

Gendre, Renato

[Fanti, Mario (Ed.). Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia. Volume CXVI. Serie B, Bologna biblioteca comunale dell'archiginnasio]

Études romanes de Brno. 2017, vol. 38, iss. 1, pp. 258-

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/ERB2017-1-25>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/136511>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

MARIO FANTI (ED.)

**Inventari dei manoscritti delle Biblioteche d'Italia. Volume 116.
Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archigimnasio. Serie B**

Firenze, Leo Olschki Editore 2013, 203 p.

RENATO GENDRE [renato.gendre@libero.it]

Università degli Studi di Torino, Italia

DOI: 10.5817/ERB2017-1-25

Si tratta del decimo volume riservato al censimento completo – fino ad oggi, naturalmente – dei manoscritti italiani e latini della così detta ‘serie B’, cioè di quelli di argomento bolognese, della Biblioteca dell’Archigimnasio di Bologna, cominciato nel lontano 1933 (la ‘serie A’, che comprende i manoscritti di carattere generale, è composta di sei volumi pubblicati in un arco di tempo che va dal 1924 al 1931). I manoscritti che compaiono in questo volume, a parte il ricco materiale di archivio (diplomi, rogiti, materiale amministrativo, registri, inventari, diarii) sono di varia natura e importanza. Per esempio tra quello scientifico s’incontra “il famoso ‘taccuino’ autografo di Luigi Galvani (B. 4232)” (p.7) mentre

tra quello che forse più interessa i lettori di questa Rivista, si può citare “la importante miscellanea umanistica bolognese di casa Marescotti (B: 4214), con testi del poeta settecentesco Pier Jacopo Martelli (B. 4234 e 4340) [...] con la opere teatrali di Simon Maria Poggi (B. 4505–4506), con documenti e corrispondenza di varie accademie [...] con due importanti opere dello scrittore bolognese del quattrocento Giovanni Sabadino degli Arienti (B. 4602 e 4603)” (p. 8). *L’Inventario* (pp. 11–179) segue la *Prefazione* di P. Bellettini e la *Premessa* del Curatore e precede gli indispensabili *Indici: degli autori* (pp. 183–188) *dei soggetti e delle materie* (pp. 189–199) *dei capoversi* (p. 201).