

Gunišová, Eliška

## Bibliografia

In: Gunišová, Eliška. *Terézia Vansová v slavistickom literárnom kontexte*.  
Vydání první Brno: Masarykova univerzita, 2023, pp. 125-134

ISBN 978-80-280-0215-2 (print); ISBN 978-80-280-0216-9 (online ; pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.78338>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20230704

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# BIBLIOGRAFIA

## Primárna literatúra

- Terezka M. *Moje piesne*. Orol, časopis pre zábavu a ponaučenie. Č. 10. 1875. S. 263 – 264.
- VANSOVÁ, T. 2888. Slovenské pohľady. 1887. S. 261 – 270.
- VANSOVÁ, T. *Danko a Janko*. In: VANSOVÁ, T. *Drahé postavy*. Bratislava. Tatran. 1978. S. 7 – 97.
- VANSOVÁ, T. *Divoočka*. Žilina. Učiteľské kníhkupectvo. 1927. 150 s.
- VANSOVÁ, T. *Drahé postavy*. Bratislava. Tatran. 1978. 465 s.
- VANSOVÁ, T. *Chovanica*. Bratislava. Tatran. 1973. 324 s.
- VANSOVÁ, T. *Ján Vansa*. In: VANSOVÁ, T. *Drahé postavy*. Bratislava. Tatran. 1978. S. 149 – 437.
- VANSOVÁ, T. *Johanka o všedných veciach*. Dennica. 1905. Č. 1. S. 19.
- VANSOVÁ, T. *Jubileum dvoch spisovateľiek (Orzeskowska a Konopnicka)*. Dennica. 1907. R. 10. S. 27.
- VANSOVÁ, T. *Juliska elsö bálja*. Bratislava. Mladé letá. 1966. 147 s.
- VANSOVÁ, T. *Kliatba*. Bratislava. Tatran. 1968. 216 s.
- VANSOVÁ, T. *List J. Škultétymu*. In: MIKULA, V. – MIKULOVÁ, M. Slovenský literárny realizmus II. Bratislava. Slovenský Tatran. 2006. S. 388.
- VANSOVÁ, T. *Milku dajú na edukáciu*. Turčiansky Svätý Martin. Lipa. 1919. 61 s.
- VANSOVÁ, T. *Na počiatku na svadbe*. Národné noviny. 1891. R. 22. Č. 60 – 62.
- VANSOVÁ, T. *Novely: Hojže Bože! – Chovanica – Suplikant*. Liptovský sv. Mikuláš. Tranoscius. 1941. 168 s.
- VANSOVÁ, T. *Patko Šuška*. In: VANSOVÁ, T. *Drahé postavy*. Bratislava. Tatran. 1978. S. 39 – 147.
- VANSOVÁ, T. *Pani Georgiadesová na cestách. Veselý cestopis do Prahy na národopisnú výstavu*. Praha. Mazáčova slovenská knižnica. 1930. 300 s.
- VANSOVÁ, T. *Pani Georgiadesová na cestách*. Bratislava. Tatran. 1977. 381 s.
- VANSOVÁ, T. *Rozsobášení a iná próza*. Praha. Leopold Mazáč. 1930. 156 s.

## Bibliografia

- VANSOVÁ, T. *Terézia Medvecká, rodená Langová*. Dennica. R. 3. 1900. Č. 4 (S. 66 – 71), Č. 5 (S. 61 – 88), Č. 6 (S. 107 – 120) a Č. 7 (S. 121 – 126).
- VANSOVÁ, T. *Terézia Medvecká Lange*. In: VANSOVÁ, T. *Drahé postavy*. Bratislava. Tatran. 1978. S. 83
- VANSOVÁ, T. *Terézia Vansová – Slovenka doma i na cestách*. Bratislava. Aspekt. 2011. 350 s.
- VANSOVÁ, T. *Z rovín dolnozemsých*. Dennica. R. 9. 1907. S. 156 – 159, 183 – 186, 228 – 230, 288 – 291, 352 – 355, 396 – 400.

## Sekundárna literatúra

- ARISTOTELÉS. *Poetika*. Praha. Orbis. 1964. Knihovna divadelní tvorby. 97 s.
- BARTALOVÁ, E. *Americká Živena a jej kontakty so Živenou na Slovensku*. In: SEDLÁKOVÁ, V. (ed.) *Zborník z osláv 125. výročia Živeny spolku slovenských žien v Martine*. Martin. Živena. 1995. S. 140.
- Cestovní zavazadla*. Nové mody. Praha. Nákladem A. Hynka. 1889. Č. 17. S. 3.
- CVIKOVÁ, J. *Po boku muža a národa*. Aspekt. 2003 – 2004. S. 71 – 79.
- CVIKOVÁ, J. – JURÁŇOVÁ, J. *Terézia Vansová – Slovenka doma i na cestách*. Bratislava. Aspekt. 2011. S. 313 – 316.
- ČADKOVÁ, K. – LENDEROVÁ, M. – STRÁNÍKOVÁ, J. (eds) *Dějiny žen aneb Evropská žena od středověku do poloviny 20. století v zajetí historiografie*. Pardubice. 2006.
- ČERVENÁK, A. *Vajanský a Turgenjev*. Bratislava. SAV. 1968. 193 s.
- ČERVENÁKOVÁ, K. *Terézia Vansová. Výberová personálna bibliografia*. Banská Bystrica. 1982.
- DE HAAN, F. – DASKALOVA, K. – LOUTFI, A. (eds) *A biographical dictionary of women's movements and feminism. Central, Eastern, and South Eastern Europe: 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Centuries*. New York. Central European University Press. 2006. 678 s. <https://doi.org/10.1515/9786155053726>
- Dennica: ženský list pre poučenie a zábavu. Ružomberok*. Kníhtlačiarne K. Salvu. 1898.
- Dennica: ženský list pre poučenie a zábavu. Ružomberok*. Kníhtlačiarne K. Salvu. 1899.
- Dennica: ženský list pre poučenie a zábavu. Ružomberok*. Kníhtlačiarne K. Salvu. 1900.
- Dennica: ženský list pre poučenie a zábavu. Ružomberok*. Kníhtlačiarne K. Salvu. 1901.
- Dennica: ženský list pre poučenie a zábavu. Ružomberok*. Kníhtlačiarne K. Salvu. 1902.
- Dennica: ženský list pre poučenie a zábavu. Ružomberok*. Kníhtlačiarne K. Salvu. 1903.
- Dennica: ženský list pre poučenie a zábavu. Ružomberok*. Kníhtlačiarne K. Salvu. 1906.
- Dennica: ženský list pre poučenie a zábavu. Ružomberok*. Kníhtlačiarne K. Salvu. 1907.
- DOKUPIL, B. *Český historický román. 1945 – 1965*. Praha. Československý spisovatel. 1987. 272 s.
- FILIPOWICZ, M. – ZACHOVÁ, A. *Rod v memoárech. Případ Hradec Králové*. 2009. 166 s.
- FILO, M. *Nepokojná krv*. Martin. Matica slovenská. 1971. 260 s.
- GENNETE, G. *Fikce a vyprávění*. Brno – Praha. Ústav pro českou literaturu AV ČR. 2007. 98 s.
- GLOCKO, P. *Kliatba čierneho anjela*. In: MAŤAŠÍK, A. (ed.) *Súčasná slovenská dráma 1997 – 1998 (Historické hry, I. zväzok)*. Bratislava. Národné divadelné centrum. 1998. S. 5 – 109.
- GREGOROVÁ, H. *Slovenka pri krbe a knihe*. Praha. L. Mazáč. 1929. 251 s.
- GREGOROVÁ, H. *Živena, zábavno-poučný časopis*. R. 6. Martin: Kníhtlačiarisky účastinársky spolok, 1912. S. 19.

- GUNIŠOVÁ, E. *Blurring Czech-Slovak national and literary boundaries in the 19th century: the Slovak perspective*. Wellington, New Zealand. [v tlači].
- GUNIŠOVÁ, E. *Der Blick in die Vergangenheit in den literarischen Werken von ausgewählter tschechischer und slowakischer Schriftstellerinnen (eine Gattungsforschung)*. In: WEIGL, A. (ed.) *Junge Slavistik im Dialog*. Kiel. 2018. S. 39 – 48.
- GUNIŠOVÁ, E. *Fenomén ženského cestopisu v slovenskej literatúre*. In: GUNIŠOVÁ, E. – PAUČOVÁ, L. (eds) *Slovanský literárny svet: kontexty a konfrontace I*. Brno. Masarykova univerzita. 2015. S. 67 – 76.
- GUNIŠOVÁ, E. *Kategória rozprávača v cestopise Terézie Vansovej*. In: POSPÍŠIL, I. – ZELENKA, M. (eds) *Kontexty literárnej vedy VI*. Brno. Tribun EU. 2016. S. 133 – 143.
- GUNIŠOVÁ, E. *K problematike zrodu a formovania prvých ženských periodík na slovenskej literárnej pôde*. In: TEPLAN, D. (ed.) *Literárny život v minulosti a dnes*. Nitra. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. 2015. S. 219 – 232.
- GUNIŠOVÁ, E. *Modifikácia žánru ženského románu v slovenskej literatúre*. In: GUNIŠOVÁ, E. – PAUČOVÁ, L. (eds) *Slovanský literárny svet: kontexty a konfrontace II*. Brno. Masarykova univerzita. 2016. S. 75 – 83.
- GUNIŠOVÁ, E. *Román Kľiatba a jeho miesto v tvorivom profile T. Vansovej*. In: URKOM, A. (ed.) *Fiatal Szlavisták Budapesti Nemzetközi Konferenciája VII*. Budapest. ELTE BTK Szláv és Balti Filológiai Intézet. 2019. S. 45 – 47.
- GUNIŠOVÁ, E. *The Historical and Social Role of the First Slovak Women's Periodical „Dennica“*. In: MCGREEVY, M. – RITA, R. (eds) *CER Comparative European Research 2015 – International Scientific Conference for Ph.D. students of EU countries*. London. Sciece Publishing. 2015. S. 283 – 286.
- GUNIŠOVÁ, E. *Žánrové rozpätie tvorby Terézie Vansovej*. *Slavica litteraria*. Brno. Masarykova univerzita. 2015. R. 18. Č. 2. S. 169 – 179.
- HAMAN, A. *Úvod do studia literatury a interpretace díla*. České Budějovice. Jihočeská univerzita. 1997. 136 s.
- HODROVÁ, D. *Hledání románu. Kapitoly z historie a typologie žánru*. Praha. Československý spisovatel. 1989. 280 s.
- HOLLÝ, K. *Genéza Dennice, prvého ženského časopisu na Slovensku*. In: *Aspekt*. 2003 – 2004. S. 62 – 71.
- HRABÁK, J. *Čtení o románu*. Praha. SNP. 1981. 327 s.
- HURBAN, J. M. *Cesta Slováka ku bratrům slavenským na Moravě a v Čechách od M. Josefa Hurbana 1839*. Žilina – Košice. Naklad. Slovenského Východu. 1929. 154 s.
- JANIEC-NYITRAI, A. *Svět mezi řádky. Kapitoly o cestopisech Karla Čapka*. Nitra. UKF. 2011. 228 s.
- JÉGE, L. N. *Vansovej nový román*. *Prúdy XI*. Č. 1. S. 257.
- Jubileum zaslužilé pracovníce pro uvědomění slovenských žen*. *Národní listy* 67. 1927. Č. 91. S. 1.
- KAŠŠAYOVÁ, T. *Na margo knih o Terézii Vansovej*. In: KOCÁK, M. (ed.) *Literárny archív* 29 – 30. Martin. Matica slovenská. 1994. S. 241 – 244.
- KLÁTIK, Z. *Vývin slovenského cestopisu*. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1968, 474 s.
- KOCÁK, M. *Doslov (Jozef Škultéty a literárny realizmus)*. In: ŠKULTÉTY, J. *O realizme*. Martin. Matica slovenská. 1987. S. 401.
- KOCÁK, M. *Listy Jozefa Škultétyho 1*. Martin. Matica slovenská. 1983. 432 s.
- KOCÁK, M. *Listy Jozefa Škultétyho 2*. Martin. Matica slovenská. 1983. 338 s.

## Bibliografia

- KOCÁK, M. *Listy Ludmily Riznerovej-Podjavorinskej 2*. Martin. Matica slovenská. 1989. 397 s.
- KOCÁK, M. (ed.) *O realizme*. Martin. Matica slovenská. 1987. 427 s.
- KOCÁK, M. *Terézia Vansová – sympózium o živote a diele*. In: KOCÁK, M. (ed.) *Literárny archív 29 – 30*. Martin. Matica slovenská. 1994. S. 193 – 258.
- KOCÁK, M. *Vansovej román Kľiatba*. In: KOCÁK, M. (ed.) *Literárny archív 29 – 30*. Martin. Matica slovenská. 1994. S. 213 – 217.
- Korešpondencia Svetozára Hurbana Vajanského*. Výber z listov. Bratislava. SAV. 1967. 606 s.
- KRAUSOVÁ, N. *Rozprávač a románové kategórie*. Bratislava. Slovenský spisovateľ. 1972. 244 s.
- KUBÍČEK, T. *Vyprávateľ. Kategorie narativní analýzy*. Brno. Host. 240 s.
- KUSÝ, I. *O nej*. In: MIKULA, V. – MIKULOVÁ, M. *Slovenský literárny realizmus II*. Bratislava. Slovenský Tatran. 2006. S. 396.
- KUSÝ, I. *Próza*. In: ČEPAN, O. *Dejiny slovenskej literatúry*. Bratislava: SAV. 1965. S. 522 – 587.
- LAJČIAK, J. *Slovensko a kultúra*. Bratislava. Slovenská evanjelická augsburského vyznania theologická akadémia v Bratislave. 1920. 240 s.
- LENDEROVÁ, M. *A ptáš se knížko má... Ženské deníky 19. století*. Praha. Triton. 2008. 360 s.
- LENDEROVÁ, M. *K hříchu i k modlitbě. Žena v minulém století*. Praha. Mladá fronta. 1999. 300 s.
- Lexikón slovenských žien*. Martin. SNK. 2003. 288 s.
- LOBOVÁ, A. *Žena v literárnej tvorbe – Hany Gregorovej*. In: PAVERA, L. – NEBESKÝ, J. K. *Žena v české a slovenské literatúre*. Opava. Slezská univerzita v Opavě. 2006. S. 64 – 73.
- LUKÁCS, G. *Historický román*. Bratislava. Tatran. 1957. 361 s.
- MASÁROVÁ-JESENSKÁ, M. *Pôrodnosť a úmrtnosť nemluvniat na Slovensku*. In: Živena. R. 27. Č. 2. S. 37 – 41.
- MATLIAR, K. *Život a dielo Terézie Vansovej*. In: Živena. 1937. R. 27. Č. 3. S. 75 – 78.
- MATUŠKA, A. *Storočnica S. H. Vajanského*. In: PETRUS, P. (ed.) *Svetozár Hurban Vajanský. Zápasy a hľadania v zrkadlení času. Život a dielo v dokumentoch*. Martin. Osveta. 1985. S. 7.
- MAZÁK, P. *Typológia prózy Terézie Vansovej*. In: KOCÁK, M. (ed.) *Literárny archív 29 – 30*. Martin. Matica slovenská. 1994. S. 199 – 203.
- MIKULA, V. *Svetozár Hurban Vajanský*. In: VAJANSKÝ, S. H. *Koreň a výhonky. Články*. Bratislava. Kalligram. 2008. S. 489.
- MIKULA, V. – MIKULOVÁ, M. *Slovenský literárny realizmus II*. Bratislava. Slovenský Tatran. 2006. s. 402.
- MIKULOVÁ, M. *Historia, egzotyka i idylla w powiesci Vansovej Kľiatba: Klatwa*. *Prace Filologiczne*. 2010. T. 59. S. 289 – 302.
- MIKULOVÁ, M. *Medzi „krásnostrašným“ a pragmatickým*. In: VANSOVÁ, T. *Slovenka doma i na cestách*. Bratislava. Aspekt. 2011. S. 248 – 256.
- MIKULOVÁ, M. *Medzi „krásnostrašným“ a pragmatickým: história, exotika a idyla vo Vansovej románe Kľiatba*. In: TARANENKOVÁ, I. (ed.) *Strach a hrôza: podoby hororového žánru*. Bratislava. Ústav slovenskej literatúry SAV. 2011. S. 75 – 91.
- MIKULOVÁ, M. *Medzi „krásnostrašným“ a pragmatickým: Terézia Vansová: Kľiatba*. In: VANSOVÁ, T. *Terézia Vansová – Slovenka doma i na cestách*. Bratislava. Aspekt. 2011. S. 248 – 256.
- MIKULOVÁ, M. *Pražská Vseslovanská výstava v slovenskom „osvietenom“ cestopise*. In: POSPÍŠIL, I. (ed.) *Literárni historiografie a česko-slovenské vzťahy*. Brno. Tribun EU. 2011. s. 63 – 70.

- MIKULOVÁ, M. *Reálne zlo v románových kulisách: doslov*. In: VANSOVÁ, T. *Kliatba: historický romantický obraz zo začiatku devätnásteho storočia*. Bratislava. Cathedra. 2012. S. 177 – 191.
- MIKULOVÁ, M. *Terézia Vansová*. In: MIKULA, V. – MIKULOVÁ, M. *Slovenský literárny realizmus II*. Bratislava. Slovenský Tatran. 2006. S. 303 – 306.
- MIKULOVÁ, M. *Terézia Vansová: 1857 – 1942*. In: MIKULOVÁ, M. *Kapitoly zo slovenského realizmu: Dejiny, medailóny, štúdie, interpretácie*. Bratislava. Univerzita Komenského. 2010. S. 117 – 118.
- MIKULOVÁ, M. *Terézia Vansová, Božena Němcová a koncept neskorého biedermeieru*. In: GÖRÖZDI, J. – MAGOVÁ, G. (eds) *Tvorivosť literárnej recepcie*. Bratislava. Veda. 2008. S. 42 – 47.
- MIKULOVÁ, M. *Tri spisovateľky (Šoltéssová, Vansová, Timrava)*. Bratislava. Veda. 2016. 300 s.
- MIKULOVÁ, M. *Vansovej neskorý biedermeier*. In: *Kapitoly zo slovenského realizmu: Dejiny, medailóny, štúdie, interpretácie*. Bratislava. Univerzita Komenského. 2010. S. 119 – 126.
- MIKULOVÁ, M. *Závažnosť „veselého cestopisu“: Terézia Vansová: Pani Georgiadesová na cestách*. *Slovenská literatúra: revue pre literárnu vedu*. 2011. R. 58. Č. 1. S. 1 – 15.
- MIKULOVÁ, M. *Závažnosť „veselého cestopisu“: Terézia Vansová: Pani Georgiadesová na cestách*. In: VANSOVÁ, T. *Slovenka doma i na cestách*. Bratislava. Aspekt. 2011. S. 161 – 172.
- MIKULOVÁ, M. *Závažnosť „veselého cestopisu“: Terézia Vansová: Pani Georgiadesová na cestách (1896 – 1897)*. In: ZAJAC, P. – HUČKOVÁ, D. (eds) *Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia*. Bratislava. Kalligram. 2011. S. 396 – 418.
- MRÁZ, A. *Literárne dielo Terézie Vansovej*. Tur. Sv. Martin. Živena. 1937. 151 s.
- MRÁZ, A. *Postavy a dielo. Povojnový slovenský román*. Praha. František Borový. 1939. 36 s.
- MUKAŘOVSKÝ, J. *Cestami poetiky*. Praha. Československý spisovatel. 1971. 368 s.
- NIEDIELSKI, C. *O teoretyczno-literackich tradycjach prozy dokumentarnej*. Torun. 1966.
- NOGE, J. *Edičná poznámka*. In: VANSOVÁ, T. *Drahé postavy*. Bratislava. Tatran. 1978. S. 459 – 461.
- NOGE, J. *Poznámky k Vansovej románu Sestry a k niektorým otázkam vydávania jej diela*. In: KOCÁK, M. (ed.) *Literárny archív 29 – 30*. Martin. 1994. S. 217 – 221.
- PAVERA, L. – VŠETIČKA, F. *Lexikon literárních pojmů*. Olomouc: Nakladatelství Olomouc. 2002. 424 s. ISBN 80-7182-124-1.
- PÁTKOVÁ, J. *Trhliny v česko-slovenské vzájemnosti koncem 19. století na příkladu cestopisu Terézie Vansové*. In: *Slovenská literatúra*. R. 64. Č. 2. 2017. S. 87 – 103.
- PETŘÍK, V. *Ženy spisovatelky*. In: KOCÁK, M. (ed.) *Literárny archív 29 – 30*. Martin. 1994. S. 190 – 193.
- PETRUS, P. (ed.) *Korešpondencia Svetozára Hurbana Vajanského III. Výber listov z rokov 1860 – 1916*. Bratislava. SAV. 1978. S. 208.
- PETRUS, P. *Svetozár Hurban Vajanský. Zápasy a hľadania v zrkadlení času. Život a dielo v dokumentoch*. Martin. Osveta. 1985. 275 s.
- POSPÍŠIL, I. *Literární genologie*. Brno. Masarykova univerzita. 2014. 120 s.
- POSPÍŠIL, I. *Základní okruhy filologické a literárněvědné metodologie a teorie*. Trnava. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. 2010. 276 s.
- POSPÍŠIL, I. – GAZDA, J. – HOLZER, J. *Integrovaná žánrová typologie (Komparativní genologie). Projekt – metodologie – terminologie – struktura oboru – studie*. Brno. Masarykova univerzita. 1999. 183 s.

## Bibliografia

- PROFANOVÁ, Z. *Vzťah Terézie Vansovej k tradičnej ľudovej kultúre*. In: KOCÁK, M. (ed.) Literárny archív 29 – 30. Martin. Matica slovenská. 1994. S. 251 – 253.
- RIMMON-KENANOVÁ, S. *Poetika vyprávění*. Brno. Host. 2001. 176 s.
- RUDINSKA, N. L. *Incipient Feminists: Women Writers in the Slovak National*. Columbus, Ohio. Slavica Publishers. 1991. 278 pp.
- ŠÁLKA, V. *Zo spomienok Terezie Vansovej*. Lidové noviny 42. 1934. Č. 196. S. 3. *Slovenské knihy*. Polední list. R. 11. Č. 163. 1937. S. 8.
- SCHLOSÁROVÁ, K. *Slovenské literárne časopisy, almanachy a zborníky do konca 19. storočia*. Martin. Matica slovenská. Nestránkované.
- SOKOLOVÁ, V. *Slovenky – naše najbližšie sestry*. Ženský svet. 1896 – 1898. R. 1 – 2. Č. 7. S. 97.
- SOKOLOVÁ-SEIDLOVÁ, V. *Slovenské pohľady*. Č. 8. R. 45. S. 477.
- ŠALIGOVÁ, A. *Združovanie a spolkový život žien na Slovensku: od polovice 19. do polovice 20. storočia*. Aspekt. 2003 – 2004. S. 51 – 62.
- ŠIMKOVIČ, A. *Krátka próza Terézie Vansovej*. In: KOCÁK, M. (ed.) Literárny archív 29 – 30. Martin. Matica slovenská. 1994. S. 204 – 208.
- ŠKARVAN, A. *Zápisky vojenského lekára*. Bratislava: Tatran. 1991. 228 s.
- ŠMATLÁK, S. *Dejiny slovenskej literatúry II*. Bratislava. LIC. 2007. 536 s.
- ŠOLTÉSOVÁ, E. M. *Moje deti: (dva životy od kôličky po hrob: zápisky a rozpravy)*. Bratislava. Tatran. 1983. 349 s.
- ŠOLTÉSOVÁ, E. M. *Výber I. Moje deti. Sedemdesiat rokov života. Korešpondencia. Články*. Bratislava. Tatran. 1978. 639 s.
- ŠOLTÉSOVÁ, E. M. *Výber II. Proti prúdu. Na dedine. V čiernickej škole. Popoluška.*. Bratislava. Tatran. 1978. 630 s.
- ŠTEVČEK, J. *Dejiny slovenského románu*. Bratislava. Tatran. 1989. 620 s.
- ŠTEVČEK, J. *Sirota Podhradských. Biele miesta v dejinách slovenského románu*. In: KOCÁK, M. (ed.) Literárny archív 29 – 30. Martin. Matica slovenská. 1994. S. 209 – 213.
- TARANEKOVÁ, I. *Písať o sebe, písať seba. K podobám slovenskej autobiografickej literatúry v 19. storočí*. Kalligram. Bratislava. 2012. S. 687.
- TATARKA, D. *Démon súhlasu*. Bratislava. Slovenský spisovateľ. 1969. 106 s. *Terezie Vansová osmdesiatiletá*. Lidové noviny 45. 193. Č. 196. S. 16. *Terézia Vansová*. Bibiana. R. XI. Č. 3 – 4. 2004. S. 132.
- TILLE, V. *Božena Němcová*. Praha. Mánes. 1911. 237 s.
- TIMRAVA. *Za koho ísť?* Bratislava. Smena. 1956. 330 s.
- TOMČÍK, M. *Dejiny novej slovenskej literatúry: od prevratu po súčasnosť*. Bratislava. SPN. 1959. 251 s.
- TOMČÍK, M. *Dielo lásky a utrpenia*. In: VANSOVÁ, T. *Kliatba*. Bratislava. Tatran. 1968. 216 s. *U Terezy Vansovej*. Lidové noviny 45. 1937. Č. 193. S. 6
- VAJANSKÝ, S. H. *Dubrovník – Cetinje. Sobrané diela Svetozára Hurbana Vajanského*. Trnava. Knihotlačiarne G. A. Bežo. 1932. 334 s.
- VAJANSKÝ, S. H. *Kandidát*. Bratislava. Tatran. 1967. 335 s.
- VAJANSKÝ, S. H. *Koreň a výhonky 1*. Bratislava. Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry. 1962. 143 s.
- VAJANSKÝ, S. H. *Koreň a výhonky 2*. Bratislava. Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry. 1962. 121 s.
- VAJANSKÝ, S. H. *Literatúra a národ*. In: VAJANSKÝ, S. H. *State o slovenskej literatúre*. Bratislava. Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry. 1956. S. 34 – 36.

- VAJANSKÝ, S. H. *Lud a literatúra*. In: VAJANSKÝ, S. H. State o slovenskej literatúre. Bratislava. Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry. 1956. S. 49.
- VAJANSKÝ, S. H. *Slovensko a jeho život literárny*. In: PETRUS, P. (ed.) Svetozár Hurban Vajanský. Zápasy a hľadania v zrkadlení času. Život a dielo v dokumentoch. Martin. Osveta. 1985.
- VAJANSKÝ, S. H. *Suchá ratolesť*. Bratislava. Tatran. 1976. 243 s.
- VAJANSKÝ, S. H. *Terézia Vansová: „Sirota Podhradských“*. In: VAJANSKÝ, S. H. State o slovenskej literatúre. Bratislava. Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry. 1956. S. 481 – 485.
- VAJANSKÝ, S. H. *Terézia Vansová, Sirota Podhradských*. Národné noviny. 1889. S. 83 – 84.
- VALEHRACHOVÁ-MATULAYOVÁ, M. *Z korešpondencie E. M. Šoltésovej*. Slovenská literatúra. R. 2. Č. 4. 1955. S. 496 – 497.
- VÁCLAVÍKOVÁ-MATULAYOVÁ, M. *Život Terézie Vansovej*. Bratislava. Slovenská liga. 1937. 158 s.
- VÁLEK, V. *K špecifčnosti memoárové literatúry*. Brno. 1984. 160 s.
- VESELÝ, A. *Jubileum Terezie Vansové*. Národní listy 77. 1937. Č. 107. S. 15.
- VLAŠÍN, Š. *Slovník literární teorie*. Praha. Československý spisovatel. 1984. 468 s.
- VLČEK, J. *Medzi Váhom a Vltavou*. In: VANSOVÁ, T. Drahé postavy. Tatran. Bratislava. 1978. S. 439.
- VONGREJ, P. *Bibliografické projekcie Terézie Vansovej*. In: KOCÁK, M. (ed.) Literárny archív 29 – 30. Martin. 1994. S. 220 – 222.
- VYDROVÁ, H. Hana Gregorová. Martin. Matica slovenská. 1974. 160 s.
- WELLEK, R. – WARREN, A. *Teorie literatury*. Olomouc. Votobia. 1996. 560 s.
- ZAVRTANIK, M. *Semiotizacija potopisa Terézie Vansove*. In: Fialat Szlavisták Budapesti Nemzetközi Konferenciája I. Budapest. Eötvös Loránd Tudományegyetem. 2012. S. 120 – 122.
- ZELENKOVÁ, A. *Ženy v 40. rokoch 19. storočia (slovenská Nitra a české Pomměňky)*. In: POSPÍŠIL, I. (ed.) Problémy slovakistiky v zrcadle areálove filologie. Brno. Tribun EU. 2010. 89 s.
- ŽEMBEROVÁ, V. *Autorská filozofia Ludmily Podjavorinskej*. In: KOCÁK, M. (ed.) Literárny archív 29 – 30. Martin. Matica slovenská. 1994. S. 166 – 170.
- ŽEMBEROVÁ, V. *Terézia Vansová a literárna veda*. In: KOCÁK, M. (ed.) Literárny archív 29 – 30. Martin. Matica slovenská. 1994. S. 245 – 249.
- ŽILKA, T. *Poetický slovník*. Bratislava. Tatran. 1987. 440 s.

## Archívne zdroje

- CZAMBEL, F. [osobná korešpondencia]. [1890-11-1]. Dostupné v: LA SNK 41 D 31.
- FILIP, A. – KÁLAL, M. *Rozhovor s pi. Tereziou Vansovou*. In: Pohronský Hlásnik. Dostupné v: LA SNK 41 RRR.
- GRÜNWARD, J. [osobná korešpondencia]. [1928-3-2]. Dostupné v: LA SNK 41 CC 33.
- HUŠKOVÁ-FLAJŠHANSOVÁ, J. *Cenná politická epizóda zo života Vansovej*. [výstrižok z novín]. Dostupné v: LA SNK 41 RRR.
- HUŠKOVÁ, J. [osobná korešpondencia]. [1926-3-31]. Dostupné v: LA SNK 150 I 8.
- JÉGE, L. N. [osobná korešpondencia]. [1927-11-19]. Dostupné v: LA SNK 41 X 16.
- NOVÁKOVÁ, T. [osobná korešpondencia]. [1898-12-18]. Dostupné v: LA SNK 230 B 13.

## Bibliografia

- SÁLKA, V. *Zo spomienok Terézie Vansovej*. [výstrižok z novín]. Dostupné v: LA SNK 41 RRR.
- ŠÁRECKÁ-RADOŇOVÁ, M. [osobná korešpondencia]. [1927-12-23]. Dostupné v: LA SNK 198 Z 2.
- ŠIŠULIAKOVÁ, A. [osobná korešpondencia]. [1912-7-8]. Dostupné v: LA SNK 41 EE 28.
- ŠKARVAN, A. [osobná korešpondencia]. [1908-2-24]. Dostupné v: LA SNK 198 Z 4.
- URBÁNEK, F. [osobná korešpondencia]. [1901-1-15]. Dostupné v: LA SNK 41 GG 11.
- URBÁNEK, F. [osobná korešpondencia]. [1927-2-19]. Dostupné v: LA SNK 84 A 3.
- VANSOVÁ, T. [archívny materiál]. Dostupné v: LA SNK 41 RRR.
- VANSOVÁ, T. *List E. M. Šoltésovej*. [osobná korešpondencia]. [1903]. Dostupné v: LA SNK M 98 I 27.
- VANSOVÁ, T. *List Irene Raabovej-Kellovej*. [osobná korešpondencia]. [1922-12-2]. Dostupné v: LA SNK 151 A 10.
- VANSOVÁ, T. *List Škultétymu*. [osobná korešpondencia]. Dostupné v: LA SNK 49 AV 18.
- VANSOVÁ, T. *Odpisy listov T. Vansovej pre Matulayovú*. S. 11. Dostupné v: LA SNK 41 RRR.
- VANSOVÁ, T. [osobná korešpondencia]. [1887-12-1]. Dostupné v: LA SNK 138 J8.
- VANSOVÁ, T. [osobná korešpondencia]. [1897-9-15]. Dostupné v: LA SNK 41 TTT 55.
- VANSOVÁ, T. [osobná korešpondencia]. [1890-1-13]. Dostupné v: LA SNK 49 EE 31.
- VANSOVÁ, T. [osobná korešpondencia]. [1926-3-31]. Dostupné v: LA SNK 150 I 8.
- VANSOVÁ, T. [osobná korešpondencia]. [1927-9-21]. Dostupné v: LA SNK 41 CC 33.
- VANSOVÁ, T. [osobná korešpondencia]. [1941]. Dostupné v: LA SNK 41 MM5.
- VANSOVÁ, T. [osobná korešpondencia]. Dostupné v: LA SNK 198 D1.
- VANSOVÁ, T. [osobná korešpondencia]. Dostupné v: LA SNK 230 B 21.
- VANSOVÁ, T. [osobná korešpondencia]. Dostupné v: LA SNK 41 DD 16.
- VANSOVÁ, T. [rukopis]. Dostupné v: LA SNK 198 AB 19.
- VANSOVÁ, T. [úryvok z listu]. Dostupné v: LA SNK: 198 AB 4.
- VANSOVÁ, T. [výstrižok]. Dostupné v: LA SNK 41 RRR.
- VANSOVÁ, T. [výstrižok z novín]. Dostupné v: LA SNK 41 PPP.
- Ženský obzor*. [1923-12-28]. Dostupné v: LA SNK 41 JJ 7.

## Elektronické zdroje

- BEREZINA, S. *História a princípy tvorivej fotografie*. In: Tvorivý učiteľ fyziky V. Národný festival fyziky 2012. Košice. Slovenská fyzikálna spoločnosť. 2012. [online]. [cit. 5. 5. 2015]. Dostupné online: [http://sfs.sav.sk/smolenice/pdf\\_12/05\\_berezina.pdf](http://sfs.sav.sk/smolenice/pdf_12/05_berezina.pdf).
- BOILEAU-DESPRÉAUX, N. *Umění básnické*. [online]. [cit. 27. 1. 2015]. Dostupné online: <https://is.muni.cz/el/1421/jaro2013/ESB092/um/boileau.pdf>.
- FAKTOROVÁ, V. *Mezi imaginací a poznáním*. Host. Měsíčník pro literaturu a čtenáře. Č. 6. 2008. [online]. [cit. 26. 5. 2015]. Dostupné online: <http://casopis.hostbrno.cz/archiv/2008/6-2008/mezi-imaginaci-a-poznanim>.
- FILIPOWICZ, M. *Pani Georgiadesová na cestách. Veselý cestopis do Prahy Terézie Vansové. Ženská verze ideologického cestopisu*. In: FEDROVÁ, S. – HEJK, J. – JEDLIČKOVÁ, (eds) *Mezi deklamováním a románem. Proměny žánrů v české a slovenské literatuře*. Praha. Ústav pro českou literaturu AV ČR. 2006. S. 97 – 106. [online]. [cit. 6. 5. 2015]. Dostupné online: <http://www.ucl.cas.cz/slk/data/2005/sbornik/sbornik.pdf>.
- FINDRA, J. *Autor – rozprávač – adresát*. *Kultúra slova*. R. 12. Č. 7. 1978. [online]. [cit.

9. 7. 2015]. Dostupné online: <http://juro.juls.savba.sk/ediela/ks/1978/7/ks1978-7.lq.pdf>.
- HUČKOVÁ, D. *Žáner besednice v slovenskej literatúre na konci 19. storočia*. In: *Studia Slavica XVIII*. s. 71. [online]. [cit. 9. 7. 2015]. Dostupné online: <http://dokumenty.osu.cz/ff/ksl/slavica/slavica18-1-full.pdf#page=69>.
- KODAJOVÁ, D. *Vyššie vzdelanie dievčat na Slovensku v 19. storočí*. [online]. [cit. 15. 1. 2016]. Dostupné online: <http://www.saske.sk/cas/archiv/4-2006/Kodajova.html>.
- MAŠLEJOVÁ, D. *Jedinečné spracovanie Vansovej*. [online]. [cit. 27. 1. 2015]. Dostupné online: [http://www.inba.sk/vismo/dokumenty2.asp?id\\_org=600185&id=2646&p1=8819](http://www.inba.sk/vismo/dokumenty2.asp?id_org=600185&id=2646&p1=8819).
- PEKARÍKOVÁ, K. *Román Terézie Vansovej v intertextuálnych vzťahoch súčasnej slovenskej drámy*. In: FEDOROVÁ, S. – HEJK, J. – JEDLIČKOVÁ, A. (eds) *Mezi deklamovánkou a románem (Proměny žánrů v české a slovenské literatuře)*. Praha. 2006. [online]. [cit. 15. 8. 2017]. Dostupné online: <http://www.ucl.cas.cz/slk/data/2005/sbornik/Pekarikova.pdf>.
- SOULAS-DE RUSSEL, D. J. M. *L'imagologie, étude des stéréotypes nationaux, à l'exemple de ceux des Allemands dans la littérature slovaque de 1780 à 1914*. 2016. [online]. [cit. 2. 10. 2017]. Dostupné online: <http://fac.umc.edu.dz/fl/images/expressions/Dominique-J-M-SOULAS-de-RUSSEL.pdf>.
- ŠOLTÉSOVÁ, E. M. *Listy Terézii Vansovej*. [online]. [cit. 14. 8. 2016]. Dostupné online: [http://zlatyfond.sme.sk/dielo/1515/Marothy-Soltesova\\_Listy-Terezii-Vansovej/1](http://zlatyfond.sme.sk/dielo/1515/Marothy-Soltesova_Listy-Terezii-Vansovej/1).
- ŠUCHOVÁ, X. *Smutný príbeh zo smutných čias: dve vojny v rodinnom živote Terézie Vansovej*. In: *Forum Historiae*. 2009. Roč. 3. Č. 1. [online]. [cit. 19. 5. 2014]. Dostupné online: <http://www.forumhistoriae.sk/documents/10180/39170/suchova.pdf>.
- TVRDÁ, E. *Hrúza, zločin, tajemné prostredí a detektívka*. [online]. [cit. 4. 1. 2020]. Dostupné online: <http://www.litterasilesia.cz/hruza-zlocin-tajemne-prostredi-a-detektivka/a49/>.
- VAJANSKÝ, S. H. *Letiace tiene*. [online]. [cit. 4. 8. 2016]. Dostupné online: [http://zlatyfond.sme.sk/dielo/160/Vajansky\\_Letiace-tiene/7#ixzz4GM2datx2](http://zlatyfond.sme.sk/dielo/160/Vajansky_Letiace-tiene/7#ixzz4GM2datx2).
- VANSOVÁ, T. *Ján Vansa*. [online]. [cit. 28. 1. 2020]. Dostupné online: [https://zlatyfond.sme.sk/dielo/893/Vansova\\_Jan-Vansa-Vyber](https://zlatyfond.sme.sk/dielo/893/Vansova_Jan-Vansa-Vyber).
- VANSOVÁ, T. *Kliatba*. [online]. [cit. 27. 1. 2020]. Dostupné online: [https://zlatyfond.sme.sk/dielo/625/Vansova\\_Kliatba/5](https://zlatyfond.sme.sk/dielo/625/Vansova_Kliatba/5).
- VANSOVÁ, T. *Nové šatôčky*. [online]. [cit. 4. 5. 2017]. Dostupné online: [http://zlatyfond.sme.sk/dielo/315/Vansova\\_Nove-satocky/1](http://zlatyfond.sme.sk/dielo/315/Vansova_Nove-satocky/1).
- VANSOVÁ, T. *Pani Georgiadesová na cestách. Veselý cestopis do Prahy na národopisnú výstavu*. [online]. [cit. 27. 1. 2019]. Dostupné online: [https://zlatyfond.sme.sk/dielo/433/Vansova\\_Pani-Georgiadesova-na-cestach/1](https://zlatyfond.sme.sk/dielo/433/Vansova_Pani-Georgiadesova-na-cestach/1).
- VANSOVÁ, T. *Predmluva*. In: NĚMCOVÁ, B. *Babička*. [online]. [cit. 4. 10. 2016]. Dostupné online: [http://zlatyfond.sme.sk/dielo/1830/Nemcova\\_Babicka](http://zlatyfond.sme.sk/dielo/1830/Nemcova_Babicka).
- VANSOVÁ, T. *Sestry*. [online]. [cit. 28. 10. 2020]. Dostupné online: [https://zlatyfond.sme.sk/dielo/931/Vansova\\_Sestry/1](https://zlatyfond.sme.sk/dielo/931/Vansova_Sestry/1).
- VANSOVÁ, T. *Sirota Podhradských*. [online]. [cit. 27. 1. 2016]. Dostupné online: [https://zlatyfond.sme.sk/dielo/293/Vansova\\_Sirota-Podhradskych/1](https://zlatyfond.sme.sk/dielo/293/Vansova_Sirota-Podhradskych/1).
- VANSOVÁ, T. *Terézia Medvecká, rodená Langeová*. [online]. [cit. 27. 1. 2016]. Dostupné online: [http://zlatyfond.sme.sk/dielo/471/Vansova\\_Terezia-Medvecka-rodena-Langeova/1](http://zlatyfond.sme.sk/dielo/471/Vansova_Terezia-Medvecka-rodena-Langeova/1).
- VÁLEK, V. *Místo memoárového žánru v rámci literatury*. [online]. [cit. 1. 2. 2020]. Dostupné online: [https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/122064/SpisyFF\\_254-1984-1\\_4.pdf?sequence=1](https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/122064/SpisyFF_254-1984-1_4.pdf?sequence=1).

## Bibliografia

- WEBER, N. Weber *Feminism, Patriarchy, Nationalism, and Women in Fin-De-Siecle Slovakia*. Cambridge University Press. Volume 25. S. 35 – 65. [online]. [cit. 25. 4. 2018]. Dostupné online: <https://www.cambridge.org/core/journals/nationalities-papers/article/feminism-patriarchy-nationalism-and-women-in-finesiecle-slovakia/584DB22BBC34E0E3E644972A6E8FB359>.
- ŽEMBEROVÁ, V. *Medzi literárnosť a literárna veda alebo text medzi literaturami*. In: *Litteraria Humanitas*. s. 173 – 220. [online]. [cit. 9. 7. 2015]. Dostupné online: [https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/132654/LitterariaHumanitas\\_013-2005-1\\_14.pdf?sequence=1](https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/132654/LitterariaHumanitas_013-2005-1_14.pdf?sequence=1).
- ŽEMBEROVÁ, V. *Tematizovanie spoločenskej reality v prozaickom texte (Autor, text, ideológia, spoločnosť)*. In: *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis Facultas Philosophica*. 2005. Č. 4. [online]. [cit. 27. 1. 2016]. Dostupné online: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/data/sborniky/2005/iai/zemberkova.pdf>.