

Obsah 70. ročníku

Opuscula historiae artium. 2021, vol. 70, iss. 2, pp. 243-

ISSN 1211-7390 (print); ISSN 2336-4467 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/144991>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

● OPUSCULA
■ HISTORIAE
▲ ARTIUM '21

70 / 2

Petr Arjčuk „Pictore famoso Moravo Triboviae“, Juda Tadeáš Supper a jeho opomíjená tvorba v Čechách / „Pictore famoso Moravo Triboviae“. Judas Thaddäus Supper and his neglected work in Bohemia

Kratší studie / Shorter notices

Zuzana Macurová Ephraim Hochhauser a nově objevené malby z Třeště. Příspěvek k problematice zkoumání portrétní malby raného novověku / Ephraim Hochhauser and newly discovered paintings from Třešť. A contribution to the issue of research into portrait painting in the early modern period

Dominika Drobná Národní divadlo Nitranské župy / National Theatre of Nitra County

Jan Galet: Časopis Der Bautechniker (1880–1921) a liberecká architektura / Der Bautechniker magazine (1880–1921) and the architecture of Liberec

Archiv / Archives

Lubomír Slaviček „In arte voluptas“. Die Kunstsammlung des Textilfabrikanten Karl Löw / „In arte voluptas“. Umělecká sbírka textilního podnikatele Karla Löwa

Ondřej Jakubec Malíř a grafik Rudolf Michalík ve světle svého olomouckého „archivu“ (1922–1940) / Painter and graphic artist Rudolf Michalík in the light of his Olomouc „archive“ (1922–1940)

● OPUSCULA
■ HISTORIAE
▲ ARTIUM '21

70 / 1

Iva Adámková Discussion on the nature of the decoration of the liturgical space in the 12th century and the concept of the senses / Diskuze o povaze výzdoby liturgického prostoru ve 12. století a pojetí smyslů

Jana Zapletalová The Florentine painter Giovanni Battista Ghidoni and his work in Tuscany and Moravia / Florentský malíř Giovanni Battista Ghidoni a jeho dílo v Toskánsku a na Moravě

Martina Vyskupová *Rex femina* in the portrait presentation of Maria Theresa as the Queen of Hungary / *Rex femina* – Marie Terezie jako uherská královna v portrétní prezentaci

Ingrid Halászová Der alte Graf mit neuem Image. Das Porträt des Palatins Johann (V.) Pálffy als ein potentielles Frühwerk von Franz Anton Palko / Nová image starého hraběte. Portrét palatina Jana (V.) Pálffyho – rané dílo Františka Antonína Palka?

Kratší studie / Shorter notices

Martin Deutsch Mezi slovem a obrazem. Panegyrika a efemérní dekorace při oslavách kanonizace Františka Borgii u brněnských jezuitů / Between Word and Image. Panegyrics and ephemeral decorations during the celebrations of the canonization of Francis Borgia at the Brno Jesuits
Zdeněk Brdek Jindřich Chalupecký a Mikoláš Aleš / Jindřich Chalupecký and Mikoláš Aleš

OPUSCULA HISTORIAE ARTIUM

Obsah 70. ročníku

Contents of the 70th volume

Články / Articles

Iva Adámková, **Discussion on the nature of the decoration of the liturgical space in the 12th century and the concept of the senses / Diskuze o povaze výzdoby liturgického prostoru ve 12. století a pojetí smyslů / 2**

Petr Arijčuk, **„Pictore famoso Moravo Triboviae“: Juda Tadeáš Supper a jeho opomíjená tvorba v Čechách / „Pictore famoso Moravo Triboviae“: Judas Thaddäus Supper and his neglected work in Bohemia / 104**

Ingrid Halászová, **Der alte Graf mit neuem Image. Das Porträt des Palatins Johann (V.) Pálffy als ein potentielles Frühwerk von Franz Anton Palko / Nová image starého hraběte. Portrét palatina Jana (V.) Pálffyho – rané dílo Františka Antonína Palka? / 56**

Martina Vyskupová, **Rex femina in the portrait presentation of Maria Theresa as the Queen of Hungary / Rex femina – Marie Terezie jako uherská královna v portrétní prezentaci / 40**

Jana Zapletalová, **The Florentine painter Giovanni Battista Ghidoni and his work in Tuscany and Moravia / Florentský malíř Giovanni Battista Ghidoni a jeho dílo v Toskánsku a na Moravě / 18**

Kratší studie / Shorter notices

Zdeněk Brdek, **Jindřich Chaloupecký a Mikoláš Aleš / Jindřich Chaloupecký and Mikoláš Aleš / 92**

Martin Deutsch, **Mezi slovem a obrazem. Panegyrika a efemérní dekorace při oslavách kanonizace Františka Borgii u brněnských jezuitů / Between Word and Image. Panegyrics and ephemeral decorations during the celebrations of the canonization of Francis Borgia at the Brno Jesuits / 78**

Dominika Drobná, **Národní divadlo Nitranské župy / National Theatre of Nitra County / 142**

Jan Galeta, **Časopis Der Bautechniker (1880–1921) a liberecká architektura / Der Bautechniker magazine (1880–1921) and the architecture of Liberec / 154**

Zuzana Macurová, **Ephraim Hochhauser a nově objevené malby z Třeště. Příspěvek k problematice zkoumání portrétní malby raného novověku / Ephraim Hochhauser and newly discovered paintings from Třešť. A contribution to the issue of research into portrait painting in the early modern period / 130**

Archiv / Archives

Ondřej Jakubec, **Malíř a grafik Rudolf Michalík ve světle svého olomouckého „archivu“ (1922–1940) / Painter and graphic artist Rudolf Michalík in the light of his Olomouc „archive“ (1922–1940) / 218**

Lubomír Slaviček, **„In arte voluptas“. Die Kunstsammlung des Textilfabrikanten Karl Löw / „In arte voluptas“. Umělecká sbírka textilního podnikatele Karla Löwa / 170**