

Gendre, Renato

[Stagno, Cristina; De Pasquale, Andrea (a cura di). *Catalogo del fondo antico. IV, R-S*]

*Études romanes de Brno*. 2017, vol. 38, iss. 2, pp. 247-

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/ERB2017-2-22>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/137186>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

---

CRISTINA STAGNO, ANDREA DE PASQUALE (a cura di)

## Catalogo del Fondo Antico. IV (R-S)

Firenze, Leo S. Olschki Editore 2013, p. V-XIV+267.

---

RENATO GENDRE [renato.gendre@libero.it]

Università degli Studi di Torino, Italia

DOI: 10.5817/ERB2017-2-22

---

Continua con questo volume la pubblicazione del Catalogo della Biblioteca della Fondazione Luigi Firpo di Torino il cui patrimonio librario è “nato proprio grazie alla volontà dell’insigne pensatore di mettere a disposizione di altri studiosi i suoi volumi personali, raccolti nel corso di mezzo secolo”, come scrive nella sua *Introduzione* (p. V) V. Cattaneo, Presidente del Consiglio regionale del Piemonte. Delle migliaia di volumi ne sono qui schedati da parte dei Curatori 682: dalla scheda n° 3500 alla n° 3859 per opera di Cr. Stagno, dalla n° 3860 alla n° 4183 di A. De Pasquale. Sono opere di ogni genere e dei piú svariati temi, scritte da autori minori e maggiori, noti e meno noti, pubblicate in un arco temporale

che *grosso modo* si può fissare tra la fine del Quattrocento e i primi decenni dell’Ottocento. Le descrizioni cartografiche sono state verificate sui piú aggiornati repertorii a stampa e su formato elettronico, ma sono sulle schede citati, secondo le modalità indicate in P.M. Van Wingen, D.B. Urquiza, *Standard citation forms for published bibliographies and catalogue used in rare books*, Washington, 1996, soltanto nel caso siano serviti a completare le notizie che si ricavano dai testi. Queste notizie, insieme all’elenco dei repertorii e a quello delle opere citate nelle schede o comunque consultate compaiono nelle *Avvertenze* (pp. IX-XIV) che precedono il *Catalogo* (pp. 1-266).

