRÁBEK, P. Kdokoli. *Divadelní revue*. 1997, 8, 4, s. 79–104. ISSN 0862-5409.
- ĎURIŠIN, D. *Teória literárnej komparatistiky*. 1. vyd.; Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1975.
- ĎURIŠIN, D. *O literárnych vzťahoch: sloh, druh, preklad*. 1. vyd.; Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1976.
- ĎURIŠIN, D. *Systematika medziliterárneho procesu*. 1. vyd.; Bratislava: Veda, 1988.
- ENGLJÄHRINGER, K. *Theologie im Streitgespräch: Studien zur Dynamik der Dialoge des Buches Ijob*. Stuttgart: Verlag Katholisches Bibelwerk, 2003. ISBN 3460049812.
- Epos o Gilgamešovi*. Mythologie; 1. vyd.; Praha: NLN, 2003. ISBN 80-7106-517-X.
- ERMAN, A. *Gespräch eines Lebensmüden mit seiner Seele*. Berlin: Verlag der Königlichen Akademie der Wissenschaften, 1896.
- FAULKNER, R. O. The Man Who Was Tired of Life. *The Journal of Egyptian Archaeology*. 1956, 42, s. 21–40. DOI: 10.2307/3855119
- FISCHER, J. O. *Světová literatura I*. 1. vyd.; Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1985.
- FOHRER, G. *Studien zum Buche Hiob (1956–1979)*. 2. Auflage; Berlin–New York: de Gruyter, 1983. ISBN 3-11-008967-X.
- FOHRER, G. *Das Buch Hiob*. 2. Auflage; Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1963. ISBN 3374007031.
- GADAMER, H.-G. Řeč jako médium hermeneutické zkušenosti. In SKOUMAL, A. Ed. *Překlad literárního díla: sborník současných zahraničních studií*. 1. vyd.; Praha: Odeon, 1970.
- GOEDICKE, H. *The Report about the Dispute of a Man with his Ba. Papyrus Berlin 3024*. Baltimore–London: The John Hopkins Press, 1970.
- GRONDIN, J. *Úvod do hermeneutiky*. Oikúmené; 1. vyd.; Praha: OIKOYMENH, 1997. ISBN 80-86005-43-7.
- GUILLÉN, C. *Mezi jednotou a růzností: úvod do srovnávací literární vědy*. 1. vyd.; Praha: Triáda, 2008. ISBN 978-80-86138-88-6.
- HAHN, G. *Die Einheit des Ackermann aus Böhmen. Studien zur Komposition*. München: C. H. Beck, 1961.
- HAHN, G. *Der Ackermann aus Böhmen des Johannes von Tepl*. Erträge der Forschung; Bd. 215; Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1984. ISBN 3-534-07575-7.
- HAMMERICH, L. L.; JUNGBLUTH, G. Eds. *Der Ackermann aus Böhmen. Bibliographie, Philologische Einleitung, Kritischer Text mit Apparat, Glossar*. Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag, 1951.
- HANKA, V. *Starobylá skládanie Památka XIV. věku. Tkadleček*. Praha: Antonín Kronberger, 1824.

- HEIDENREICHOVÁ, G. Staročeský Tkadleček a poměr jeho stylu k německé skladbě Ackermann aus Böhmen. [online]. [cit. 2012-12-20]. *Slovo a slovesnost*. 1937, 3, s. 87–98. Dostupné z: <http://sas.ujc.cas.cz/archiv.php?art=191>
- HEILIG, K. J. *Die lateinische Widmung des Ackermanns aus Böhmen*. In *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung*, 47, Wien: MIÖG, 1934, s. 414–426.
- HELLER, J. *Starověká náboženství: náboženské systémy starého Egypta, Mezopotámie a Kanaanu*. Religio; 3. vyd.; Neratovice: Verbum, 2010. ISBN 978-80-903920-2-1.
- HERMANN, A. Das Gespräch Eines Lebensmüden Mit Seiner Seele. *Orientalistische Literaturzeitung*, 42.1–6, Münster: AKADEMIE VERLAG, 1939, s. 193–196.
- HOLAN, V. *Noc s Hamletem*. Malá edice poezie; 2. vyd.; Praha: Československý spisovatel, 1969. ISBN (váz.).
- HORST, F. *Hiob. I. Teilband*. Biblischer Kommentar. Altes Testament. Band XVI/I; 2., durchgelesene Auflage; Neukirchen: Neukirchener Verlag, 1969.
- HÖSLE, V. *Der philosophische Dialog. Eine Poetik und Hermeneutik*. München: C. H. Beck Verlag, 2006. ISBN-10 3406542190.
- HRABÁK, J.; HAVRÁNEK, B. Eds. *Výbor z české literatury od počátků po dobu Husovu*. Práce Čs. akademie věd. Sekce jazyka a literatury; 1. vyd.; Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1957.
- HRABÁK, J. *Literární komparatistika*. 1. vyd.; Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1976.
- HRUBÝ, A. *Der ‚Ackermann‘ und seine Vorlage*. Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters; Bd. 35; München: C. H. Beck, 1971. ISBN 3-406-02835-7.
- HÜGELSBERGER, J. *Der Dulder Hiob in der deutschen Literatur*. Disertační práce. Universität Graz, 1930.
- HVIŠČ, J. *Problémy literárnej genológie*. 1. vyd.; Bratislava: Veda, 1979.
- JACOBSON, H.; FRANZ, M. L. von; HURWITZ, S. *Zeitlose Dokumente der Seele*. Studien aus dem C. G. Jung Institut Zürich III; Zürich: Rascher Verlag Zürich, 1952.
- JAN ZE ŽATCE; POVEJŠIL, J. *Oráč z Čech*. 1. vyd.; Praha: Vyšehrad, 1985.
- KÖHLMÖS, M. *Das Auge Gottes: Textstrategie im Hiobbuch*. Tübingen: Mohr Siebeck, 1999. ISBN 3-16-147140-7.
- KOCHANOWSKI, J. *Žalozpěvy*. 1. vyd.; Praha: Odeon, 1984.
- KOLÁR, J.; PRAŽÁK, E. *Barvy všecky: čtvero setkání se starou českou poezií*. 1. vyd.; Praha: Československý spisovatel, 1982.
- KOMENSKÝ, J. A. *Dílo Jana Amose Komenského. 1, Epistula ad Montanum. Problemata miscellanea. Sylloge quaestionum controversarum. Theatrum universitatis rerum. Amphitheatrum universitatis rerum. O vycházení a zapadání přednějších hvězd oblohy osmé. Mapa Moravy. Moudrost starých Čechů*. 1. vyd.; Praha: Academia, 1969.
- KOMENSKÝ, J. A. *Dílo Jana Amose Komenského. 3, Truchlivý. Listové do nebe. Přemýšlování o dokonalosti křesťanské. Nedobytný hrad. Labyrint světa a ráj srdce. Pres boží. O sirobě. Centrum securitatis. Renuntiatio mundi. Bazuine des genaden jaar. Kšaft umírající matky, jednoty bratrské*. 1. vyd.; Praha: Academia, 1978.

- KOMENSKÝ, J. A. *Truchlivý*. Česká knižnice; Praha: Lidové noviny, 1998. ISBN 80-7106-279-0.
- KRAMER, S. N. *Historie začíná v Sumeru*. Klub čtenářů; sv. 222; 2. vyd.; Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1965.
- KRAUS, J. *Rétorika a řečová kultura*. Učební texty Univerzity Karlovy v Praze; 5; 1. vyd.; Praha: Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0898-7.
- KRAUS, J. *Jazyk v proměnách komunikačních médií*. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1578-3.
- KREJČÍ, K.; ZELENKA, M.; POSPÍŠIL, I. Eds. *Sociologie literatury*. 1. vyd.; Brno: Masarykova univerzita, 2001. ISBN 80-210-2759-2.
- KŘIVÁNEK, V. *Vladimír Holan básník*. 1. vyd.; Praha: Aleš Prstek, 2010. ISBN 978-80-9041644-4.
- KUBÍKOVÁ, L.; ŠIMEK, F. K problematice Tkadlečka. In *Tkadleček. Hádky milence s Neštětím*. 3. vyd.; Praha: Odeon, 1974.
- KUČERA, P. Germanobohemistické problémy středoevropských kulturních studií. In POSPÍŠIL, I. Ed. *Areálová slavistika a dnešní svět: monografie z filologicko-areálových studií*. Knihovnicka.cz.; 1. vyd.; Brno: Tribun EU, 2010. ISBN 978-80-7399-987-2.
- LAMBERT, W. G. *Babylonian Wisdom Literature*. Oxford: Clarendon Press, 1960.
- LANDGRÁFOVÁ, R. Jak se stát nesmrtelným: Mudrosloví a nepsaný zákon ve starém Egyptě. In ANTALÍK, D.; STARÝ, J.; VÍTEK, T. Eds. *Mudrosloví v archaických kulturách*. Svět archaických kultur; 4; Vyd. 1.; Praha: Herrmann & synové, 2009, s. 29–52. ISBN 978-80-87054-17-8.
- LANDSBERGER, B. Die babylonische Theodizee: (akrostichisches Zwiegespräch; sog. „Kohélet“). *Zeitschrift für Assyriologie und verwandte Gebiete*, 1936, 43, s. 32–76.
- LEPSIUS, C. K. *Denkmaeler aus Aegypten und Aethiopien: nach den Zeichnungen der von seiner Majestät dem Koenige von Preussen Friedrich Wilhelm IV nach diesen Ländern gesendeten und in den Jahren 1842–1845 ausgeführten wissenschaftlichen Expedition*. Abth. 1–6 in 12 Bd; Berlin: Nicolaische Buchhandlung, 1849–1859.
- LEVÝ, J. *Umění překladu*. 3. upr. a rozš. vyd.; Praha: Ivo Železný, 1998. ISBN 80-237-3539-X.
- LEXA, F. *Staroegyptská rozmluva člověka odhodlávajícího se k sebevraždě s jeho duší*. Topičův sborník literární a umělecký; 9; Praha: Nakladatel F. Topič, 1922.
- LEXA, F. *Beletristická literatura staroegyptská*. Kladno: J. Šnajdr, 1923.
- LEXA, F. *Výbor ze starší literatury egyptské*. Praha: Šolc a Šimáček, 1947.
- LOHMANN, K. Das Gespräch Eines Mannes Mit Seinem Ba. In *Studien Zur Altägyptischen Kultur*, 25, Tübingen: Helmut Buske Verlag GmbH, 1998, s. 207–236.
- LYOTARD, J.-F. *O postmodernismu: postmoderno vysvětlované dětem: postmoderní situace*. Základní filosofické texty; Sv. 3; 1. vyd.; Praha: Filozofický ústav Akademie věd České republiky, 1993. ISBN 80-7007-047-1.
- LURKER, M. *Slovník biblických obrazů a symbolů*. 1. vyd.; Praha: Vyšehrad, 1999. ISBN 80-7021-254-3.

- MARKOVÁ, I. *Dialogičnost a sociální reprezentace: dynamika mysli*. 1. vyd.; Přel. H. Šolcová z Dialogicality and social representations; Praha: Academia, 2007. ISBN 978-80-200-1542-6.
- MATHIEU, B. Le dialogue d'un homme avec son âme: un débat d'idées dans l'Égypte ancienne. *Égypte, Afrique & Orient*. 2000, 19, s. 17–36.
- MENHARD, Z. *Starší anglická literatura: s výběrem ukázek v překladech*. 1. vyd.; Praha: Karolinum, 1995. ISBN 80-7184-000-9.
- Meyers Konversations-Lexikon. 15. Band: Sodbrennen-Uralit*. Vierte Auflage; Leipzig–Wien: Verlag des Bibliographischen Instituts, 1885–1892.
- MIKO, F. *Text a styl*. Bratislava: Smena, 1970.
- MIKULÁŠEK, O. *Agogh: verše z let 1969–1971*. 1. vyd.; Praha: Československý spisovatel, 1989. ISBN 80-202-0099-1.
- MOCNÁ, D. et al. *Encyklopedie literárních žánrů*. 1. vyd.; Praha: Paseka, 2004. ISBN 80-7185-669-X.
- MÜLLER, H. P. *Das Hiobproblem: seine Stellung und Entstehung im alten Orient und im alten Testament*. Erträge der Forschung; Bd. 84; Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1978. ISBN 3-534-07265-0.
- NATT, R. *Der ‚Ackermann aus Böhmen‘ des Johannes von Tepl. Ein Beitrag zur Interpretation*. Göppingen: Kümmerle Verlag, 1978. ISBN 3-87452-387-X.
- NECHUTOVÁ, J. *Úděl a útěcha*. 1. vyd.; Heršpice: EMAN, 1995. ISBN 80-900696-8-1.
- NIETZSCHE, F. *Zrození tragédie z ducha hudby*. Estetická řada; Praha: Gryf, 1993.
- NIKLESOVÁ, E. „Utrpení nevinného“ v průběhu věků – literárněkomparatistická studie. In *Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference Dialog kultur VI. konané 18.–19. ledna 2011 v Hradci Králové*. Brno: Tribun EU, 2011. Elektronická kniha. ISBN 978-80-7399-199-9.
- NÖMMIK, U. *Die Freundesreden des ursprünglichen Hiobdialogs: eine form- und traditionsgeschichtliche Studie*. Berlin–New York: Walter de Gruyter, 2010. ISBN 978-3-11-022435-1.
- NÜNNING, A.; TRÁVNÍČEK, J.; HOLÝ, J. Eds. *Lexikon teorie literatury a kultury: koncepce – osobnosti – základní pojmy*. 1. vyd.; Brno: Host, 2006. ISBN 80-7294-170-4.
- OS'MAKOV, V. N. Ed. *Literaturnyje proizvedenija v dviženii epoch*. Moskva: Nauka, 1979.
- OS'MAKOV, V. N. Ed. *Russkaja literatura v istoiko-funkcionalnom osvješčenii*. Moskva: Nauka, 1979.
- PAVERA, V.; VŠETIČKA, F. *Lexikon literárních pojmů*. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2002. ISBN 80-7182-124-1.
- PARKINSON, R. B. On a proposed survival of the ‚Lebensmüder‘ into the Christian era. *Chronique d'Égypte*. 1996, 71, s. 389–392. DOI: 10.1484/J.CDE.2.309031
- PARKINSON, R. B. *The Tale of Sinuhe and Other Ancient Egyptian Poems, 1940–1640 BC*. Oxford–New York: Clarendon Press, 1997.
- PARKINSON, R. B. The Missing Beginning of ‚The Dialogue of a Man and His Ba‘: P. Amherst III and the History of the ‚Berlin Library‘. *Zeitschrift für Ägyptische Sprache*. 2003, 130, 1, s. 120–133. ISSN (Online) 2196-713X, ISSN (Print) 0044-216X.

- PEČÍRKA, J. et al. *Dějiny pravěku a starověku*. 3., přeprac. vyd.; Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1989.
- PETERKA, J. Ještě žije – kdo pláče. In MIKULÁŠEK, O. *Agogh: verše z let 1969-1971*. Vyd. 1.; Praha: Československý spisovatel, 1989, s. 81–85.
- PETRŮ, E. *Úvod do studia literární vědy*. 1. vyd.; Olomouc: Rubico, 2000. ISBN 80-85839-44-X.
- PIEPER, M. *Die ägyptische Literatur*. Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1927.
- PIORECKÝ, K. Holanova Noc s Hamletem. Poznámky k dialogičnosti básně. In FÄRBER, V. Ed. *Hodnoty a hranice: svět v české literatuře, česká literatura ve světě: sborník příspěvků z III. kongresu světové literárněvědné bohemistiky, Praha 28. 6.–3. 7. 2005. Vladimír Holan a jeho soupeřníci*. Edice K; sv. 12; Vyd. 1.; Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2006, s. 170–179. ISBN 80-85778-50-5.
- PLESNÍK, L. et al. *Tezaurus estetických výrazových kvalit*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2008. ISBN 978-80-8094-350-9.
- POPOVIČ, A. *Prehľad a výraz*. 1. vyd.; Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1968.
- POPOVIČ, A. *Teória umeleckého prekladu: aspekty textu a literárnej metakomunikácie*. 2. preprac. a rozš. vyd.; Bratislava: Tatran, 1975.
- POSPÍŠIL, I. *Genologie a proměny literatury*. Spisy Masarykovy univerzity v Brně. Filozofická fakulta; č. 319; 1. vyd.; Brno: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, 1998. ISBN 80-210-1872-0.
- POSPÍŠIL, I. *Střední Evropa a Slované: (problémy a osobnosti)*. 1. vyd.; Brno: Masarykova univerzita, 2006. ISBN 80-210-4174-9.
- POSPÍŠIL, I. [a] Literární komparatistika: lákavá inovace, kvalitní tradice. *Stil*, 2009, 8, s. 189–208. ISSN 1451-3145.
- POSPÍŠIL, I. [b] Literární komparatistika, areálová/kulturní studia, teorie literárních dějin a problém hodnoty v současné literárněvědné praxi. *Opera Slavica*. 2009, 19, 1, s. 20–33. ISSN 1211-7676.
- PROSECKÝ, J. Ed. *Prameny moudrosti: mudroslovná literatura staré Mezopotámie*. Oikúmené; 1. vyd.; Praha: ISE, 1995.
- RENAUD, O. *Le Dialogue du Désespéré avec son ame. Une interprétation littéraire*. Genève: Cahiers de la Société d'Égyptologie, 1, 1991.
- SHAKESPEARE, W. *Sonety*. 2. vyd.; Přel. Z. Hron; Praha: BB art, 2001. ISBN 80-7257-512-0.
- SHAKESPEARE, W. *Hamlet*. Souborné dílo Williama Shakespeara v překladu Martina Hilského; sv. 13; 1. vyd.; Přel. M. Hilský; Praha: Euromedia Group–Knižní klub: Evropský literární klub, 2002. ISBN 80-242-0886-5.
- SHAKESPEARE, W. *Sonety*. Verše; 9; 2. vyd.; Praha: Vyšehrad, 2012. ISBN 978-80-7429-304-7.

- SCHAEFFLER, R. *Filosofie náboženství*. Vyd. 1.; Praha: Academia, 2003. ISBN 80-200-1195-1.
- SCHÄFER, A. *Vergils Eklogen 3 und 7 in der Tradition der lateinischen Streitdichtung: eine Darstellung anhand ausgewählter Texte der Antike und des Mittelalters*. Studien zur klassischen Philologie; Bd. 129; Frankfurt am Main: Peter Lang, 2001. ISBN 3-631-37914-5.
- SCHARFF, A. *Der Bericht über das Streitgespräch eines Lebensmüden mit seiner Seele*. Sitzungsber. d. Bayer. Akad. d. Wissensch., Phil. hist. Abt.; 9; München: Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1937.
- SCHWIENHORST-SCHÖNBERGER, L. Das Buch Ijob. In ZENGER, E. *Einleitung in das Alte Testament*. 7. Auflage; Stuttgart: Kohlhammer, 2008, s. 335–347. ISBN 978-3-17-020695-3.
- SITZLER, D. „Vorwurf gegen Gott“: ein religiöses Motiv im Alten Orient (Ägypten und Mesopotamien). Wiesbaden: Harrassowitz, 1995. ISBN 3-447-03602-8.
- SPIEGEL, J. Das Gespräch des Lebensmüden. In *Soziale und Weltanschauliche Reformbewegung im Alten Ägypten*. Heidelberg: Kerle, 1950, s. 48–56.
- Spor duše s tělem: o nebezpečném času smrti*. Národní knihovna; sv. 4. S úvodní studií R. Jakobsona; Praha: Ladislav Kuncíř, 1927.
- STANOVSKÁ, S. *Vergleichende stilistische Untersuchungen zum „Ackermann aus Böhmen“ und „Thadlec“*. Spisy Masarykovy univerzity v Brně. Filozofická fakulta; č. 321; 1. vyd.; Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2062-8.
- Starý zákon: knihy rozjímavé. 1, Job, Přísloví, Kazatel, Píseň písní*. Praha: Česká katolická charita, 1978.
- Starý zákon: překlad s výkladem: nový překlad Písma svatého. Jób*. 1. vyd.; Praha: Ústřední církevní nakladatelství, 1981.
- STEHLÍKOVÁ, E. Potkala ho Smrti. *Divadelní revue*. 1997, 8, 4, s. 75–78. ISSN 0862-5409.
- STEINDL, R. *Kontinuita života*. Praha: Mladá fronta, 1987.
- STÖRIG, H. J. *Malé dějiny filozofie*. 2. vyd.; Přel. P. Rezek; Praha: Zvon, 1992. ISBN 80-7113-058-3.
- STRAUSS, H. *Biblischer Kommentar. Altes Testament: Hiob. 2. Teilband 19,1–42,17*. Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag, 2000. ISBN 3-7887-1454-9.
- SUŠIL, F. Ed. *Moravské národní písně s nápěvy do textu vřaděnými*. Brno: Tiskem a nákladem Karla Winikera, 1860.
- SUYS, E. Le dialogue du désespéré avec son âme. *Orientalia*, 1932, 1, s. 57–74.
- SYRING, W.-D. *Hiob und sein Anwalt. Die Prosatexte des Hiobbuches und ihre Rolle in seiner Redaktions- und Rezeptionsgeschichte*. Berlin: Walter de Gruyter, 2004. ISBN 3-11-018102-9.
- Thadleček. Hádky milence s Neštěstím*. 3. vyd.; Praha: Odeon, 1974.
- TODOROV, T. *Poetika prózy*. 1. vyd.; Přel. J. Pelán a L. Valentová; Praha: Triáda, 2000. ISBN 80-86138-27-5.
- TSCHIRCH, F. Kapitelverzahnung und Kapitelrahmung durch das Wort im ‚Ackermann aus Böhmen‘. In SCHWARZ, E. Ed. *Der Ackermann aus Böhmen des Johannes von Tepl und*

- seine Zeit*. Wege der Forschung; Bd. CXLIII; Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1968, s. 490–525.
- UEHLINGER, C. Das Hiob-Buch im Kontext der altorientalischen Literatur- und Religionsgeschichte. In KRÜGER, T.; OEMING, M.; SCHMID, K.; UEHLINGER, C. *Das Buch Hiob und seine Interpretation: Beiträge zum Hiob-Symposium auf dem Monte Verità vom 14.–19. August 2005*. Zürich: Theologischer Verlag Zürich, 2007, s. 97–163. ISBN 3-290-17407-7.
- ULBRICH, R. *Der alttschechische „Tkadleček“ und die anderen „Weber“*. Waldensliteratur in Böhmen um 1400. Berlin: R. Ulbrich Verlag, 1980. ISBN 3-9800354-0-9.
- VACHALA, B. Staroegyptský Rozhovor muže s jeho duší. *Nový Orient*. 1982, 37, s. 281–283.
- VACHALA, B. *Moudrost starého Egypta*. Praha: Knižní podnikatelský klub, 1992. ISBN 80-85267-28-4.
- VERNER, M.; BAREŠ, L.; VACHALA, B. *Encyklopedie starověkého Egypta*. 1. vyd.; Praha: Libri, 2007. ISBN 978-80-7277-306-0.
- VLAŠÍN, Š. *Slovník literární teorie*. 2. vyd.; Praha: Československý spisovatel, 1984.
- VIKLICKÁ, M. Historie divadla Viola. *Divadlo Viola* [online]. [cit. 2016-02-13]. Dostupné z: <http://www.divadloviola.cz/index.php?p=txt&ID=2&SID=0>
- VLČEK, J. *Dějiny české literatury I*. 5. vyd.; Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960.
- WALTHER, H. *Das Streitgedicht in der lateinischen Literatur des Mittelalters*. München: Oskar Beck, 1920.
- WEILL, R. Le livre du Désespéré: le sens, l'intention et la composition littéraire de l'ouvrage. In *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale*, 45, Le Caire: Institut français d'archéologie orientale, 1947, s. 89–154.
- WESTERMANN, C. *Der Aufbau des Buches Hiob*. Calwer Theologische Monographien; 3. Auflage; Stuttgart: Calwer Verlag, 1978. ISBN 3-7668-0539-8.
- WILDE, A. de Ed. *Das Buch Hiob. Eingeleitet, übersetzt und erläutert*. Oudtestamentische Studien XXII; Leiden: E. J. Brill, 1981. ISBN 90 04 06372 2.
- WINSTON, C. A. *The „Ackermann aus Böhmen“ and the Book of Job*. Disertační práce. University of Kansas, 1979.
- WITTE, M. *Vom Leiden zur Lehre: der dritte Redegang (Hiob 21–27) und die Redaktionsgeschichte des Hiobbuches*. Berlin–New York: de Gruyter, 1994. ISBN 3-11-014375-5.
- WOLLMAN, F.; POSPÍŠIL, I.; ZELENKA, M. Eds. *Slovesnost Slovanů*. 2. vyd.; Brno: Tribun EU, 2012. ISBN 978-80-263-0223-0.
- WOLLMAN, S. *Česká škola literární komparistiky: Tradice, problémy, přínos*. Acta Universitatis Carolinae. Philologica, Monographia; 98/1987; 1. vyd.; Praha: Univerzita Karlova, 1989.
- ZBAVITEL, D. Ed. *Upanišady*. 1. vyd.; Praha: DharmaGaia, 2004. ISBN 80-86685-34-9.
- ZENGER, E. *Einleitung in das Alte Testament*. 7. Auflage; Stuttgart: Kohlhammer, 2008. ISBN 978-3-17-020695-3.

Bibliografie

- ŽÁBA, Z. *Zpěvy Nilu: výběr z lyriky starého Egypta*. Malá knižnice Orientu; sv. 11; Přel. Z. Žába, přebásnila V. Kubičková; Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1957.
- ŽÁBA, Z. Egyptské vlivy v Pěti svitcích. In *Pět svátečních svitků: Píseň písní – Rút – Žalozpěvy – Kóhelet – Ester*. 1. vyd.; Praha: SNKLHU, 1958, s. 257–284.
- ŽILKA, T. *Vademecum poetiky*. 2. dopl. vyd.; Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Fakulta stredo európskych štúdií, Katedra areálových kultúr, 2011. ISBN 978-80-8094-963-1.
- Internetové rozhraní projektu „Lepsius-Projekt Sachsen-Anhalt“*. [online]. cit. [2011-01-31]. Dostupné z: <http://edoc3.bibliothek.uni-halle.de/lepsiustafelwa6.html>