

Havel, Dalibor

## Obsah

In: Havel, Dalibor. *Počátky latinské písemné kultury v českých zemích : nejstarší latinské rukopisy a zlomky v Čechách a na Moravě*. Vydání první Brno: Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, 2018, pp. [5]-[6]

ISBN 978-80-210-8918-1; ISBN 978-80-210-8919-8 (online : pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/138198>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# OBSAH

PŘEDMLUVA .....	7
1 ÚVOD .....	11
2 VÝVOJOVÉ ASPEKTY LATINSKÉHO PÍSMO V IX. AŽ XII. STOLETÍ .....	23
2.1 „Reforma před reformou“ – skriptoria kláštera Corbie a Laonu .....	26
2.2 Vrchol karolínské kaligrafie – dvorská škola v Aachen a sv. Martin v Tours .....	28
2.3 Ostatní západofranské písařské školy .....	32
2.4 Severoitalské písařské školy .....	34
2.5 Raetie, okruh Bodamského jezera .....	35
2.6 Východofranská skriptoria .....	37
2.7 Latinské písmo v X. a XI. století – nástin .....	41
2.8 Středovýchodní Evropa na cestě k regionálnímu stylu karolínské minuskuly .....	46
2.9 Nástin vývoje latinského písma v českých zemích do konce XII. století .....	48
3 POČÁTKY LATINSKÉ PÍSEMNE KULTURY V ČECHÁCH A NA MORAVĚ .....	53
3.1 Materiálové a metodické předpoklady: pergamenová makulatura .....	53
3.1.1 Definice zlomku .....	53
3.1.2 Místa používání pergamenové makulatury .....	55
3.1.3 Rozsah zlomku .....	58
3.1.4 Úprava psací plochy .....	59
3.1.5 Grafický rozbor .....	62
3.1.6 Kodikologické aspekty .....	65
3.2 Doklady z období budování prvních církevních struktur .....	71
3.2.1 Mezibilance .....	98
3.3 Ostatní rukopisné zlomky IX.–XII. století .....	100
4 NEJSTARŠÍ PÍSAŘSKÉ ŠKOLY V ČECHÁCH A NA MORAVĚ .....	373
4.1 Materiálové a metodické předpoklady .....	373
4.1.1 Existence spolehlivě datovaných, eventuálně provenienčně fixovaných rukopisů ...	373
4.1.2 Existence spolehlivěji datovatelných rukopisů, případné provenienční příznaky ...	374
4.1.3 Činnost výrazných písařských individualit, souběh písařské práce, afinity .....	376
4.1.4 Vztah skriptoria a knihovny .....	378
4.1.5 Paralelismus knižního a diplomatického písma .....	380
4.2 Břevnov .....	381
4.2.1 Mezibilance .....	405
4.2.2 Celkové shrnutí .....	422
4.3 Hradisko u Olomouce .....	431

4.3.1 Celkové shrnutí .....	459
4.4 Exkurs: K možnostem rekonstrukce prvního ostrovského skriptoria .....	462
5 ZÁVĚR .....	473
DOSLOV .....	479
SUMMARY .....	481
BIBLIOGRAFIE .....	487
Zkratky a zkráceně citované edice .....	487
Prameny .....	489
Edice .....	497
Literatura, katalogy a subsidia .....	498
Internetové zdroje .....	517
SEZNAM OBRAZOVÝCH PŘÍLOH .....	519