

Hošková, Magda

**Výměna - Books received - Büchereinlauf - Книгообмен**

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. [1970]-1971, vol. 19-20, iss. D17-18, pp. [277]-293*

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108258>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

VÝMĚNA — BOOKS RECEIVED —  
BÜCHEREINLAUF — КНИГООБМЕН

- Abstracts of English Studies*. Vol. 13, Nos. 2—10; Vol. 14, Nos. 1—7. Boulder.
- Achinger, Gerda. *Der französische Anteil an der russischen Literaturkritik des 18. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung der Zeitschriften (1730—1780)*. (Frankfurter Abhandlungen zur Slavistik, Band 15) Berlin—Zürich: Verlag Gehlen, 1970. 225 S.
- Acta neophilologica*, III. (1970), Ljubljana.
- Ahlström, Stellan. *Strindbergs erövring av Paris. Strindberg och Frankrike 1884—1895*. (Acta Universitatis Stockholmiensis: Stockholm Studies in History of Literature, 2) Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1956. 371, XVIII pp., 6 ill. Sw. Kr. 28,—.
- Alderson, William L. and Arnold C. Henderson. *Chaucer and Augustan Scholarship*. (University of California Publications: English Studies, Vol. 35) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1970. XIII, 271 pp. \$ 6,00.
- Alpes Orientales*, V (1969). Ljubljana 1969.
- Amarasinghe, U. *Dryden and Pope in the Early Nineteenth Century. A Study of Changing Literary Taste 1800—1830*. Cambridge: At the University Press, 1962. XI, 244 pp.
- American Literature*. Vol. 41, No. 4; Vol. 42, Nos. 1—4. Durham, N. C.
- American Literature. A Representative Anthology of American Writing from Colonial Times to the Present*. Selected, introduced and edited by Geoffrey Moore. London: Faber and Faber Ltd., 1964. 1328 pp. 45s.
- American Quarterly*. Vol. XXII (1970), Nos. 1—4; Vol. XXIII (1971), No. 1.
- Analele Universității București: Literatura universală și comparată*. Anul XVIII (1969), Nr. 1, 2; Anul XIX (1970), Nr. 1, 2.
- Analele Universității din Timișoara: Seria științe filologice*. T. VII (1969), t. VIII (1970).
- Anales Galdosianos*. Año I—V (1966—1970). Pittsburgh.
- Anglia*. Bd. 88 (1970), Nr. 2—4; Bd. 89 (1971), Nr. 1—3.
- Annales publiées par la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Toulouse*. Nouvelle série. Tome VI (1970), fasc. 1: Caliban VII; fasc. 2: Littératures, XVII. Tome VII (1971), fasc. 1: Caliban. VIII.
- Annales Universitatis Marie Curie-Skłodowska. Sectio F: Nauki filozoficzne i humanistyczne*. Vol. XXII (1970). Lublin.
- Annali dell'istituto Orientale di Napoli: Sezione Germanica*. Vol. XII (1969).
- Anton, Herbert. *Mythologische Erotik in Kellers „Sieben Legenden“ und im „Sinngedicht“*. (Germanistische Abhandlungen, 31) Stuttgart: J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 1970. 120 S. DM 25,—.
- Appeldorn, Werner van. *Der dokumentarische Film. Dramaturgie — Gestaltung — Technik*. Bonn: Ferd. Dümmlers Verlag, 1970. 421 S., DM 38,—.
- Arcadia*. Bd. 4 (1969), Heft 3; Bd. 5 (1969), Hefte 1—3; Bd. 6 (1971), Heft 1.

- Archivum*. T. XVIII (1968), t. XIX (1969). Oviedo.
- Aszyk, Urszula. *Iwo Galla wizja teatru poetyckiego*. (Łódzkie Towarzystwo Naukowe: Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych, r. XXIII, 2—1969, str. 1—5).
- Atkinson, Geoffrey. *The Sentimental Revolution, French Writers of 1690—1740*. Seattle and London: University of Washington Press, 1965. XI, 188 pp. 54 s.
- Bachelard, Gaston. *La poétique de l'espace*. Paris: Presses Universitaires de France, 1957. 215 pp. NF. 9,—.
- Baetke, Walter. *Wörterbuch zur altnordischen Prosaliteratur*. Band I: A—L 1965. Band II: M—Ø. 1968. (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse, Band 111, Heft 1, 2) Berlin: Akademie-Verlag 1965—1968, XI, 822 S. M 27, 40.
- Bakeless, John. *The Journals of Lewis and Clark*. New York and Toronto: The New American Library, 1964. XIX, 384 pp.
- Ballester, G. Torrente. *Panorama de la literatura española contemporánea*. 3.<sup>a</sup> edición. Madrid: Ediciones Guadarrama, 1965. 713 págs.
- Baluch, Jacek. *Poetyzm Propozycja czeskiej awantgardy lat dwudziestych*. (Polska Akademia Nauk — Oddział w Krakowie: Prace Komisji Słowianoznawstwa, Nr. 20) Wrocław — Warszawa — Kraków: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1969. 89 str. Zł. 15,—.
- Bec, Christian. *Les marchands écrivains. Affaires et humanisme à Florence 1375—1434*. Université de Paris — Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 1967. 489 pp.
- Beretta, Guido. *Contributo all'opera novelistica di Giovanni Sercambi con il testo di 14 nouvelle inedite*. Basel 1968. 216 pp.
- Berg, Helmuth O. *Die Transformation von Erzählwerken in Fernsehspiele*. Ruhr-Universität, Bochum 1968. 276 S.
- Bergonzi, Bernard (ed.) *History of Literature in the English Language*. Vol. 7: *The Twentieth Century*. London: Sphere Books Ltd., 1970. 415 pp., 60p.
- Bernik, Francè. *Pisma Frana Levca. Druga knjiga*. (Slovenska akademija znanosti in umetnosti — Razred za filološke in literarne vede: Korespondence pomembnih Slovencev, 4/II) Ljubljana 1971. 323 str.
- Bielinis, J. *Zmogaus koncepcijos bruožai dabartinėje lietuviu literatūroje*. Vilnius: Mintis, 1969. 188 str. Rbl. 0,84.
- Binni, Francesco. *Gusto e invenzione nel Settecento inglese. Studi di teoria letteraria*. (Pubblicazioni dell'Università di Urbino: Serie di lettere e filosofia, Volume XXVIII) Urbino: Argalia editore, 1970. 342 p. L. 2800.
- Biřovec, Karel. *Proletářská trilogie Anny Smejcové*. Knihovna města Ostravy, 1970. 25 str.
- Birnbaumer, Ulf. *Das Werk des Joseph Felix von Kurz-Bernardon und seine szenische Realisierung. Versuch einer Genealogie und Dramaturgie der Bernardoniade*. Band 1—II. (Dissertationen der Universität Wien, 47) Wien: Verlag Notring, 1971. 639 S.
- Björnvig, Thorkild. *Kains Alter. Martin A. Hansens digtning og taenkning*. København: Gyldendal, 1964. 616 p.
- Blumenthal, Lieselotte. *Schiller und die jungen Dichter*. (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse, Band 114, Heft 3) Berlin: Akademie-Verlag, 1968. 38 S., 8°. M 2,60.
- Bodini, Vittorio. *Note su due intermezzi in verso di Cervantes*. (Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari, Vol. XIV, pp. 7—15).
- Bonamour, Jean. A. S. *Gribojedov et la vie littéraire de son temps*. Université de Paris — Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 1965. 454 pp.
- Boráková, Drahomíra. *Stručný přehled a význam literární tvorby Aloise Jiráska*. Ostrava 1971. 46 str.
- Borelius, Birgit. *Oscar Wilde, Whistler and Colours*. (Studier utg. av Kungl. Humanistiska Vetenskapssamfundet i Lund, 1968—1967:3) Lund: CWK Gleerup, 1968. 62 pp. Sw. Kr. 15,—.
- Borgmeier, Raimund. *Shakespeares Sonett „When Forty Winters“ und die deutschen Übersetzer. Untersuchungen zu den Problemen der Shakespeare-Übertragung*. (Bochumer Arbeiten zur Sprach- und Literaturwissenschaft, Band 4) München: Wilhelm Fink Verlag, 1970. 170 S.
- Boškoski, Boris. *Sveti Kiril — misioner i zaštitnik za slovanskata pismenost*. (Makedonska akademija na naukite i umetnostite: Simpozium 1100-godišnjina od smrtta na Kiril Solunski, 1. Pp. 65—73) Skopje 1970.

- Bots, Wilhelmus Josephus Aloysius. *Joachim du Bellay entre l'histoire littéraire et la stylistique. Essai de synthèse*. Leiden 1970. VIII, 148 p.
- Bratulić, Josip. *Zitja Konstantina Ćirila i Metodija i staroslavenska asketskopoučna literatura*. (Makedonska akademija na naukite i umetnostite: Sympozium 1100-godišnina od smrtta na Kiril Solunski, 1. Pp. 75—83) Skopje 1971.
- Brée, Germaine. *Marcel Proust and Deliverance from Time*. New Brunswick, N.J.: Rutgers University Press, 1969. VIII, 252 pp. \$ 6,00.
- Brigham Young University Studies*. Vol. X (1969), Nos. 1—4. Provo, Utah.
- Brøndsted, Mogens og Sven Møller Kristensen. *Danmarks litteratur*. Bind. I: *Fra oldtiden til 1870*. 193 pp. — Bind II: *Fra 1870 til nutiden*. 149 pp. København 1969—1970.
- Bucknall, Barbara J. *The Religion of Art in Proust*. (Illinois Studies in Language and Literature, Vol. 60) Urbana, Chicago and London: University of Illinois Press, 1969. VI, 240 pp. \$ 7,50.
- Bulletin signalétique du Centre National de la Recherche Scientifique* — 523: *Histoire et science de la littérature. Arts du spectacle*. Vol. XXIII (1969), No. 1—4; Vol. XXIV (1970), No. 1—4; Vol. XXV (1971), No. 1, 2.
- California Slavic Studies*. Vol. V (1970). Berkeley and Los Angeles.
- Canadian Literature*. Nos. 41—46, 49. Vancouver.
- Carassus, Emilien. *Le snobisme et les lettres françaises de Paul Bourget à Marcel Proust 1884—1914*. Université de Paris — Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 1966. 645 pp.
- Carbonara, Rafaella. *Giuseppe Baretti e la sua traduzione del „Rasselas“ di S. Johnson*. (Università di Torino — Facoltà di Lettere e Filosofia: Filologia moderna, Vol. V) Torino: G. Giappichelli, 1970. 251 pp. L. 3200.
- Carens, James F. *The Satiric Art of Evelyn Waugh*. Seattle and London: University of Washington Press, 1968. XVI, 195 pp. \$ 2,95.
- Casalduero, Joaquin. *Sentido y forma de las novelas ejemplares*. Madrid: Editorial Gredos, 1962. 274 pág.
- Chinese Literature*. 1970/1—7, 9—12; 1971/1—4, 6—10. Peking.
- Cieślukowska, Teresa. *U podstaw prozy artystycznej XX wieku. Część I. Kontekst a czytelność tekstu*. (Łódzkie Towarzystwo Naukowe: Prace Wydziału I — Językoznawstwa, nauki o literaturze i filozofii, Nr. 72) Łódź 1970. 93 str., Zl. 22,—.
- Codignola, Luciano. *Il teatro della guerra fredda e altre cose*. (Pubblicazioni dell'Università di Urbino: Serie di Lettere e Filosofia, Vol. XXV) Urbino: Argalia editore, 1969. 252 pp. L. 2500.
- Colloquia germanica*. 1967/1, 2.
- Comedy in European Literature*. Edited by B. H. Harris. University of Auckland — Faculty of Arts and Letters 1968. 70 pp.
- Comparative Literature*. Vol. XXI (1969), No. 3, 4; Vol. XXII (1970), Nos. 1—4; Vol. XXIII (1971), Nos. 1—3. Eugene, Oregon.
- Concise Dictionary of American Biography*. Ed. by Joseph G. E. Hopkins. New York: Charles Scribner's Sons, 1964. X, 1273 pp. \$ 22,50.
- Contributi dell'Istituto di filologia moderna*. Serie francese, Vol. III. (Pubblicazioni dell'Università cattolica del Sacro Cuore — Contributi. Serie terza: Scienze filologiche e letteratura, Vol. 7) Milano: Società editrice „Vita e Pensiero“, 1964. 553 p. L. 9000.
- Cormeau, Nelly. *L'Art de François Mauriac*. Paris: Bernard Grasset, Éditeur, 1951. 427 pp.
- Čiurlionytė-Karužienė, Valerija — Simonas Egidius Juodis — Vladas Žukas. *Mikolajus Konstantinas Čiurlionis. Bibliografija*. Vilnius 1970. 684 str., Rbl. 1,73.
- Dadek, Walter. *Das Filmmedium. Zur Begründung einer allgemeinen Filmtheorie*. (Neue Beiträge zur Film- und Fernsehforschung, Band 8) München-Basel: Ernst Reinhard Verlag, 1968. 308 S.
- Dauer, Hildegard. *Das Todesproblem bei Ludwig Zacharias Werner*. 79 S.
- Dehennin, Elsa. *Cântico de Jorge Guillén. Une poésie de la clarté*. (Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université Libre de Bruxelles, XLI) Presses Universitaires de Bruxelles, 1969. 255 pp. FB 390.
- Delbaers-Garant, Jeanne. *Henry James. The Vision of France* (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, fasc. CXCI) Paris: Société d'Éditions „Les Belles Lettres“, 1970. 446 pp. F. 40.

- Denninghaus, Friedhelm. *Die dramatische Konzeption George Bernard Shaws. Untersuchungen zur Struktur der Bühnengesellschaft und zum Aufbau der Figuren in den Stücken Shaws*. Ruhr-Universität, Bochum 1969. 481 S.
- Dentan, Michel. *Humour et création littéraire dans l'œuvre de Kafka*. Université de Lausanne — Faculté des Lettres, 1961. 202 p.
- Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*. 41. Jahrgang (1967), Heft 1.
- Dick, Kenneth C. *Henry Miller colossus of one*. Alberts-Sittard, The Netherlands, 1967. 218 pp., Hfl. 20,—.
- Disch, Andreas. *Das gestaltete Wort. Die Idee der Dichtung im Werk von Karl Kraus*. Universität Basel, 1969. 180 S.
- Dobijanka, Olga. *Teoria tragedii Lessinga*. (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego: Rozprawy i Studia, tom XLV) Kraków 1962. 181 str., zł. 12.
- Dokumenti Slovenska gledališkega muzeja*, 18 (1971). Ljubljana.
- Dolansky, Julius. *Ochlas dvou ruských básníků v rukopisech Královédvorském a Zelenohorském*. (Acta Universitatis Carolinae — Philologica: Monographia XXVIII, 1969) Universita Karlova, Praha 1969. 178 str., cena Kčs 20,—.
- Drozda, Miroslav a Milan Hrala. *Dvacátá léta sovětské literární kritiky (Lef — Rapp — Pereval)*. (Acta Universitatis Carolinae — Philologica: Monographia XX) Universita Karlova, Praha 1968. 169 str., cena Kčs 20,—.
- Drzewicka, Anna. *Z zagadnień techniki tłumaczenia poezji. Studia nad polskimi przekładami liryki francuskiej w antologiach z lat 1899—1911*. (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, CCV. Prace historycznoliterackie, zeszyt 18) Kraków 1971. 157 str., zł. 24,—.
- Dubina, Mikola. *Sevčenko i zachidna Ukrajinna*. Kiiv: Vidavnictvo Kijiv'skogo universitetu, 1969. 156 str. Rbl. 0,57.
- Dubois, Jacques. *Romanciers français de l'Instantané au XIX<sup>e</sup> siècle*. Bruxelles: Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises, 1963. 224 p.
- Duffey, Bernard I. *Modern American Literature*. New York — Chicago — San Francisco — Toronto: Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1961, XVI, 336 pp.
- Durham University Journal*. Vol. LXII, No. 2, 3; Vol. LXIII (1970—71), Nos. 1—3.
- Dussane. *Notes de théâtre 1940—1950*. Lardanchet, 1951. 285 pp.
- Duvivier, Roger. *La genèse du „Cantique spirituel“ de Saint Jean de la Croix*. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, fasc. CLXXXIX) Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres“, 1971. 536 pp. F. 56,10.
- Écritures 69: Surréal-fantastique*. (Cahiers du Cercle interfacultaire de littérature de l'Université de Liège, No. 14).
- Egri, Péter. *Survie et réinterprétation de la forme proustienne Proust-Déry-Samprun*. (Studia romanica Universitatis Debrecenensis de Ludovico Kossuth nominatae, fasc. IV, Series litteraria.) Debrecen 1969. 169 str.
- Ehrlich, Lothar. *Ludwig Achim von Arnim als Dramatiker. Ein Beitrag zur Geschichte des romantischen Dramas*. (Wiss. Z. Univ. Halle XIX'70 G, H.5, S. 51—58).
- Eibl, Karl. *Die Sprachskepsis im Gustav Sacks*. (Bochumer Arbeiten zur Sprach- und Literaturwissenschaft, Band 3) München: Wilhelm Fink Verlag, 1970. 182 S.
- Eighteenth Century Studies*. Vol. III/1—4; Vol. IV/1—3.
- Eissfeldt, Otto. *Franz Delitzsch und Wolf Graf Baudissin. Dokumente über die Anfänge ihrer Freundschaft aus dem Erlanger Wintersemester 1866/67*. (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse, Bd. 112, Heft 2) Berlin: Akademie-Verlag 1966. 28 S., 21 Taf., 8°. M 4,50.
- Ellis, J. M. *Kleist's Prinz Friedrich von Homburg. A Critical Study*. (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 67) Berkeley — Los Angeles — London: University of California Press, 1970. 132 pp. \$ 4,00.
- English Studies*. (The Rice Institute Pamphlet, Vol. XLVII, No. 3) Houston 1960. 63 pp.
- English Studies in Africa*. Vol. 13 (1970), No. 1, 2; Vol. 14 (1971), No. 1.
- Enkvist, Nils Erik. *British and American Literary Letters in Scandinavian Public Collections*. (Acta Academiae Aboensis: Humaniora, XXVII, 3) Åbo 1964. 110 pp.
- Essays in Honor of Esmond Linworth Marilla*. Edited by Thomas Austin Kirby and William John Olive. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1970. XIV, 387 pp. \$ 10,00.

- Esslin, Martin. *The Theatre of the Absurd*. Garden City, New York: Doubleday & Co., Inc., 1969. VIII, 424 pp. \$ 2,50.
- Études de langue et littératures françaises*. No. 14 (1969), No. 16 (1970). Tokyo.
- Études de Lettres*. Série III. T. 2 (1969), No. 4; t. 3 (1970), Nos. 1–4; t. 4 (1971), Nos. 1–3. Lausanne.
- Evans, Arthur R., Jr. (Ed.) *On Four Modern Humanists: Hofmannsthal, Gundolf Curtius, Kantorowicz*. (Princeton Essays in European and Comparative Literature), Princeton, N. J.: Princeton University Press, 1970. VIII, 226 pp. \$ 6,95.
- Feasta*. Iml. XXIII (1970), uimh. 1–12; iml. XXIV (1971), uimh. 1–2.
- Fiala, Z., Jar. Kašpar, J. Koči, M. Komárek, M. Laiske, J. Mezník, M. Otruba, Vl. Procházka, M. Repková. *Rukopisy královédvorský a zelenohorský. Dnešní stav poznání*. Redaktor M. Otruba. (Sborník Národního muzea v Praze: Řada C — Literární historie, sv. XIII/XIV) Academia, Praha 1969. 422 str., 18 obr. příloh., cena Kčs 67,—.
- Fietz, Lothar. *Menschenbild und Romanstruktur in Aldous Huxleys Ideenromanen*. (Studien zur englischen Philologie. Neue Folge, Band 13) Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1969. XI, 212 S.
- Fink, Gonther-Louis. *Naissance et apogée du conte merveilleux en Allemagne 1740–1800*. (Annales Littéraires de l'Université de Besançon, Vol. 80) Paris: Les Belles Lettres, 1968. 766 pp.
- Finkelstein, Dorothee. *The Celestial Origin of Elpheta and Algarsyf in Chaucer's Tale*. (Euroasiatica. Folia philologica — AION-Sil: Suppleta 1970/4) Napoli: Istituto Universitario Orientale, 1970. 13 pp.
- Fischer, Rudolf. *Studien zur tschechischen Literatur*. (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Band 110, Heft 5) Berlin: Akademie-Verlag, 1965. 70 S. M 4,50.
- Flügel, Christoph. *Prolog und Epilog in den deutschen Dramen und Legenden des Mittelalters*. Zürich: Verlag P. G. Keller, 1969. VIII, 231 S.
- Folclor literatur*. Vol. II (1968). Timișoara.
- Francićević, Marin. *Staroslovenski utjecaji u hrvatskoj predrenesansnoj versifikaciji*. (Makedonska akademija na naukite i umetnostite: Syposium 1100-godišnjina od smrtta na Kiril Solunski, 1. Pp. 275–280). Skopje 1970.
- Franzén, Nils-Olof. *Zola et La Jote de Vivre. La genèse du roman. Les Personnages. Les Idées*. (Acta Universitatis Stockholmiensis: Stockholm Studies in History of Literature, 3) Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1958. 243 pp. Sw. Kr. 16,—.
- Froldi, Rinaldo. *Il teatro valenzano e l'origine della commedia barocca*. (Istituto di letteratura spagnola e ispano-americana dell'Università di Pisa: Pubblicazioni, 2) Pisa 1962. 112 pp.
- Gans, Eric Lawrence. *The Discovery of Illusion: Flaubert's Early Works, 1835–1837*. (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 100) Berkeley — Los Angeles — London: University of California Press, 1971. VII, 168 pp. \$ 5,50.
- Gelb, Arthur and Barbara. O'Neill. New York: Dell Publishing Co., Inc., 1965. 575 pp. 95 c.
- Gendre, André. *Ronsard poète de la conquête amoureuse*. Université de Neuchâtel — Faculté des Lettres, 1970. 572 pp.
- Georgiev, Emil. *Kiril i Metodij. Istinata na sazdatelite na balgarskata i slavjanska pismenost*. Sofia: Nauka i izkustvo, 1969. 366 str. Lv. 2,92.
- German Studies*. Section III: *Literature, Music, Fine Arts*. Vol. I (1968), No. 1, 2; Vol. II (1969), No. 1, 2. Tübingen.
- Gluškov, N. I. *Očerkovyje formy v sovetskoj literature*. Rostov-na-Donu: Izdatel'stvo Rostovskogo universiteta, 1969. 244 str. Rbl. 0,80.
- Goldart, Stella. *Późna proza Aleksandra Weltmana. Cykl powieściowy „Przygody zacierpnięte z morza życia”*. (Polska Akademia Nauk — Oddział w Krakowie: Prace Komisji Słowianoznawstwa, Nr. 24) Wrocław — Warszawa — Kraków — Gdańsk: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1971. 135 str., zł. 25,—.
- Gonzales, Manuel Pedro. *Aforismos y definiciones o la capacidad sintetica de Marti*. (Universidad Católica de Valparaiso — Instituto de Lenguas y Literatura: Series Monografias, 17) Valparaiso 1970. 21 p.
- Goose, André. *Jean d'Outremeuse. Ly Myreur des histors. Fragment du second livre (Années 794–826)*. (Académie Royale de Belgique: Classe des Lettres et des Sciences Morales et Politiques. Collection des Anciens Auteurs Belges. Nouvelle série, No. 6) Bruxelles 1965. CCXLVI, 384 pp.

- Goth, Barbara. *Untersuchungen zur Gattungsgeschichte der Sottie*. (Bochumer Arbeiten zur Sprach- und Literaturwissenschaft, Band 1) München: Wilhelm Fink Verlag, 1967. 145 S.
- Gottwald, Maria. *Satirical Elements in Ben Janson's Comedy*. (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Seria A, Nr. 137) Wrocław 1969. 164 str., zl. 27,—.
- Grabar, Biserka. *Iz problematike slavenskih apokrifa*. (Makedonska akademija na naukite i umetnostite. Simpozium 1100-godišnina od smrtja na Kiril Solunski, 1. Pp. 91—97) Skopje 1970.
- Gurčinov, Milan. *Makedonski pisатели*. Skopje: Visla, 1969. 128 str.
- Guyot, Charly. *De Rousseau à Marcel Proust*. Neuchâtel: Editions Idées et Calendes, 1968. 233 pp.
- Haight, Gordon S. *George Elliot. A Biography*. Oxford: Clarendon Press, 1968. XVI, 616 pp. 55 s.
- Hájková, Helena, A. Závodský, J. Galik. *Tři studie o V. Vančurovi*. Olomouc: Filosofická fakulta University Palackého, 1970. 64 str.
- Hakkarainen, Heikki J. *Studien zum Cambridge Codex T—S. 10. K. 22. I: Text*. (Annales Universitatis Turkuensis, Ser. B, tom. 104) Turku: Turun Yliopisto, 1967. 120 pp.
- Hamblock, Dieter. *George Orwell. Versuch einer literarischen Bestandsaufnahme*. Bochum 1969. V, 394 S.
- Handke, Peter. *Publikumsbeschimpfung und andere Sprechstücke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1968. 97 S.
- Hardt, Albrecht. *Untersuchungen zur christlichen Voraussetzung altprovenzalischen Dichtungen*. Frankfurt am Main, 1959. 154 S.
- Hart, James, D. *The Oxford Companion to American Literature*. Fourth Edition. New York: Oxford University Press, 1965. XII, 991 pp. \$ 12,50.
- Härt, Heinz. *Ludwig Achim von Arnim frühe Erzählung „Aloys und Rose“*. (Wiss. Z. Univ. Halle XIX'70 G, H.5, S. 59—68).
- Hendren, Joseph W. *Time and Stress in English Verse with Special Reference to Lanier's Theory of Rhythm*. (The Rice Institute Pamphlet, Vol. XLVI, No. 2) Houston, Texas 1959. VII, 72 pp.
- Henry, Albert. *Les Oeuvres d'Adenet le Roi. Tome V: Cleomadés. Vol. I: Texte. Vol. II: Introduction, notes, tables*. (Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres, XLVI) Editions de l'Université de Bruxelles, 1971, 815 pp.
- Heuser, Magdalene. *Formen der Personenbeschreibung im Roman. Dargestellt am Beispielen aus Wielands „Agathon“, Goethes „Wilhelm Meisters Lehrjahre“, Brentanos „Godwi“, Immermanns „Münchhausen“*. Oxford 1970. 190 S.
- Hill, Aaron and William Poppel. *The Prompter. A Theatrical Paper (1734—1736)* Selected and edited by William W. Appleton and Kalman A. Burnim. New York: Benjamin Blom, 1966. XVII, 208 pp.
- Hispanofila*. Año XIV, No. 38—40; Año XV, No. 41—43. Ann Arbor.
- Hoard, Leo J., Jr. *Benito Perez Galdos y la Revista del movimiento intelectual de Europa. Madrid, 1865—1867*. (Anejo de Anales Galdosianos.) Madrid: Insula, 1968. 301 p.
- Hocke, Gustav René. *Il manierismo nella letteratura. Alchimia verbale e arte combinatoria esoterica. Contributo a una storia comparata della letteratura europea*. Milano: Casa editrice „Il Saggiatore“, 1965. 396 p.
- Hombberger, Dietrich. *Gawein. Untersuchungen zur mittelhochdeutschen Artusepik*. Ruhr-Universität, Bochum 1969. IV, 255 S.
- Hornát, Jaroslav. *Anglická renesanční próza. Eufuistická beletrie od Pettieho „Paláce potěchy“ do Greenova „Pandosta“*. (Acta Universitatis Carolinae: Philologia. Monographia, XXXIII/1970) Praha 1970. 173 str., cena Kčs 20,—.
- Howard, David, John Lucas, John Goode (Eds.) *Tradition and tolerance in the nineteenth-century fiction. Critical essays on some English and American novels*. New York: Barnes & Noble, Inc., 1967. 281 pp.
- Howells, W. D. *The Son of Rosal Langbrith*. Introduction and Notes to the Text by David Burrows. Text established by D. Burrows, R. Gottesman and D. J. Nordloh. (A Selected Edition of W. D. Howells, Vol. 26) Bloomington and London: Indiana University Press, 1969. XXIII, 318 pp. \$ 10,50.
- Hrvatska književnost srednjega vijeka*. (Pet stojeća hrvatske književnosti. Knjiga 1) Zagreb: Zora, Matica hrvatska, 1969. 548 str.

- Hutter, Manfred. *Phantasie und Realismus in den Schriften der Goncourt*. Frankfurt am Main, 1959. 170 S.
- Iehl, Dominique. *Le monde religieux et poétique d'Annette von Droste-Hülshoff. Contribution à l'étude de la poésie post-romantique en Allemagne*. Université de Paris – Faculté des Lettres, 1966. 553 pp.
- Ilić, Vojislav I. *Kirilometodievskata tradicija vo dve besedi na Grigor Prličev*. (Makedonska akademija na naukite i umetnostite: Simpozium 1100-godišina od smrtta na Kiril Solunski, 1. Str. 109–121.) Skopje 1970.
- Impiwaara, Heikki. *Études sur Théophile de Viau, auteur dramatique et poète*. (Annales Universitat's Turkuensis: Ser. B, tom. 88) Turku: Turun Yliopisto, 1963. 188 S.
- Ingold, Felix. *Innokentij Annenskij. Sein Beitrag zur Poetik des russischen Symbolismus*. Bern. Verlag Herbert Lang & Cie., 1970. VII, 263 S.
- Islas*. Vol. XI (1969), No. 4; Vol. XII (1971), No. 1, 2. Santa Clara.
- Italian Quarterly*. Vol. 11, No. 44 (Spring 1968).
- Ivanova, Ana. *Trojanski damaskin. Balgarski pametnik ot XVII vek*. Sofia: Izdatelstvo na Balgarskata Akademija na Naukite, 1967. 398 str. Lv. 4,99.
- Izvestija Akademii Nauk SSSR: Serija literatury i jazyka*. Tom XXIX (1970), vyp. 1–6; tom XXX (1971), vyp. 1–5. Moskva.
- Jacobs, Lewis. *The Movies as Medium*. New York: Farrar, Straus & Giroux, 1970. XIII, 334 pp. \$ 8,95.
- Jakimovič, T. *Molodoj Zola. Estetika i tvorčestvo*. Kijev: Izdatel'stvo Kijevskogo universiteta, 1971. 210 str. Rbl. 1,09.
- Jakobson, Roman. *Selected Writings. IV: Slavic Epic Studies*. The Hague-Paris: Mouton & Co., 1968. XII, 752 pp. \$ 21,45.
- Jeannert, Michel. *Poésie et tradition biblique au XVI<sup>e</sup> siècle. Recherches stylistiques sur les paraphrases des psaumes de Marot à Malherbe*. Université de Neuchâtel – Faculté des Lettres, 1969. 574 pp.
- Jeffares, A. Norman. *A Commentary on the Collected Poems of W. B. Yeats*. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1968. XXXIV, 563 pp. \$ 15,00.
- Jeffares, A. Norman. *The Circus Animals. Essays on W. B. Yeats*. (Stanford University: Monographs in Language and Literature) Stanford University Press, Stanford, Calif., 1970. X, 183 pp. \$ 8,50.
- Jegensdorf, Lothar. *Die spekulative Deutung und poetische Darstellung der Natur im Werk von Johannes Schlaf*. Ruhr-Universität, Bochum 1969. 333 S.
- Jehlička, Miroslav. *Vyprávěcké umění Lva Tolstého. (Raná tvorba)*. (Acta Universitatis Carolinae – Philologica: Monographia XXII, 1968) Universita Karlova, Praha. 198 str., cena Kčs 20,—.
- Ježková, Naděžda. *Osobnost Boženy Němcové*. Knihovna města Ostravy, 1971. 26 str.
- Johannesson, Kurt. *I polstjännans tecken. Studier i svensk barock*. Stockholm – Göteborg – Uppsala, 1968. 326 p. Sw. Kr. 60,—.
- Jokimaitienė, Pranė. *Lietuvių liaudies vaikų dainos*. Vilnius 1970. 268 str. Rbl. 0,79.
- Jost, François. *Essais de littérature comparée*. Tome II: Europæana, première série. Éditions Universitaires Fribourg, 1968. 430 pp.
- The Journal of Commonwealth Literature*. Vol. VI, No. 1 (1971). Leeds.
- Journal of English and Germanic Philology*. Vol. LXIX (1970), No. 1–4; Vol. LXX (1971), No. 1, 2. Urbana, Ill.
- K tradicím moderní české kritiky*. (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis – Facultas philosophica: Supplementum 16 – Václavkova Olomouc 1967). Redigoval Jaromír Dvořák. Ostrava 1970. 216 str., cena Kčs 20,—.
- Kanduth, Erika. *Cesare Pavese im Rahmen der pessimistischen italienischen Literatur*. (Wiener Romanistische Arbeiten, IX) Wien – Stuttgart: Wilhelm Braumüller, 1971. 349 S.
- Kanyzová, Anna. *Děti a knihovna*. Knihovna města Ostravy, 1971.
- Kauchtschischwili, Nina. *L'Italia nella vita e nell'opera di P. A. Vjazemskij*. (Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Contributi – serie terza: Scienze filologiche e letteratura, 9) Milano 1964. XI, 390 pp. L. 9000.
- Kerkhoff, Emmy. *Ausdrucksmöglichkeiten neuhochdeutscher Prosa. Ein kritischer Versuch an Friedrich Grieses Roman „Die Weissköpfe“*. Amsterdam 1949. 240 S.



- Kermode, Frank. *The Sense of an Ending. Studies in the Theory of Fiction*. London — Oxford — New York: Oxford University Press, 1968. XI, 187 pp. \$ 1,50.
- Kienzle, Siegfried. *Modernes Welttheater. Ein Führer durch das internationale Schauspiel der Nachkriegszeit in 775 Einzelinterpretationen*. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag, 1966. VIII, 598 S. DM 17,50.
- Kivimas, Kirsti. *Aspects of Style in T. S. Eliot's Murder in the Cathedral*. (Annales Universitatis Turkuensis — Ser. B, tom. 111) Turku: Turun Yliopisto, 1969. 96 pp.
- Klein, Dorothea. *Der Wandel der dramatischen Darstellungsform im Werk Ernst Tollers (1919—1930)*. Bochum: Ruhr-Universität, 1968. 259 S.
- Klein, Karl Ludwig. *Vorformer des Romans in der englischen erzählenden Prosa des 16. Jahrhunderts*. (Frankfurter Arbeiten aus dem Gebiete der Anglistik und der Amerika-Studien. H. 13) Heidelberg: Carl Winter Verlag, 1969. 260 S. DM 48,—.
- Klin, Eugeniusz. *Die hermeneutische und kritische Leistung Friedrich Schlegels in den romantischen Krisenjahren*. (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego — Seria A: Nr. 143) Wrocław 1971. 160 S., zl. 30,—.
- Klunnert, Ernst. *Freude und Leid im Rolandslied des Pfaffen Konrad*. Frankfurt am Main, 1959. 308 S.
- Kniga za Kliment Ochridski. Vyd. Blaže Koneski, Ch. Polenaković, A. Spasov a R. Ugrinova. Skopje: Kočo Pacin, 1966. 207 str.
- Knight, Everett. *A Theory of the Classical Novel*. London: Routledge and Kegan Paul, 1970. VII, 156 pp. £ 2,—.
- Kofod, Niels. *Studier i H. C. Andersens fortællekunst*. København: Munksgaard, 1967. 344 pp.
- Komišančenko, M. P. *Taras Ševčenko v ukrajins'kij kritici (50—60i roki XIX st.)* Kiiv: Vidavnictvo Kijivskogo universitetu, 1969. 196 str. Rbl. 0,97.
- Konstantin — Kiril filosof. Jubilejen sbornik po slučaj 1100-godišnata ot smrtta mu. Sofia: Izdatelstvo na Balgarskata Akademija na Naukite, 1969. 452 str. Lv. 4,79.
- Koptilov, V. V. *Aktual'nyje voprosy ukrajinskogo chudožestvennogo perevoda*. Kijev: Izdatel'stvo Kijevskogo Universiteta, 1971. 132 str. Rbl. 0,70.
- Korsakas, K. *Latvių literatūros miltėnas*. Vilnius 1967. 70 str. Rbl. 0,39.
- Korzov, Ju. I. *Dramaturgija VI. I. Nemiroviča-Dančenko*. Kijev: Izdatel'stvo Kijevskogo universiteta, 1971. 172 str., Rbl. 0,75.
- Kostenko, N. V. *Poetika Mikoli Bažana (1923—1940 rr.)* Kiiv: Vidavnictvo Kiivs'kogo universitetu, 1971. 171 str. Rbl. 1,08.
- Kostjakov, V. *Trilogija Viľjama Folknera*. Saratov: Izdatel'stvo Saratovskogo universiteta, 1969. 102 str., Rbl. 0,18.
- Kostřica, V. V. M. *Garšin a ruské malířství*. (Rossica Olomucensia: Supplementum 2) Olomouc: Filosofická fakulta university Palackého, 1970. 184 str., cena Kčs 7,—.
- Kot, Włodzimierz. *Chorwacki dramat naturalistyczny*. (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, CCI: Prace historycznoliterackie, z. 15) Kraków 1969. 130 str. Zl. 20,—.
- Kotarski, Edmund. *Publicystyka Jana Dymitra Solikowskiego*. (Prace Wydziału Filologiczno-Filozoficznego Towarzystwa Naukowego w Toruniu. Tom XXII, zeszyt 1) Toruń 1970. 196 str. Zl. 39,—.
- Koukalová, Marie. *František Halas o dětech a pro děti*. (Bohemica Olomucensia 1) Filosofická fakulta university Palackého, Olomouc 1970. 121 str., cena Kčs 10,—.
- Koval', A. P. *Naukovij stil' sučasnoj ukrajinskoj literaturnoj movi. Struktura naukovogo tekstu*. Kiiv: Vidavnictvo Kijiv'skogo universitetu, 1970. 306 str. Rbl. 1,68.
- Králík, Oldřich. *V přisěti české protohistorie. Kus metodologie a polemistiky*. (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philosophica, 56: Philologica, XXVIII) Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1969. 201 str., cena Kčs 23,50.
- Kralj, Lado. *Literatura Slavka Gruma*. (Slovenska akademija znanosti in umetnosti — Razred za filološke in literarne vede: Razprave VII) Ljubljana 1970. 75 str.
- Krbec, Miroslav a Miroslav Laiski. *Josef Dobrovský I. Bibliographie der Veröffentlichungen von Josef Dobrovský*. (Facultas philosophica et paedagogica Universitatis Palackianae Olomucensis: Series slavica, I) Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1970. 259 str., cena Kčs 19,—.
- Kretzenbacher, Leopold. *Rituelle Wahlverbrüderung in Südosteuropa. Erlebniswirklichkeit und Erzählmotiv*. (Bayerische Akademie der Wissenschaften — Philosophisch-historische Klasse: Sitzungsberichte, Jhg. 1971, Heft 1) München 1971. 32 S.

- Kriaras, Emmanuel. *Lexiko tis mesaionikis ellnikis dimodus grammateias 1100–1669*. Tomos I. CLIV, 252 pp., 1969. – Tomos II. XC, 381 pp., 1971. Thessaloniki.
- Krzewińska, A. *Pieśń ziemiańska, antyturecka i refleksyjna. Studia nad wybranymi gatunkami staropolskiej liryki XVI i XVII wieku*. (Prace Wydziału Filologiczno-filozoficznego Towarzystwa Naukowego w Toruniu, Tom XIX, z. 2) Toruń 1968. 204 str., Zł. 35,–.
- Kurzová, Zdeňka. *Přispěvek k rozboru Ochridských listů*. (Makedonska akademija na naukite i umetnostite: Sympozium 1100-godišina od smrtta na Kiril Solunski, 2. Pp. 135–148) Skopje 1970.
- Kwartalnik Opolski. Rok XVI (1970), Nr. 3, 4.
- Lathuillière, Roger. *La précolité. Étude historique et linguistique*. Tome I: *Position du problème – Les origines*. Université de Paris – Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, 1966. 686 pp.
- Lauener, Raymond. *Robert Walter ou la Primauté du Jeu*. Université de Neuchâtel – Faculté des Lettres, 1970. 529 pp.
- Lazebnik, Juchim. *Publicistika v literaturi. Literarno-kritične doslidženija*. Kiiv: Radjans'kij pis'mennik, 1971. 320 str. Rbl. 1,14.
- Lebois, André. *L'œuvre de Milosz*. Paris: Éditions Denoël, 1960. 199 pp.
- Leimberg, Inge. *Shakespeares „Romeo und Julia“*. Von der Sonettichtung zur Liebes-tragödie. (Beihefte zu Poetica, Heft 4) München: Wilhelm Fink Verlag, 1968. 214 S.
- Levaillant, Jean. *Les aventures du scepticisme. Essai sur l'évolution intellectuelle d'Anatole France*. Université de Paris – Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, 1966. 911 pp.
- Levenson, J. C. *The Mind and Art of Henry Adams*. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1968. XI, 430 pp. \$ 8,75.
- Levipńska, S. *Chrestomatija z súčasnoj polskoj literaturi*. Kiiv 1970. 150 str. Rbl. 0,17.
- Lewicki, Bolesław W. *Scenariusz. Literacki program struktury filmowej*. (Łódzkie Towarzystwo Naukowe: Prace Wydziału I – Językoznawstwa, Nauki o Literaturze i Filozofii, Nr. 69) Łódź 1970. 101 str. Zł. 20,–.
- Lindberg, Conrad (Ed.) *MS. Bodley 959. Genesis-Baruch 3.20 in the Earlier Version of the Wycliffite Bible*. Volume 2: *Leviticus-Judges 7.13*. (Acta Universitatis Stockholmiensis: Stockholm Studies in English, VIII) Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1971. 281 pp. Sw. Kr. 25,–.
- Link, Jürgen. *Artistische Form und ästhetischer Sinn in Platens Lyrik*. (Bochumer Arbeiten zur Sprach- und Literaturwissenschaft, Band 5) München: Wilhelm Fink Verlag, 1971. 259 S.
- Litaratura i mastactva*, Nr. 14–37 (1971). Minsk.
- Literatur und Widerstand. Anthologie europäischer Poesie und Prosa*. Frankfurt am Main: Röderberg Verlag GmbH, 1969. 799 S.
- Literatūra*. XII/1–3 (1969), XIII/1–3 (1970). Vilnius.
- Literatura i metodologia. Konferencje teoretycznoliterackie w Spale i w Ustroniu*. Redaktor Jan Trzynadlowski. Wrocław – Warszawa – Kraków: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1970. 276 str. Zł. 50,–.
- Literatūra ir kalba*, X: *Lietuvių literatūriniai ryšiai ir sąveikos*. 1969.
- Literaturen zbor*. God. XVII, br. 1, 2, 4–6. Skopje 1970.
- Literaturinio gyvenimo kronika 1940–1960*. Vilnius 1970. 443 str. Rbl. 1,43.
- Litteraria*, II. (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, Seria A, Nr. 142) Wrocław 1970.
- Loh, Gerhard. *Arndt Bibliographie. Verzeichnis der Schriften von und über Ernst Moritz Arndt*. Greifswald: Ernst-Moritz-Arndt-Universität, 1969. 307 S.
- Lounsbury, Warren C. *Theatre Backstage from A to Z*. Seattle and London: University of Washington Press, 1967. XXVIII, 172 pp. \$ 4,95.
- Lucius, Henriette. *La littérature „visionnaire“ en France du début du XVI<sup>e</sup> au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Étude de sémantique et de littérature*. Université de Bâle, 1970. 385 pp.
- Macháčková-Riegrová, Věra. *Ernst Sommer. Leben und Werk*. (Acta Universitatis Carolinae – Philologica: Monographia XXVI, 1969) Universita Karlova, Praha 1969. 121 str., cena Kčs 20,–.
- Margueron, Claude. *Recherches sur la vie et l'œuvre de Guittone d'Arezzo*. Université de Paris – Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 1966. 523 pp.

- Matejka, Ladislav. *O problemima normalizacije u ranoj slavenskoj pismenosti*. (Makedonska akademija na naukite i umetnostite: Simpozium 110-godišnjina od smrtta na Kiril Solunski, 2. Pp. 163—174) Skopje 1970.
- Mack, Maynard and Ian Gregor. *Imagined Worlds. Essays on Some English Novels and Novelists in Honor of Butt*. London: Methuen & Co., Ltd., 1968. XXVI, 486 pp. 75 s.
- Maes-Jelinek, Hena. *Criticism of Society in the English Novel Between the Wars*. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, fasc. CXC) Paris: Société d'Éditions „Les Belles Lettres“, 1970. III, 551 pp. N. F. 46,—.
- Marche Romane*. Tome XIX (1969), No. 1—4; t. XX (1970), No. 1—3. Liège.
- Mathes, Jürg. *Die Sprache in den frühen Dramen August von Kotzebues*. Heidelberg 1968. 137 S.
- Matl, Josef. *Europa und die Slaven*. Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1964. XVI, 357 S. DM 36,—.
- Maurens, Jacques. *La tragédie sans tragique. Le néo-stoïcisme dans l'œuvre de Pierre Corneille*. Paris: Librairie Armand Colln, 1966. 349 pp.
- McCarthy, Mary. *The Writing on the Wall and Other Literary Essays*. New York: Harcourt, Brace & World, Inc., 1970. 213 pp. \$ 6,75.
- McPherson, Hugo. *Hawthorne as Myth-Maker. A Study in Imagination*. (University of Toronto: Department of English Studies and Texts, 16) Toronto 1969. XIV, 256 pp. \$ 6,50.
- Meanjin Quarterly*. Vol. 29 (1970), No. 1—4; Vol. 30 (1971), No. 1, 2. Melbourne.
- Mečev, Konstantin. *Kiril i Metodij. Istoričeski izvori i literaturni pametnici*. Sofia: Narodna prosveta, 1969. 248 str., XVI tab. Lv. 1,60.
- Meid, Wolfgang. *Die Romane von Frösch und Findabatr. Táin Bó Froich. Alttrische Textausgabe mit Kommentar, Übersetzung und Glossar*. (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft: Sonderheft 30) Innsbruck 1970. 244 S.
- Meissburger, Gerhard. *Grundlagen zum Verständnis der deutschen Mönchsdichtung im 11. und 12. Jahrhundert*. München: Wilhelm Fink Verlag, 1970. 331 S. DM 58,—.
- Mélanges de philosophie et de linguistique offerts à Tauno Nurme*. (Annales Universitatis Turkuensis: Ser. B, tom. 103) Turku: Turun Yliopisto, 1967. 169 pp.
- Meškova, E. L. *Ruka i serdce brata. Iz istorii češko-russkich literaturnych svjazej pervoj poloviny XIX veka*. Kijev: Izdatel'stvo Kijevskogo universiteta, 1971. 150 str. Rbl. 1,02.
- Michel-Michot, Paulette. *William Sansom. A Critical Assessment*. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liege, fasc. CXCI) Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres“, 1971. 408 pp. Fr. 38,—.
- Mickiewicz-Blätter*. Heft XL/XLI, XLII (1969), XLIII (1970). Heidelberg.
- Milner, Ian. *The Structure of Values in George Eliot*. (Acta Universitatis Carolinae — Philologica: Monographia XXIII) Universita Karlova, Praha 1968. 144 str., cena Kčs 20,—.
- Miovski, Mito. *Za adaptacijata na tuđata onomastika vo Klocoviot Zbornik vo sporredba so Michanoviteviot Panegriki*. (Makedonska akademija na naukite i umetnostite: Simpozium 1100-godišnjina od smrtta na Kiril Solunski, 2. Pp. 175—196) Skopje 1970.
- Modern English Writers*. Edited by Sister M. Judi and Sister M. Gratla. New York: The MacMillan Company, 1966. XI, 336 pp.
- Modern Fiction Studies*. Vol. XVI (1970), No. 1—4; Vol. XVII (1971), No. 1, 2.
- Modern Philology*. Vol. 67 (1969), Nos. 2—4; Vol. 68 (1970), Nos. 1—4. Chicago.
- Mølbjerg, Hans. *Aspects de l'esthétique de Diderot*. København: J. H. Schulz Forlag, 1964. 272 pp.
- Mošin, Vladimír. *Kopitarjeva zbirka slovanskih rokopisov in Zolsova cirilski fragment iz narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani*. (Slovenska akademija znanosti in umetnosti — Razred za filološke in literarne vede, dela 25: Institut za literaturo, 4) Ljubljana 1971. 112 str., VIII tab.
- Mroczkowski, Przemysław. *Conradian Commentaries*. (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, CCXXXV: Prace historycznoliterackie, zeszyt 10) Kraków 1970. 141 str. Zł. 24,—.
- Müller, Gerd. *Dichtung und Wissenschaft. Studien zu Robert Musils Romanen „Die Verwirrungen des Zöglings Törless“ und „Der Mann ohne Eigenschaften“*. (Acta

- Universitatis Upsaliensis: *Studia Germanistica Upsaliensia*, 7) Uppsala 1971. 249 S. Sw. Kr. 46,—.
- Müller, Joachim. *Goethes Fragmente einer Tragödie und seine Auffassung vom Tragischen*. (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse, Band 112, Heft 1) Berlin: Akademie-Verlag, 1965. 31 S., 3 Abb. M 2,60.
- Müller, Joachim. *Literarische Analogien in Heinrich von Kleists Novelle „Der Zweikampf“*. (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse, Band 114, Heft 4) Berlin: Akademie-Verlag, 1969. 56 S. M 3,40.
- Müller, Ulrich. „Dichtung“ und „Wahrheit“ in den Liedern Oswalds von Wolkenstein: *Die autobiographischen Lieder von den Reisen*. (Göppinger Arbeiten zur Germanistik, Nr. 1) Göppingen: Verlag Alfred Kümmerle, 1968. XIV, 232 S.
- Muschwitz, Gerhard. *Charles Sealsfield und der exotische Roman*. Hannover 1969, III, 248 S.
- Na ekranach Belarusi*. 1971/4—8. Minsk.
- Naučnyje trudy Taškentskogo gosud. universiteta im. V. I. Lenina, vyp. 354: Voprosy žurnalistiki*. Taškent 1969. 143 str.
- Naumann, Hans-Peter. *Goethes „Faust“ in schwedischer Übersetzung*. (Göteborger germanistische Forschungen, 10) Göteborg: Acta Universita Gothoburgensis, 1970. 202 S. Sw. Kr. 30,—.
- Neues Hörspiel. Essays, Analysen, Gespräche*. Herausgegeben von Klaus Schöning. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1970. 270 S. DM 6,—.
- Neumeister, Sebastian. *Das Spiel mit der höfischen Liebe* (Beihefte zu Poetica, Heft 5) München: Wilhelm Fink Verlag, 1969. 214 S.
- Neuphilologische Mitteilungen*. Bd. LXX (1969), No. 4; Bd. LXXI (1970), No. 1—4; Bd. LXXII (1971), No. 1—3. Helsinki.
- Nineteenth Century Fiction*. Vol. 24, No. 3, 4; Vol. 25, Nos. 1—4; Vol. 26, No. 1.
- Noël, Jean C. *George Moore. L'homme et l'œuvre (1852—1933)*. Paris: Marcel Didier, 1966. 706 pp., XXVII fig.
- Nolte, William H. H. L. *Mencken. Literary Critic*. Seattle and London: University of Washington Press, 1967. XIII, 282 pp. \$ 2,95.
- Nowak-Njechorński, Měrćin. *Polemiske nastawki. Wuběr k publicistiki lět 1924—1934*. Wubrał a zjadował Jurij Mlynk. Budyšin: Ludowe nakładnistwo Domowina, 1969. 150 str. M 5,—.
- Nyholm, Kurt. *Albrechts von Charfenberg ‚Merlin‘*. (Acta Academiae Aboensis, Ser. A: Humaniora. Vol. 33, nr. 2) Åbo 1967. 47 pp.
- Nyholm, Kurt. *Studien zum sogenannten gebiltnen Stil*. (Acta Academiae Aboensis, Ser. A: Humaniora. Vol. 39, nr. 4) Åbo 1971. 133 S.
- Nykrog, Per. *Les Fabliaux. Étude d'histoire littéraire et de stylistique medievale*. Copenhagen: Ejnar Munksgaard, 1957. LV, 339 pp.
- O medziliterárnych vzťahov. Sborník venovaný VI. medzinárodnému kongresu slavistov*. (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikanae Prešovensis) Bratislava 1968. 287 str.
- The Ohio State University Theatre Collection Bulletin*, No. 16 (1969).
- Oxford German Studies*, Vol. 5 (1970).
- Oxford Slavonic Papers*. New Series. Vol. III. (1970).
- Pamiętnik Słowiański*. Tom XIX (1969), XX (1970). Wrocław.
- Panonski legendi*. Skopje: Makedonska kniga, 1970. 81 str.
- Parpola, Asko. *The Śrautasūtras of Lāṭyāyana and Drāhyāyana and their commentaries. An English translation and study. Vol. I: 2. The agnistoma (LSS I—II, DSS I—IV)*. (Commentationes Humanarum Litterarum, Societas Scientiarum Fennica. Vol. 43, Nr. 2—1969) Helsinki 1969. 273 pp. Helsinki 1969. Frmk 27,—.
- Passerat, Jean. *Les poètes françaises, publiées avec notice et notes par P. Blanchemain*. Tomes I—II. Genève 1968. 207 + 205 pp.
- Peleš, Gajo. *Poetika sovremenog jugoslavenskog romana (1945—1961)*. Zagreb: Naprijed 1966. 281 str.
- The Penguin Book of English Verse*. Edited by John Hayward. Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books Ltd., 1970. XXIV, 484 pp., 7s.

- Perella, Nicolas James. *Night and the Sublime in Giacomo Leopardi*. (University of California Publications in Modern Philology, Vol. 99) Berkeley and Los Angeles, Calif.: University of California Press, 1970. 151 pp. \$ 5,00.
- Petrarca, Francesco. *Le Familiari — Libri I—IV*. Traduzione, note e saggio introduttivo di Ugo Dotti. (Publicazioni dell'Università di Urbino: Serie di Lettere e Filosofia, Vol. XXIX) Urbino: Argalia Editore, 1970. 679 pp. L. 6500.
- Peukert, Herbert. *Ivan Gundulićs „Osman“ in Deutschland*. (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig — Philologisch-historische Klasse, Band 114, Heft 2) Berlin: Akademie-Verlag 1969. 99 S.
- Pleskot, Jaroslav. *Dvacet pět let české literatury pro děti. Pohled z pačtí perspektivy*. Knihovna města Ostravy, 1970. 30 str.
- Poetica*, 3. Band (1970), Heft 1—2, 3—4; 4. Band (1971), Heft 1, 2, 3. München.
- Pogačnik, Jože. *Slovensko srednjeveško slovstvo in Ciril-metodijska tradicija*. (Makedonska akademija na naukite i umetnostite: Simpozium 1100-godišnja od smrtta na Kiril Solunski, 1. Pp. 187—195) Skopje 1970.
- Poggi, Valentina. *L'Uomo e le corti. Nel teatro elisabettiano*. (Studi e ricerche, N. S. XXIV: Università degli studi di Bologna — Facoltà di Lettere e Filosofia) Bologna 1968. XII, 301 pp. L. 2800.
- Poláková, Štefánia. *Slovenské divadelníctvo do roku 1918*. Bratislava: Slovenské národné múzeum, 1970.
- Pikčilingis, Juozas. *Kas ira stilius*. Vilnius 1971. 210 str.
- Pollok, Karl-Heinz. *Studien zur Poetik und Komposition des balkanslawischen lyrischen Volksliedes. I. Das Liebeslied*. (Opera slavica, Band 5) Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1964. 272 S.
- Polski Słownik Biograficzny*. Tom XV/1—4 (1970); t. XVI/1—3 (1971). Warszawa.
- Pons, Christian. *Richardson et la littérature bourgeoise en Angleterre*. (Publications des Annales de la Faculté des Lettres, Aix-en-Provence: Nouvelle série, No. 60—1968) 661 p.
- Požniak, Telesfor. *Dostojewski w kręgu symbolistów rosyjskich*. (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Seria A, Nr. 139) Wrocław 1969. 212 str. Zł. 30,—.
- Prace Historycznoliterackie*. Zeszyt 17 (1970), 18 (1971). Kraków.
- Prace Literackie*. Zeszyt XI—XII (1970), XIII (1971). (Acta Universitatis Wratislaviensis, No. 131, 150).
- Prace Polonistyczne*. Seria XXVI (1970). Seria XXVII (1971). Łódź.
- Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor*. Knj. 35 (1969), sv. 3—4. Beograd.
- Probleme mittelalterlicher Überlieferung und Textkritik*. Oxforder Colloquium 1968. Herausgegeben von Peter F. Ganz und Werner Schröder. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1968. 196 S.
- Přiklad velkého života. Literární studie k 100. výročí narození Heinricha Manna*. Knihovna města Ostravy, 1971. 39 str.
- Puzynina, Jadwiga. *Nazwy czynności we współczesnym języku polskim (słowotwórstwo, semantyka, składnia)*. Dissertationes Universitatis Varsoviensis, 40) Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1969. 205 str. Zł. 48,—.
- A. N. Radišev und Deutschland. *Beiträge zur russischen Literatur des ausgehenden 18. Jahrhunderts*. (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-Historische Klasse, Band 114, Heft 1.) Berlin: Akademie-Verlag, 1969, 132 S. M 9,50.
- Rad Jugoslavenske Akademije Znanosti i Umjetnosti*. Knjiga 350: *Odjel za suvremenu književnost*, knj. 10 (1970). Zagreb.
- Radjans'ke literaturoznavstvo*. 1970/1—12; 1971/1—10. Kijev.
- Radovi Zavoda za slavensku filologiju*, 12 (1970). Zagreb.
- Rahn, Hartmut. *The Atlantic Monthly. Geschichte und Bedeutung einer Zeitschrift 1857—1881*. Frankfurt am Main, 1964, IV, 190 S.
- Raimond, Michel. *La crise du roman. Des lendemains du Naturalisme aux années vingt*. Université de Paris — Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, 1966, 539 pp.
- Ramírez y Molas, de Vic, Pere. *La poesie d'Ausiàs March. Anàlisi textual, cronologia, elements filosòfics*. Philosophisch-Historische Fakultät der Universität, Basel 1970, 390 pp.
- Rasmussen, Jens. *La prose narrative française du XV<sup>e</sup> siècle*. Copenhagen: Ejnar Munksgaard, 1958, 198 pp.

- Ratenmanis, J. B. and Irwin, W. R. *The Comic Style of Beaumarchais*. New York: Greenwood Press, 1960, IX, 140 pp. \$ 8.00.
- Rauter, Herbert. *Die Sprachauffassung der englischen Vorromantik in ihrer Bedeutung für die Literaturkritik und Dichtungstheorie der Zeit*. (Frankfurter Beiträge zur Anglistik und Amerikanistik, Band 1.) Bad Homburg—Berlin—Zürich: Verlag Gehlert, 1970, 237 S. DM 28,—.
- Razprave, VII.* (Academia Scientiarum et Artium Slovenica — Classis II: Philologia et litterae.) Ljubljana 1970.
- Renaissance Studies. Papers presented at the Eight Annual South-Central Renaissance Conference, March 13—14, 1959.* (The Rice Institute Pamphlet, Vol. XLVI, No. 4, January, 1960.) Houston, Tex., 154 pp.
- Replogle, Justin. *Auden's Poetry*. Seattle and London: University of Washington Press, 1969, XI, 258 pp. \$ 6.95.
- Revista hispánica moderna.* Año XXXV, núms. 1—2 (Enero—Abril, 1969).
- Revista Iberoamericana.* Nos. 69—75 (1969—1971).
- Rice University Studies.* Vol. 51, No. 1 (Winter 1965): *Essays in English Literature.*
- Ricerche slavistiche.* Vol. XIV (1968), XV (1967), XVI (1968/69). Roma.
- Ringbom, Håkan. *Studies in the Narrative Technique of Beowulf and Lawman's Brut*. (Acta Academiae Aboensis, Ser. A — Humaniora. Vol. 36, nr. 2.) Abo 1968, 180 pp.
- Ristovski, Blaže. *Nekoi prasanja okolu pojavata na kristijanstvovo i pismenosta kaj slovenite vo Makedonija.* (Makedonska akademija na naukite i umetnostite: Simpozium 1100. godišnina od smrtta na Kiril Solunski, 2. Pp. 319—338.) Skopje 1970.
- Rizza, Cecilia. *Théophile Gautier. Critico letterario.* (Università di Torino — Facoltà di Lettere e Filosofia: Filologia moderna, Vol. VI.) Torino: G. Giappichelli, 1971, 237 pp. L. 3000.
- Rizzardi, Alfredo. *La poesia di Thomas Traherne.* (Publicazioni dell'Università di Urbino: Serie di Lettere e Filosofia, Vol. XXVI.) Urbino 1969, 149 pp. L. 1800.
- Roczniki humanistyczne Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.* Tom. XVII, zeszyt 1: *Filologia polska*, 1969. Tom. XVIII, zeszyt 1: *Filologia polska*, 1970.
- Roman, Michal. *Slovenské preklady z ruskej sovietskej literatúry v rokoch 1920—1940. Bibliografický prehľad.* (Acta Facultatis philosophiae Universitatis Šafárikanae Prešovensis: Spoločenskovedný zôšit 3.) Bratislava, 1970, 73 str.
- Roppen, Georg. *Evolution and Poetic Belief. A Study in Some Victorian and Modern Writers.* Oslo University Press, Oslo 1956, XI, 475 pp. Nkr. 15,—.
- Rossum-Guyon, Françoise van. *Critique du roman. Essai sur „La modification“ de Michel Butor.* Paris: Éditions Gallimard, 1970, 305 pp.
- Rothe, Arnold. *Der Doppeltitel. Zu Form und Geschichte einer literarischen Konvention.* (Akademie der Wissenschaften und der Literatur: Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse, Jahrgang 1969, Nr. 10.) Mainz: Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1969, 37 S. DM 6,40.
- Ruelle, Pierre. *Les Dits du Clerc de Vaudouy.* (Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université Libre de Bruxelles, XLII.) Presses Universitaires de Bruxelles, 1969, 119 pp. 210 FB.
- Russkaja literatura 1870—1890 godov.* Sbornik 2. (Učenyje zapiski Ural'skogo gosud. universiteta im. A. M. Gor'kogo, No. 75: Serija filologičeskaja, vyp. 7.) Sverdlovsk 1969, 174 str. Rbl. 1,20.
- Saaz, Johannes von. *Der Ackermann aus Böhmen.* Herausgegeben von Günther Jungbluth. Band I. Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag GmbH, 1969, 195 S. DM 24,—.
- Samonà, Carmelo. *Calderón nella critica italiana.* (Università degli Studi di Pisa: Studi di Filologia Moderna, 5.) Milano: Giangiacomo Feltrinelli Editore, 1960, 117 pp. L. 2000.
- Sander, Volkmar. *Handlungsstraenge und Handlungsgefuege in Laurence Sterne's „Tristram Shandy“. Eine Untersuchung ueber additive Verknuepfungsformen.* Frankfurt am Main, 1957, 121 S.
- Sasek, Lawrence A. (Ed.) *The Poems of William Smith.* Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1970, IX, 109 pp. \$5.75.
- Sborník ševčenkovský venovaný z príležitosti 150. výročia narodenia T. H. Ševčenka problémom medzislovanských literárnych vzťahov.* (Filozofická fakulta Univerzity P. J. Šafárika v Prešove, roč. V/1965.)

- Schangnau, Alfred Reber von. *Stil und Bedeutung des Gesprächs im Werke Jeremias Gotthelfs*. Berlin: Walter de Gruyter, 1967, 192 S.
- Schepper, M. Maka-De. *Le thème de „La Pythie“ chez Valéry*. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, fasc. CLXXXVI.) Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres“, 1969, 275 pp. NF. 30,—.
- Schilling, Ulrich Hain Jörg. *Katalog der Sammlung „Trivialliteratur des 19. Jahrhunderts“ in der Univ. Bibliothek Giessen*. Herausgegeben von Hermann Schüling. (Berichte und Arbeiten aus der Universitätsbibliothek Giessen, 20.) Giessen 1970, III, 376 S.
- Schlappner, Martin. *Filme und ihre Regisseure*. Bern und Stuttgart: Verlag Hans Huber, 196 S.
- Schmitt, Hans. *Die Satire des Erasmus von Rotterdam und ihre Ausstrahlung aus François Rabelais, Alfonso de Valdés und Cristóbal de Villalón*. Frankfurt am Main, 1965, 209 S.
- Schoolfield, George C. *The Figure of the Musician in German Literature*. New York: Ams Press Inc., 1966, XV, 204 pp.
- Schubring, Walther. *Tandulaveyāliya. Ein Painnaya des Jaina-Siddhanta. Textausgabe, Analyse und Erklärung*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur: Abhandlungen des geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse, Jahrgang 1969, Nr. 6.) Mainz: Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1969, 32 S. DM 5,—.
- Schulte, Hansgerd. *El Desengaño. Wort und Thema in der spanischen Literatur des Goldenen Zeitalters*. (Freiburger Schriften zur romanischen Philologie, Band 17, 1969.) München: Wilhelm Fink Verlag, 1969, 236 S., 2 Taf. DM 32,—.
- Schulte-Sasse, Jochen. *Die Kritik an der Trivialliteratur seit der Aufklärung. Studien zur Geschichte des modernen Kitschbegriffs*. (Bochumer Arbeiten zur Sprach- und Literaturwissenschaft, Band 6.) München: Wilhelm Fink Verlag, 1971, 162 S.
- Schulze, Joachim. *Enttäuschung und Wahnwelt. Studien zu Charles Nodiers Erzählungen*. (Beihefte zu Poetica, Heft 1.) München: Wilhelm Fink Verlag, 1968, 193 S.
- Schüssler, Margarethe. *Symbol und Wirklichkeit bei Hugo von Hofmannsthal*. Basel 1969, 167 S.
- Schwab, Arnold T. *James Gibbons Huneker. Critic of the Seven Arts*. (Stanford University: Monographs in Language and Literature.) Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1963, XIII, 384 pp.
- Schwinger, Christian. *Transindividueller Lebensbezug in Dramen Friedrich Maximilian Klingers*. Ruhr-Universität, Bochum 1969, 226 S.
- Scotti-Rosin, Michael. *Geschichtsbild, Gesellschaftskritik und Romanteknik Raul Brandão*. Ruhr-Universität, Bochum 1970, 243 S.
- The Scriblerian*. Vol. II, No. 1, 2; Vol. III, No. 1, 2. Philadelphia.
- Séjourné, Philippe. *Aspects généraux du roman féminin en Angleterre de 1740 à 1800*. Université de Paris — Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 1966, 568 pp.
- Sekrecka, Mieczysława. *Louis-Claude de Saint-Martin le philosophe inconnu*. (Acta Universitatis Wratislaviensis, Nr. 65: Romanica Wratislaviensia, II.) Wrocław 1968, 223 pp. Zl. 20,—.
- The Sewanee Review*. Vol. LXXIII, Nos. 1—4.
- Sidefnikova, L. M. *Puť sovětskoj poetessy. Tvorčestvo Toušan Esenovej (1930—1962 gg.)* Ašchabad: Akademija Nauk Turkmenkoj SSR, 1970, 134 str.
- Siefkes, Frauke. *Zur Form des Zitierte Feodosija. Vergleichende Studien zur byzantinischen und altrussischen Literatur*. (Osteuropastudien der Hochschulen des Landes Hessen — Reihe III: Frankfurter Abhandlungen zur Slavistik, Band 12.) Berlin—Zürich: Verlag Gehlen, 1970, 287 S.
- Signos*, Vol. IV (1970), núm. 1, 2. Valparaiso.
- Simkin, Ja. *Žizn' Dmitrija Pisarova*. Rostov na Donu: Izdatelstvo Rostovskogo universiteta, 1969, 304 str. Rbl. 1,20.
- Simonides, Dorota. *Współczesna śląska proza ludowa*. (Zeszyty Naukowe Wyższej szkoły Pedagogicznej w Opolu. Seria B: Studia i monografia, Nr. 24.) Opole 1969, 306 str. Zl. 25,—.
- Slavia Orientalis*. R. XVIII (1969), nr. 4; r. XIX (1970), nr. 1—4; r. XX (1971), nr. 1—3, Warszawa.
- Slavic and East-European Studies*. Vol. XV (1970). Ottawa, Ont.
- The Slavonic and East European Review*. Vol. XLIX, No. 116 (July, 1971). London.

- Slodnjak, Anton. *Pesnička usoda Janeza Nepomuka Primca in Urbana Jarnika*. (Slovenska akademija znanosti in umetnosti – Razred za filološke in literarne vede: Razprave VII.) Ljubljana 1970, 31 str.
- Slovo, *kotoroje velo v boj*. Kijev: Izdateľstvo Kijevskogo universiteta, 1971, 258 str. Rbl. 0,85.
- Smaga, Józef. *Antoni Pogorielski. Życie i twórczość na tle epoki*. (Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie: Prace Komisji Słowianoznawstwa, Nr. 21.) Kraków 1971, 180 str. Zł. 30,–.
- Soivio, Iris. *Symbolerna i Sigfrid Siwerts' prosa*. (Annales Universitatis Turkuensis, Ser. B, Tom. 98.) Turku: Turun Yliopisto, 1966, 139 pp.
- The Southern Review*. Vol. VI (1970), Nos. 1–4; Vol. VII (1971), Nos. 1–3.
- The Southern Speech Journal*. Vol. XXXV, No. 4 (Summer, 1970).
- Spasov, Alexandr. *Za makedonska literatura*. Skopje: Mislá, 1969, 117 str.
- Stan'ko, A. I. *Russkije gazety pevoja poloviny XIX veka*. Rostov na Donu: Izdateľstvo Rostovskogo universiteta, 1969, 203 str. Rbl. 0,80.
- Stanovnik-Blinc, Majda. *Oscar Wilde v slovenskom tisku do leta 1914*. (Slovenska akademija znanosti in umetnosti – Razred za filološke in literarne vede: Razprave VII.) Ljubljana 1970, 39 str.
- Steiner, Jacob. *Rilkes Duineser Elegien*. (Acta Universitatis Stockholmiensis: Stockholmer germanistische Forschungen, 3.) Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1962, 375 S.
- Stern, Fred B. *Ludwig Jacobowski. Persönlichkeit und Werk eines Dichters*. Darmstadt: Joseph Melzer, 1966, 204 S.
- Sternfeld, Wilhelm–Eva Tiedemann. *Deutsche Exilliteratur 1933–1946. Eine Bio-Bibliographie*. Mit einem Vorwort von Hanns W. Eppelsheimer. Heidelberg–Darmstadt: Verlag Lambert Schneider, 1962, XVI, 405 S. DM 25,–.
- Stognut, Aleksandr. *Russkije pisateli Ukrajinu. Literaturnije portrety*. Kijev: Izdateľstvo Kijevskogo universiteta, 1970, 294 str. Rbl. 1,37.
- Struckmeyer, Bernard. *Das Schauspiel am Hoftheater Braunschweig von 1890 bis 1918 und seine Vorbilder*. (Braunschweiger Werkstücke, Bd. 41.) Braunschweig 1969, 202 S., 15 Abb. DM 12,–.
- Studi urbinati di storia, filosofia e letteratura*. Nuova serie B: Anno XLIV (1970), N. 1–2; Anno XLV (1971), N. 1–2.
- Studia anglica Posnaniensia*. Vol. 2 (1969), No. 1 and 2.
- Studia germanica Gandensia*, XII (1970). Gent.
- Studia litteraria*. Tomus I–VIII (1963–1970). Debrecen.
- Studia neophilologica*. Vol. XLII (1970), No. 1, 2; Vol. XLIII (1971), No. 1. Uppsala.
- Studia romanica et anglica Zagrabiensia*. Num. 27–28 (1969). Zagreb.
- Studia Universitatis Babeş-Bolyai – Series philologica*. 1970/2, 1971/1.
- Studies in English Literature 1500–1900*. Vol. XI (1971), No. 1, 2. Houston.
- Studies in Scottish Literature*. Vol. VII, Nos. 1–2, 3, 4; Vol. VIII, No. 1, 2.
- Swahn, Sven Christer Peder. *Jacob Frese. Från en finlandssvensk 1700-tals-författares liv och dikt*. Stockholm: Läromedelsförlagen, 1971, 336 pp.
- Šachova, K. O. *Šandor Petefi – spivec' ugor'skoj revolucii 1848–1849*. Kiiv: Vidavnicтво Kijiv'skogo universitetu, 1969, 327 str. Rbl. 0,99.
- Šimáková, Jitka a Macháček, Eduarda: *Teatralia zámecké knihovny z Křimic*. Díl I–II. Knihovna Národního muzea v Praze, 1970, 1008 str. Kčs 20,–.
- Šinko, Ervin: *Pjesme u prozi, Pripovijetke, Zapisi, Ogledi*. (Pet stoljeća hrvatske književnosti. Knj. 103.) Zagreb: Matica Harvatska, 1969, 482 str.
- Skarka, Antonín. *Fridrich Bridel nový a neznámý*. (Acta Universitatis Carolinae – Philologica: Monographia XIX.) Universita Karlova, Praha 1969, 226 str. Kčs 20,–.
- Šopov, Dimitar. *Dve poetski tvorbi na Konstantin Bregalnički za epochalnoto delo na slovenskrite prvoučitelu*. (Makedonska akademija na naukite i umetnostite: Simpozim 1100-godišnjina od smrtta na Kiril Solunski, 1, str. 281–293.) Skopje 1970.
- Taškovski, Ljuben. *Makedonska rapsodija*. Skopje: Mislá, 1969, 103 str.
- Texas Studies in Literature and Language*. Vol. XI, No. 3, 4; Vol. XII, Nos. 1–4.
- Teatralia I*. (Acta Universitatis Carolinae: Philologica et historica, 5, 1969.)
- The Theatre Annual*, Vol. XXIV (1968). A Publication of Information and Research in the Arts and History of Theatre. Albany, N. Y.
- Thoran, Barbara. *Studien zu den östlichen Spielen des deutschen Mittelalters. Ein Beitrag zur Klärung ihrer Abhängigkeit voneinander*. Ruhr-Universität, Bochum 1969, 408 S.



- Tieghem, Philippe van. *Les grandes doctrines littéraires en France*. Paris: Presses Universitaires de France, 1968. VIII, 302 pp.
- Tison-Braun, Micheline. *La crise de l'humanisme. Le conflit de l'individu et de la société dans la littérature française moderne*. Tome I (1890—1914). Paris: Librairie Nizet, 1968, 519 pp.
- Todoran, Eugen. *Eminescu*. (Curs de istoria literaturii române moderne, Vol. II.) Timișoara 1970, 515 pp.
- Tolson, Santiago Daydi. *Poesia social: Un caso español contemporáneo*. (Instituto de Lenguas y Literatura de la Universidad Católica de Valparaíso: Serie monografías, 3.) Valparaíso 1969, 31 pág.
- Tradycja i nowoczesność. Konferencja teoretycznoliteracka w ustroniu*. Red. Jan Trzy-nadlowski. Wrocław—Warszawa—Kraków—Gdańsk: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1971, 164 str. Zł. 30,—.
- Trainer, James. *Ludwig Tieck. From Gothic to Romantic*. (Anglica Germanica. British Studies in Germanic Languages and Literatures, VIII.) The Hague—London—Paris: Mouton & Co., 1964, 113 pp. \$ 4.00.
- Triesch, Manfred. *Lilian Hellman. Eine Analyse und Würdigung ihrer Dramen*. Frankfurt am Main, 1964, 191 S.
- Trudy otdela drevnerusskoj literatury, XXIV: Literatura i obščestvennaja mysl' drevnej Rusi*, 1969. — XXV: *Pamjatniki russkoj literatury X—XVII vv.* 1970.
- Trudy po estonskoj filologii, II*. (Učenyje zapiski Tartuskogo gos. universiteta, vyp. 234.) Tartu 1969.
- Trudy po romano-germanskoj filologii, III*. (Učenyje zapiski Tartuskogo gos. universiteta, vyp. 260.) Tartu 1970.
- Trudy po russkoj i slavjanskoj filologii, XVIII: Literaturovedenije*. (Učenyje zapiski Tartuskogo gos. universiteta, vyp. 266.) Tartu 1971.
- Truszkowska, Teresa. *Wallace Stevens' Concept of Poetry and the Romantic Tradition*. (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, CCLVII: Prace historycznoliterackie, z. 19.) Kraków 1971, 101 str. Zł. 18,—.
- Tulane Studies in English*. Vol. XVIII (1970). New Orleans.
- Turner, J. R. (ed.) *The Works of William Bullock*, Vol. III: *Booke at Large 1580*. (Leeds Texts and Monographs: New Series, 1.) Leeds 1970.
- Twentieth Century Studies*. No. 3: *Structuralism* (May, 1970); No. 4: *Ireland* (November 1970).
- Tyler, Parker. *Underground Film. Eine kritische Darstellung*. Frankfurt: März Verlag, 1970, 243 S. DM 20,—.
- Učenyje zapiski Ural'skogo gos. universiteta im. A. M. Gor'kogo*, No. 109: Serija žurnalistiki, vyp. 4: *Voprosy žurnalistiki*. Sverdlovsk 1970.
- Udalska, Eleonora. *Stan i problematyka badań nad twórczością Antoniego Sygietyńskiego*.
- Urban, Zdeněk. *Pozapomenutá tvář Boženy Němcové. Vztah Boženy Němcové k myšlenke slovanské vzájemnosti a kulturám slovanských národů*. (Acta Universitatis Carolinae — Philologica: Monographia XXX, 1970.) Praha 1970, 144 str. Kčs 20,—.
- Valouch František. *Česká poezie v období Mnichova (Hora, Seifert, Halas, Holan)*. Filozofická fakulta University Palackého, Olomouc 1970, 194 str.
- Veeder, William B. W. B. *Yetas. The Rhetoric of Repetition*. (University of California Publications: English Studies, 34.) Berkeley and Los Angeles: University of California Pres, 1968, 56 pp. \$ 2.00.
- Vestnik Char'kovskogo universiteta — Serija filologičeskaja*, vyp. 4 (1969), 5 (1969), 6 (1970). Char'kov.
- Vestnik Moskovskogo Universiteta*. Serija X: *Filologija*. 1970/2—6; 1971/1—5.
- Viertel, Berthold. *Schriften zum Theater*. Herausgegeben von G. Heidenreich unter Mitarbeit von M. Nöbel. München: Kösel-Verlag KG, 1970, 574 S. DM 32,—.
- Visnik Kijivs'kogo Universitetu: Serija žurnalistiki*. No. 12 (1970), 13 (1971). *Serija filologii*, No. 13 (1971).
- Voprosy zarubežnoj literatury i iskusstva*. (Učenyje zapiski Ural'skogo gos. universiteta im. A. Gor'kogo, No. 98: Serija filologičeskaja, vyp. 15.) Sverdlovsk 1970, 112 str.
- Vorob'jev, V. F. *Lenin pro literaturu i mistectvo*. Kiiv 1971, 317 str. Rbl. 0,86.
- Vorob'jev, V. F. *Markszizm-leninizm i nauka o literature*. Kijev: Izdatelstvo Kijevskogo universiteta, 1971, 202 str. Rbl. 1,16.

- Webb, Eugene. *Samuel Beckett. A Study of His Novels*. Seattle and London: University of Washington Press, 1970, 192 pp. \$ 6.95.
- Weimann, Robert. *Theater und Gesellschaft in der Shakespeare-Kritik. Methoden und Perspektiven der Forschung*. (Abhandlungen der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin: Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst. Jahrgang 1970, Nr. 1.) Berlin: Akademie-Verlag, 1970, 25 S., 4°. M 4,50.
- Weiner, Jack. *El ciego y las dos hambres de Lazaro Tormes*. (Universidad Católica de Valparaíso: ILL 5. Instituto de Lenguas y Literatura. Series monografias, 20.) Valparaíso 1971, 36 pág.
- Wellek, René and Austin Warren. *Theory of literature*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books Ltd., 1970, 375 pp.
- Wellershoff, Dieter. *Fiktion und Praxis*. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Jahrgang 1969, Nr. 1.) Mainz: Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1969, 16 S. DM 3,40.
- Westphalen, Tilman. *Beowulf 3150-55. Textkritik und Editions-geschichte*. (Bochumer Arbeiten zur Sprach- und Literaturwissenschaft, Band 2.) München: Wilhelm Fink Verlag, 1967, XI, 382 S.
- Whiting, George Wesley. *The Artist and Tennyson*. (Rice University Studies, Vol. 50, No. 3.) Houston 1964, 84 pp.
- Wiitanen, Svea. *Erik Ekelunds tryckta skrifter 1917–1969. Literaturhistoria, literatur-och teaterkritik, dikter*. (Acta Academiae Aboensis, Ser. A: Humaniora, Vol. 38. nr. 4.) Åbo 1970, 37 pp.
- Will, Arno. *Polska i Polacy w niemieckiej prozie literackiej XIX wieku*. (Łódzkie Towarzystwo Naukowe: Prace Wydziału I – Językoznawstwa, Nauki o Literaturze i Filozofii, Nr. 70.) Łódź 1970, 124 str. Zł. 24,—.
- Wissenschaftliche Zeitschrift der Friedrich-Schiller-Universität: Gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe*. 20. Jahrgang (1971), Nr. 3: *Beiträge zur Literaturwissenschaft*.
- Wissenschaftliche Zeitschrift der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg: Gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe*. Jhg. XVIII (1969), Heft 2.
- Witkowski, Leon. *Przekaz antyku w polskiej zagadce literackiej i ludowej*. (Towarzystwo Naukowe w Toruniu: Prace Wydziału Filologiczno-Filozoficznego. Tom XXII, zeszyt 2.) Toruń 1971, 244 str. Zł. 50,—.
- Wittkowski, Wolfgang. *Der junge Hebbel. Zur Entstehung und zum Wesen der Tragödie Hebbels*. Frankfurt am Main, 1965, 308 S.
- Wolters, Peter. *Die szenische Form der Trauerspiele des Andreas Gryphius*. Frankfurt am Main, 1958, 126 S.
- Zagadnienia Rodzajów Literackich*. Tom 12 (1969), z. 1, 2; t. 13 (1970), z. 1, 2; t. 14 (1971), z. 1, Łódź.
- Zalatorius, Albertas. *Lietuvių apsakymo raida ir poetika*. Vilnius 1971, 364 str.
- Zambon, Maria Rosa. *Bibliographie du roman français en Italie au XVIII<sup>e</sup> siècle*. (Publications de l'Institut français de Florence. 4<sup>e</sup> série: Essais bibliographiques, N. 5.) Firenze 1962, XXXII, 121 pp. L. 1700.
- Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego*. Seria I: Nauki Humanistyczno-Społeczne, zeszyt 71: *Filologia polska*, 1970.
- Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu: Historia literatury*, V; *W kręgu literatury ludowej*, 1969. — VI: *Fikcja literacka a rzeczywistość*, 1970.
- Žekaitė, Janina. *Lietuvių romanai. Zanro raida iki 1940 m.* Vilnius 1970, 316 str. Rbl. 0,56.

Magda Hošková

