

Brandner, Aleš

**[Соболева, Л.И. Старославянский язык в таблицах: фонетика: морфология: учебное пособие для студентов философического факультета]**

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. A, Řada jazykovědná. 2008, vol. 57, iss. A56, pp. 266-267*

ISBN 978-80-210-4617-7

ISSN 0231-7567

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/100764>

Access Date: 22. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

*Соболева, Л. И.: Старославянский язык в таблицах. Фонетика. Морфология. Учебное пособие для студентов филологического факультета. Минск, БГУ, 295 стр. ISBN 985-485-606-2*

В системе лингвистической подготовки студентов по русскому языку и по другим славянским языкам имеет большое значение изучение старославянского языка, который учеными-славистами считается культурным диалектом праславянского языка. Перед этим курсом стоят три основные задачи. Во-первых, осветить ряд сложных и во многом не решенных вопросов, связанных с возникновением письменности у славян. Во-вторых, дать научное описание фонетической и грамматической системы старославянского языка. В-третьих, показать в сравнительно-историческом освещении происхождение старославянских языковых явлений.

Старославянский язык – это древнейший литературный язык славян, создание которого относится ко второй половине IX в. Однако письменных памятников этого времени не сохранилось. Древнейшие памятники старославянского языка, созданные на Руси, которые дошли до нас, написаны значительно позже (X-XI в.). Сами эти письменные памятники в большинстве представляют собой переводы греческих богослужебных книг, т. е. в начальный период своего существования старославянский язык был языком церковным. Отсюда его название – древнецерковнославянский. С течением времени на этот язык переводятся не только богослужебные книги, но и светские, на нем создаются и оригинальные славянские произведения. Будучи языком церкви, старославянский язык вместе с христианством распространился среди славянских народов и стал их общим литературным языком.

Значение науки о старославянском языке не исчерпывается тем, что он в течение длительного времени был общим литературным языком разных славянских народов. Ее значение важно и тем, что старославянский язык представляет собой древнейшую письменную передачу славянской речи. В нем получила отражение фонетическая система, грамматический строй и словарный состав одного из славянских говоров второй половины IX в. Поэтому при сравнительно-историческом изучении славянских языков факты старославянского языка представляют первостепенную важность. Они помогают понять и осмыслить многие языковые особенности современных славянских языков, а именно из области фонетики, грамматики и словарного состава.

Автором рецензируемого пособия является профессор кафедры теоретического и славянского языкознания филологического факультета Белорусского гос. университета в Минске Любовь Иосифовна Соболева. Из подзаголовка следует, что оно было составлено для студентов филологических специальностей, изучающих курс старославянского языка. Его цель – дать научное описание фонетической и морфологической системы старославянского языка. Настоящее пособие распадается до двух частей: это фонетико-фонологическая система и морфологическая система старославянского языка.

Большой по объему и сложный по содержанию курс старославянской фонетики и морфологии автор попытался представить просто и наглядно – в таблицах. В них наиболее полно отражаются все фонетические и морфологические процессы, приведшие к формированию соответствующих уровней праславянского языка позднего периода, болгарско-македонские говоры которого отразились в старославянских письменных памятниках. Настоящий сборник таблиц отражает не только синхронное состояние старославянского языка, но и последовательно демонстрирует системные диахронические изменения от позднего индоевропейского праязыка к раннему праславянскому языку, а от него – к развитому праславянскому, а следовательно, и к старославянскому языку.

Поскольку язык – это динамическая система, которая развивается, меняется, поэтому автор учел необходимым показать, какие фонетические изменения повлияли на формирование

тех или иных грамматических форм. Эта цель достигается тем, что в примечаниях к таблицам в обеих частях сделаны отсылки к соответствующим фактам.

Первая часть („*Фонетико-фонологическая система старославянского языка*”, с. 5-68) состоит из шести разделов, в которых постепенно описывается формирование системы вокализма и консонантизма раннего праславянского языка, тенденция к восходящей звучности слога и ее следствия, причины вокализации и падения редуцированных, чередования гласных и согласных звуков в позднем праславянском (и старославянском) языке, хронология фонологических изменений. Таблицы упорядочены в хронологическом порядке. Они представляют диахронические изменения в фонологической системе языка: сначала те, которые произошли при переходе от индоевропейской фонологической системы к ранней праславянской, далее те, которые произошли при переходе от фонологической системы раннего праславянского языка к фонологической системе развитого праславянского языка, а также изменения, происходившие в развитом праславянском языке и сказавшиеся на состоянии фонологической системы старославянского языка. Следуют таблицы, фиксирующие состояние фонологической системы в целом или фрагментов на определенном синхронном срезе. Они отражают статическое состояние старославянского (и праславянского) языка: систему вокализма и консонантизма праславянского языка ранней и поздней эпохи, появившиеся новые согласные фонемы и звуки в результате действия тенденции к слоговому сингармонизму, систему вокализма и консонантизма старославянского языка.

Вторая часть („*Морфологическая система старославянского языка*”, с. 69-275) состоит также из шести разделов, каждый раздел распадается еще на несколько подразделов. В них постепенно проходятся следующие темы: общие сведения о глаголе, личные формы глагола (их происхождение, формы настоящего, прошедшего и будущего времени, ирреальные наклонения глагола), именные формы глагола (инфинитив, супин, причастия – происхождение их форм), имя существительное (парадигмы склонения и перераспределение их типов, происхождение падежных флексий, фономорфологические процессы в формах словоизменения имени), имя прилагательное (положительная и сравнительная степень, происхождение падежных форм сравнительной степени), общие грамматические признаки местоимений – их разряды (парадигмы склонения, происхождение падежных форм), грамматические признаки числительных (их образование и склонение), неизменяемые части речи – наречия, союзы, частицы (их возникновение и образование).

Следует список литературы, относящейся к данной учебной дисциплине („*Литература*”, с. 276-278). В нем расположены учебники, монографии, сборники упражнений и словари. В конце книги помещено относительно подробное содержание, в котором читатель может легко ориентироваться („*Содержание*”, с. 279-295).

Предлагаемое учебное пособие было автором задумано как иллюстрация к вузовскому курсу лекций по старославянскому языку, которое должно превратиться в полезный справочник, помогающий каждому начинающему студенту русской и славянской филологии точно определить грамматическую форму старославянского текста и, значит, правильно понять его. Оно, между прочим, может также научить студентов самостоятельно разбираться во всем многообразии языковых явлений, самостоятельно наблюдать и анализировать факты языка. Настоящий комплекс наглядных таблиц может содействовать получению у учащихся необходимой суммы знаний для всестороннего и полного практического освоения курса старославянского языка. В целом рецензируемое руководство ориентировано на теоретические изложения, отраженные в ныне действующих учебниках и учебных пособиях по данному предмету.

Алеш Бранднер