

Trombik, Vojtěch

Bibliographie

In: Trombik, Vojtěch. *Der deutschsprachige Universitätsroman seit 1968 : die Verwandlung eines wenig geachteten Genres*. Erste Ausgabe Brno: Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, 2017, pp. 226-230

ISBN 978-80-210-8740-8; ISBN 978-80-210-8741-5 (online : pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/137509>

Access Date: 24. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

BIBLIOGRAPHIE

Primärliteratur

- Adler, Paul: *Nämlich*. Dresden-Hellerau: Hellerauer Verlag, 1915. Repr. Nendeln: Kraus Repr., 1973.
- Bodenstein, Eckhard: *Das Ernie-Prinzip*. Frankfurt am Main: Eichborn, 1999.
- Bohn, Monika: *Magistra*. Lüneburg: Verlag Dreidreizehn, 1997.
- Brandstetter, Alois: *Die Burg*. Salzburg und Wien: Residenz Verlag, ²1986.
- Dorn, Thea: *Berliner Aufklärung*. Hamburg: Rotbuch Verlag, 1994.
- Fleischhauer, Wolfram: *Der gestohlene Abend*. München: Piper, 2008.
- Hein, Christoph: *Weiskerns Nachlass*. Berlin: Suhrkamp, 2011.
- Höfele, Andreas: *Die Heimsuchung des Assistenten Jung*. München: Piper, 1978.
- Humm, R. J.: *Universität. Ein Jahr im Leben des Daniel Seul*. Zürich: Buchclub Ex Libris Zürich, 1981.
- Jaeggi, Urs: *Brandeis*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1980.
- Kinder, Hermann: *Der Schleiftrog*. Zürich: Diogenes, 1977.
- Kinder, Hermann: *Vom Schweinemut der Zeit*. Zürich: Diogenes, 1980.
- Meier, Angelika: *England*. Zürich: diaphanes, 2010.
- Mennemeier, Franz Norbert: *Der Schatten Mishimas. Eine Spurensuche*. Oldenburg: Igel Verlag, 2007.
- Mercier, Pascal: *Perlmanns Schweigen*. München: btb Verlag, ¹²1997.
- Modick, Klaus: *Die Schatten der Ideen*. Frankfurt am Main: Eichborn, 2008.
- Nolte, Dorothee: *Die Intrige*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, Juni 2001.
- Pehnt, Annette: *Hier kommt Michelle*. Freiburg i. Br.: Jos Fritz Verlag, ²2010.

- Rapp, Claudia: *Zweiundvierzig*. Traunstein: Amrún Verlag, 2014.
- Sauer, Jörg Uwe: *Uniklinik*. Salzburg und Wien: Residenz Verlag, ²1999.
- Schmickl, Gerald: *Alles, was der Fall ist*. Wien: Deuticke, 1994.
- Schwanitz, Dietrich: *Der Campus*. Frankfurt am Main: Eichborn, 1995.
- Schwanitz, Dietrich: *Der Zirkel*. Frankfurt am Main: Eichborn, 1998.
- Spitzer, Hartwig: *Elfenbeinturm*. Frankfurt am Main: R. G. Fischer Verlag, 1993.
- Steiner, Wilfried: *Der Weg nach Xanadu*. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 2003.
- Stengl, Britta: *Stiftlingen*. Tübingen: Klöpfer und Meyer, 1997.
- Struck, Karin: *Klassenliebe*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, ²1973.
- Timm, Uwe: *Heißer Sommer*. München: C. Bertelsmann, 1974.
- Trudt, Heiner: *Bockenheimer Bouillabaisse*. Frankfurt am Main: Eichborn, 1997.
- Voss, Carl-W.: *Der Karpfenteich*. Hergestellt on demand bei Books on Demand GmbH, 2001.
- Walser, Martin: *Brandung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1985.
- Wierichs, Peter: *Professoren sterben selten leise*. Münster: LIT, 1998, ¹1986.
- Zeller, Michael: *Follens Erbe. Eine deutsche Geschichte*. München: DTV, August 1990.
- Zelter, Joachim: *How are you, Mister Angst?* Tübingen: Klöpfer und Meyer, 2008.

Sekundärliteratur

- Anz, Thomas: *Neue Subjektivität*. In: Borchmeyer, Dieter; Žmegač, Viktor (Hg.): *Moderne Literatur in Grundbegriffen*. 2. Aufl. Tübingen: Niemeyer, 1994. S. 327–330.
- Bach, Susanne: *Michael Zeller*. In: Kühlmann, Wilhelm (Hg.): *Killy Literaturlexikon*. 2. Aufl., Berlin: De Gruyter, 2011. Band 12.
- Betz, Uwe: *Über das Bernhardisieren. Von Nachfolgern und Pla(y)giatoren Thomas Bernhards*. In: Huber, Martin; Mittermayer, Manfred; Schmidt-Dengler, Wendelin (Hg.): *Thomas Bernhard Jahrbuch 2003*. Wien: Böhlau, 2003. S. 71–98.
- Borchardt, Cordelia: *Vom Bild der Bildung. Bildungsideale im anglo-amerikanischen Universitätsroman des zwanzigsten Jahrhunderts*. Münster: Lit, 1997.
- Bosch, Manfred: *Andreas Höfele: Die Heimsuchung des Assistenten Jung*. In: *Neue Deutsche Hefte*. Jg. 25. H. 3, 1978. S. 596–598.
- Breuer, Ulrich: *Nacht wandern. Karin Strucks „Klassenliebe“ im Bekenntnisdiskurs (der siebziger Jahre)*. In: Haubrichs, Wolfgang (Hg.): *Bekenntnisse. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*. Bd. 126. Stuttgart: Metzler, 2002. S. 103–127.
- Colli, Giorgio; Montinari, Mazzino (Hg.): *Friedrich Nietzsche. Nachgelassene Fragmente 1882 – 1884*. München: DTV/de Gruyter, ²1988.
- Cosentino, Christine: *Christoph Hein: Weiskerns Nachlass. Rezension In: Glossen. German Literature and Culture after 1945*. Heft 34–36. Jg. 2012/2013. Verfügbar online unter:

- <http://blogs.dickinson.edu/glossen/2012/06/26/rezensionen/>. Zugriffsdatum: 10. 9. 2014.
- Durrani, Osman: *The campus and its novel. Dietrich Schwanitz's literary exploration of German university life*. In: Stark, Susanne (Hg.): *The novel in Anglo-German context: cultural cross-currents and affinities*. Amsterdam: Rodopi, 2000. S. 425–436.
- Düsing, Wolfgang: *Die Universität im Spiegel des Kriminalromans. F. N. Mennemeier: Der Schatten Mishimas und K. Modick: Die Schatten der Ideen*. In: Liard, Véronique (Hg.): *Verbrechen und Gesellschaft im Spiegel von Literatur und Kunst*. München: Martin Meidenbauer, 2010. S. 175–189.
- Ernst, Jutta: *Hybride Genres*. In: Nünning, Ansgar (Hg.): *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe*. Stuttgart: J. B. Metzler, 2008.
- Goch, Martin: *Der englische Universitätsroman nach 1945: „Welcome to Bradbury Lodge“*. Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 1992.
- Griffin, Nicholas: *The selected letters of Bertrand Russell. The Private years 1884–1914*. London: Routledge, 2002.
- Gumbrecht, Hans Ulrich: *Postmoderne*. In: Müller, Jan-Dirk: *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*. Band 3. Berlin: Walter de Gruyter, 2003.
- Gutschke, Irmtraud: „In prekärer Lage“. In: *Neues Deutschland. Sozialistische Tageszeitung*. 22.8.2011. Verfügbar online unter: <http://www.neues-deutschland.de/artikel/204910.in-prekaerer-lage.html>. Zugriffsdatum: 10. 9. 2014.
- Hanuschek, Sven: *Satire*. In: Lamping, Dieter (Hg.): *Handbuch der literarischen Gattungen*. Stuttgart: Alfred Kröner, 2009.
- Himmelsbach, Barbara: *Der englische Universitätsroman*. Frankfurt am Main: Lang, 1992.
- Hoffmann, Daniel: *Adler, Paul*. In: Kilcher, Andreas, B. (Hg.): *Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur*. Stuttgart: Metzler, 2012.
- Honold, Alexander: *Vom Schleiftrog nach Melaten und zurück. Wanderjahre gegen die Lauf- richtung*. In: Hamann, Christof; Kopitzki, Siegmund (Hg.): *Hermann Kinder*. Eggingen: Edition Isele, 2008. S. 37–54.
- Huber, Martin: *Wer erzählt die Universität? Warum wir deutsche Campusromane brauchen*. In: *Forschung und Lehre*. 1/2012. S. 46–47.
- Hunt, Irmgard Elsner: *Urs Jaeggi. Eine Werkbiographie*. New York: Lang, 1993.
- Jahn, Bernhard: *Der Weg zur Professur. Die Verflechtung des sozialen Lebens in Studenten- und Universitätsromanen um 1900. Ein Beitrag zur historischen Praxeologie des universitären Alltags*. In: Martus, Steffen u. a. (Hg.): *Zeitschrift für Germanistik*. Neue Folge. XXV – 2/2015. Bern: Peter Lang, 2015. S. 287–303.
- Jung, Werner: *Gewissermaßen, sozusagen. Autobiographische Texte von Struck, Novak und Lenz*. In: *Juni: Magazin für Literatur und Kultur*. Band H, H. 19. Bielefeld: Aisthesis-Verl., 1993. S. 83–95.
- Jurgensen, Manfred: *Karin Struck. Eine Einführung*. Bern: Peter Lang, 1985.

- Klagge, James Carl (Hg.): *Ludwig Wittgenstein: public and private occasions*. Lanham: Rowman and Littlefield, 2003.
- Klimek, Sonja: „Wer spricht?“ – Metafiktion und „doppelte Mimesis“ in Wolfram Fleischhauers *Campus-Roman Der gestohlene Abend*. In: Bareis, J. Alexander; Grub, Frank Thomas (Hg.): *Metafiktion. Analysen zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*. Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2010. S. 61–85
- Košenina, Alexander: *Der gelehrte Narr. Gelehrtsatire seit der Aufklärung*. Göttingen: Wallstein Verlag, 2004.
- Kühn, Thomas: *Two Cultures, Universities and Intellectuals. Der englische Universitätsroman der 70er und 80er Jahre im Kontext des Hochschuldiskurses*. Tübingen: Narr, 2002.
- Löb, Ladislaus: *From Watermouth to Winkeln: Does the university novel travel?* In: Flood, John L. (Ed.): *Common currency? Aspects of Anglo-German literary relations since 1945*. Stuttgart: Hans-Dieter Heinz, Akademischer Verlag, 1991. S. 179–197.
- Löb, Ladislaus: *The University and the State: Michael Zeller's Novel Follens Erbe*. In: *The Modern Language Review*. Vol. 84, No. 3, Juli 1989. S. 658–671.
- Martínez, Matías; Scheffel, Michael: *Einführung in die Erzähltheorie*. München: C. H. Beck, 2012.
- Mayer, Ruth: *Postmoderne/Postmodernismus*. In: Nünning, Ansgar (Hg.): *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe*. Stuttgart: J. B. Metzler, 2008.
- Müller, Klaus (Hg.): *Lexikon der Redensarten*. Gütersloh: Bertelsmann Lexikon Verlag GmbH, 1994.
- Nef, Ernst: *Exakt beschriebene Ratlosigkeit. Zu Urs Jaeggi, „Brandeis“*. In: *Schweizer Monatshefte*. 1979. Jg. 59. H. 1. S. 68–71.
- Nusser, Peter: *Der Kriminalroman*. Stuttgart: J. B. Metzler, 2009.
- Nusser, Peter: *Trivilliteratur*. Stuttgart: Metzler, 1991.
- o.V.: *Was denken die Studenten?* In: *Der Spiegel*. Nr. 26, Jg. 1967. S. 28–39. Online abrufbar unter <http://www.spiegel.de/spiegel/print/d-46251883.html>. Zugriffsdatum: 26. 9. 2014.
- o.V.: *Wer Adolf will*. In: *Der Spiegel*. Nr. 49, Jg. 1966. S. 33–41. Online abrufbar unter <http://www.spiegel.de/spiegel/print/d-46415107.html>. Zugriffsdatum: 25. 9. 2014.
- Paech, Joachim: *Campus – hier und anderswo*. In: Nischik, Reingard M. (Hg.): *Uni literarisch. Lebenswelt Universität in literarischer Repräsentation*. Konstanz: Universitätsverlag Konstanz, 2000. S. 235–253.
- Pascal, Fania: *Meine Erinnerungen an Wittgenstein*. In: Rhees, Rush (Hg.): *Ludwig Wittgenstein: Porträts und Gespräche*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987. S. 35–83.
- Pontzen, Alexandra: *Romanreform? Campusroman meets Bologna*. In: Marx, Friedhelm (Hg.): *Inseln des Eigensinns. Beiträge zum Werk Annette Pehnts*. Göttingen: Wallstein-Verl., 2013. S. 111–128.
- Prinz, Alois: *Der poetische Mensch im Schatten der Utopie. Zur politisch-weltanschaulichen Idee der 68'er Studentenbewegung und deren Auswirkung auf die Literatur*. Würzburg: Königshausen u. Neumann, 1990.

Bibliographie

- Schachtsiek-Freitag, Norbert: *Vivisektion eines linken Bewußtseins. Urs Jaeggis autobiographischer Roman „Brandeis“*. In: *Die Horen*. 1979, 114, 24, 2. S. 163–164.
- Schalk, Axel: *Nach dem Aufstand ist vor dem Aufstand : autobiographische Prosa im Kontext der Achtundsechziger: Urs Jaeggi, Uwe Timm, Bernward Vesper*. In: *Literatur für Leser* 32, 2009, 4. S. 211–220.
- Schneider, Ronald: *Zwischen linker Melancholie und heiligem Zorn: Ein desillusionierter 68er auf der Suche nach verlorenen Gewissheiten*. In: Hamann, Christof; Kopitzki, Siegmund (Hg.): *Hermann Kinder*. Eggingen: Edition Isele, 2008. S. 55–63.
- Schnell, Ralf: „*Neue Subjektivität*“ – *Tendenzen der 70er Jahre (1969–1977)*. In: Ders.: *Die Literatur der Bundesrepublik. Autoren, Geschichte, Literaturbetrieb*. Stuttgart: Metzler, 1986. S. 252–303.
- Shieh, Jhy Wey: *Sprachlosigkeit und Erkennensprozeß in Klassenliebe*. In: Adler, Hans; Schrimpf, Hans Joachim (Hg.): *Karin Struck*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984. S. 119–130.
- Solte-Gresser, Christiane: *Der Sturz aus dem Elfenbeinturm: Komparatistische Begegnungen mit Professorenfiguren der Gegenwart*. In: *Comparatio. Zeitschrift für Vergleichende Literaturwissenschaft*. Nr. 4. H. 1. 2012. S. 25–52.
- Sprengel, Peter: *Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1900 – 1918. Von der Jahrhundertwende bis zum Ende des Ersten Weltkriegs*. München: C. H. Beck, 2004.
- Stachowicz, Victoria: *Universitätsprosa. Die Selbstthematization des wissenschaftlichen Milieus in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts*. Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2002.
- Stamer, Uwe: *Düsternes und Schweinernes*. In: Ders.: *Beiträge zur Literaturkritik. Rezensionen zu Romanen und Erzählungen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur aus den Jahren 1978–1988*. Stuttgart: Hans-Dieter Heinz akademischer Verlag, 1989. S. 54–56.
- Suerbaum, Ulrich: *Krimi. Eine Analyse der Gattung*. Stuttgart: Reclam, 1984.
- Suerbaum, Ulrich: *Kriminalroman*. In: Lamping, Dieter (Hg.): *Handbuch der literarischen Gattungen*. Stuttgart: Alfred Kröner, 2009.
- Volkman, Laurenz: *Trivialliteratur*. In: Nünning, Ansgar (Hg.): *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe*. Stuttgart: Metzler, ⁵2013.
- Weiß, Wolfgang: *Der anglo-amerikanische Universitätsroman. Eine historische Skizze*. Darmstadt: Wiss. Buchges., 1988.
- Wünsch, Marianne: *Phantastische Literatur*. In: Müller, Jan-Dirk: *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*. Band 3. Berlin: Walter de Gruyter, 2003.