

Redakce ProInflow

Slovo úvodem

ProInflow. 2023, vol. 15, iss. 1, pp. [1]-

ISSN 1804-2406 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/ProIn2023-35049>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.78090>

License: [CC BY 4.0 International](#)

Access Date: 20. 02. 2024

Version: 20240220

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

SLOVO ÚVODEM

Vážení čtenáři a čtenářky,

nové číslo ProInflow přináší dvě rozsáhlé výzkumné studie. Studie „Paměťové praktiky: metadatový popis digitalizovaného zvukového kulturního dědictví“ představuje koncept paměťových praktik, který rozšiřuje studium vědy a techniky. Autoři článku ho využívají pro studii uchovávání digitalizovaného zvukového dědictví v různých paměťových institucích v situaci, kdy neexistuje žádná privilegovaná instituce, která by měla starost o zvukové dokumenty ve své gesci a přístupy k nakládání s hudebními digitalizáty nejsou pevně ustálené.

Studie „Využití analýzy procesů v NFA pro aktualizaci datového modelu a požadavků na správu metadat“ aplikuje etnografickou metodu polostrukturovaných rozhovorů, s jejíž pomocí modeluje procesy evidence a správy audiovizuálních děl v Národním filmovém ústavu. Výsledkem jsou procesní diagramy, na jejichž základě autoři upravují používaný datový model instituce.

Přejeme všem čtenářům poučné a zajímavé čtení!

Redakce ProInflow