

Petrželka, Josef

Editorial

Studia philosophica. 2022, vol. 69, iss. 2, pp. 5-

ISSN 1803-7445 (print); ISSN 2336-453X (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/SPh2022-2-1>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.77291>

License: [CC BY-NC-ND 4.0 International](#)

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20230122

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Editorial

Vážení čtenáři,

druhé číslo časopisu *Studia philosophica* v roce 2022 vykazuje určitou symetrii – v každé ze tří sekcí totiž najdete dva texty.

Ve studiích je to nejprve obhajoba krásné literatury a jejího pozitivního působení při formování vztahu člověka k přírodě a vůbec zamýšlení nad místem a možnou rolí „přírodní prózy“ v enviromentálních úvahách v podání Petra Jemelky („Environmentální hodnoty a přírodní próza“). Doprovází je anglický text Victora Olusoly Olanipekuna, který naopak kriticky posuzuje a problematizuje argumentaci Roberta Filmera (17. st.) pro božský původ a božské oprávnění královědy („Between Divine Right Monarchy and Natural Freedom of Mankind“).

V sekci „Eseje“ se do třetice objevuje Aristotelův text, ovšem tentokrát věnovali Richard Pospiech a Josef Petrželka pozornost především Aristotelovu komentátorovi Alexandrovi („Komentář Aristotelova komentátora“). Marek Picha pak přidává druhý text do této sekce a zároveň druhý díl do série o myšlenkových experimentech ve filosofii, když tentokrát představuje myšlenkový experiment spjatý s Turingovým testem („Myšlenkové experimenty ve filozofii: Turingův test“).

Sekce „Rozhledy – recenze – rozhovory“ pak obsahuje jednu klasickou recenzi – Ivana Holzbachová tentokrát posoudila knihu Kylea Harpera o *Pádu Říma*, jejíž autor klade důraz na klimatické a epidemiologické okolnosti konce této velké říše. A dále je formou rozhovoru přiblížena kniha Radima Brázdy o historii brněnské katedry filozofie, jež nese titul *Filozofové ve městě* a k níž kladl otázky autor tohoto editoria.

Josef Petrželka



Toto dílo lze užít v souladu s licenčními podmínkami Creative Commons BY-NC-ND 4.0 International (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>). Uvedené se nevztahuje na díla či prvky (např. obrazovou či fotografickou dokumentaci), které jsou v díle užity na základě smluvní licence nebo výjimky či omezení příslušných práv.

