

Biedermann, Bernadette

## Úvodní slovo

*Museologica Brunensia*. 2018, vol. 7, iss. 2, pp. 4-

ISSN 1805-4722 (print); ISSN 2464-5362 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/138745>

Access Date: 19. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## ÚVODNÍ SLOVO

Vážení čtenáři,

jako členku redakční rady časopisu *Museologica Brunensia* mě velmi těší, že mohu napsat tento úvodník a představit nejnovější číslo časopisu odborníkům i zájemcům z řad široké veřejnosti. Mám rovněž velkou radost ze stále intenzivnější plodné spolupráce nejen s kolegy ze zahraničí, ale také s mladými absolventy oboru muzeologie na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity, kteří zde prezentují výsledky své vědecké práce. S odkazem na skutečnost, že muzeologie se jako samostatná věda zrodila právě v Brně, přináší nejnovější číslo časopisu *Museologica Brunensia* články, které se zabývají historickými, teoretickými i praktickými aspekty tohoto oboru. IVANA BLAŽKOVÁ (Praha) navazuje na dílo Zbyňka Zbyslava STRÁNSKÉHO, propojuje archeologii s muzeologií a sleduje cestu archeologických nálezů z terénu až do muzejních sbírek. Článek RENÁTY ŽÁKOVÉ (Brno) se zabývá praktickou muzeologií, zejména problematikou kontroverzních výstav a jejich ohlasem u návštěvníků muzeí. Autorka zde prezentuje některé části ze své diplomové práce a věnuje pozornost vybraným kontroverzním tématům. Rubrika vědeckých článků obsahuje také studii AYA KIMURY (Tokio), přibližující čtenářům Národní strategii digitalizace kulturního obsahu v litevských muzeích v letech 2008 až 2017, a terminologickou studii MARKUSE WALZE (Lipsko), zaměřenou na používání pojmů muzeologie a muzeografie v německém jazyce. V sekci metodologických a informativních textů najdeme příspěvek IRENY CHOVANČÍKOVÉ (Česká republika), zabývající se národní soutěží muzeí v České republice, i práci autorek JELENY MASTENICY a LUDMILY ŠLJACHTINY (Rusko), věnovanou první katedře muzeologie v Petrohradu. OTAKAR KIRSCH (Brno) uvádí příspěvek k 135. výročí narození Jaroslava Helferta. Rubrika novinek zahrnuje příspěvky dvou studentek oboru muzeologie z Brna: BARBORA KOPECKÁ zde prezentuje zprávu o druhém ročníku otevřeného muzeologického kulatého stolu, který se konal na univerzitě ve Štýrském Hradci (Rakousko) v listopadu 2017 a MICHAELA ŽŮRKOVÁ referuje na téma Spolek brněnských muzeologů a odraz druhé světové války v současných metodách prezentace. Knižní recenze a bibliografie poskytují informace o nejnovějších muzeologických publikacích. Toto aktuální číslo časopisu zahrnuje širokou škálu metodologických přístupů a témat z oblasti muzeologie. Děkujeme všem autorům za jejich příspěvky a redakčnímu týmu za skvělou práci.

Bernadette Biedermann (Graz)

## EDITORIAL

Dear readers,

for me, as a member of the editorial board of the journal “*Museologica Brunensia*”, it is a great pleasure to write the editorial and to present the newest issue of this periodical to the scientific community as well as to interested readers. It also is a great pleasure to see not only the fruitful collaboration with international colleagues but also junior researchers graduating in the field of museology at the Faculty of Arts of the Masaryk University, presenting their research results. Referring to Brno as a city in which museology as a scientific discipline was kind of born, this issue presents articles concerned with historical, theoretical and practical aspects of the discipline. Therefore, IVANA BLAŽKOVÁ (Prague) follows the tradition of Zbyněk Zbyslav STRÁNSKÝ by combining archaeology and museology and following up the way of archaeological finds into museum collections. RENÁTA ŽÁKOVÁ's (Brno) article is dealing with practical museology and with controversial exhibitions and their reflection by museum visitors by presenting parts of her diploma thesis and addressing special areas of controversy. In the section of scientific articles we can also find studies by AYA KIMURA (Tokio) who gives insights into national strategies of digitisation in Lithuanian Museums from 2008 to 2017, and by MARKUS WALZ (Leipzig) on the use of the terms museology and museography in German language. The methodological and informative texts are presented by IRENA CHOVANČÍKOVÁ (Czech Republic), who pays attention to the national museum competition in the Czech Republic, and by ELENA MASTENITSA and LYUDMILA SHLYAKHTINA (Russia) who introduce the topic of the first department of museology in St. Petersburg. OTAKAR KIRSCH (Brno) presents a contribution to the 135th birth anniversary of Jaroslav Helfert. News are presented by two Brno museology students: BARBORA KOPECKÁ reports on the second open round table of museology which took place at the University of Graz (Austria) in November 2017, and MICHAELA ŽŮRKOVÁ on the Society of Brno Museologists and the reflection of the World War II affairs in contemporary methods of presentation projects. Additionally, book reviews and bibliographies give insights into the newest museological publications. This issue of the journal thus shows a wide range of methodological approaches and topics in the field of museology. We thank all authors for their contributions and the editorial team for their great work.

Bernadette Biedermann (Graz)