

Závodský, Artur

Pozoruhodná výstava

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1978-1979, vol. 27-28, iss. D25-26, pp. [161]-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108484>

Access Date: 21. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Zprávy

POZORUHODNÁ VÝSTAVA

V září a říjnu 1978 konala se v barokním sále starobrněnské historické knihovny na Mendlově náměstí výstava *Český knihtisk 15. a 16. století*. Bylo zde vystaveno množství starých tisků výhradně ze Státní vědecké knihovny v Brně.

Na vernisáži výstavy dne 2. září promluvil prof. dr. Milan Kopecký. Svůj projev zaměřil jednak na počátky našeho knihtisku, jednak na moravský knihtisk. Zaměření na vznik knihtisku u nás mělo své odůvodnění v tom, že v poslední době byl zpochybňován rok 1468 jako rok tisku Trojánské kroniky a že počátky našeho knihtisku se hledaly až v polovině sedmdesátých let (podle toho by prvním naším tiskem byla až latinská Statuta Arnesti z r. 1476). Na rozdíl od toho obhajoval M. Kopecký novými argumenty prioritu Trojánské kroniky a věrohodnost explicitu, v němž se nachází časový údaj o vytištění knihy. Pokud jde o knihtisk na Moravě, nemáme zde sice v prvotiskovém období tisky jazykově české (což řečník vysvětloval silným vlivem německví a katolictví v městech kulturně nejvýznamnějších), ale jejich počtem (22 latinských nebo německých tisků) předčilo Brno počet prvotisků všech pražských tiskáren (celkem 20 tisků). Tato teze byla konkretizována se zřetelem k obsahu tisků a doplněna charakteristikou knihtisku v Olomouci, Prostějově a Mikulově. Knihtisk na Moravě pak vrcholil na konci 16. století produkcí tiskárny ivančicko-kralické.

Předností výstavy byla její účelná kompozice a prezentování ponejvíce unikátních tisků i jejich instruktivní charakteristiky. O to se zasloužil hlavně dr. Vladislav Dokoupil z brněnské Univerzitní knihovny, který na závěr vernisáže podal zájemcům knihopisné poučení. Početné publikum přijalo s velkým zájmem i vystoupení Janáčkova kvarteta v hudební části vernisáže.

Artur Závodský

DEN ITALSKÉ KNIHY NA FILOZOFICKÉ FAKULTĚ V BRNĚ

Kolektiv katedry romanistiky a fonetiky usiluje již po několik roků o všestranné zvelebení italianistiky jako jednoho ze svých kmenových oborů. Ve snaze stimulovat vědecký zájem o italštinu uspořádalo pracoviště v r. 1976 přednášky a odborné konzultace známých italských badatelů (prof. Sergio Corduas z benátské univerzity přednášel o díle Eugenia Montale, prof. Emilio Peruzzi z Florencie o vývoji italštiny od osvícenství do současnosti). Na katedře působí od r. 1975 italský lektor.

Naléhavého řešení si však vyžadoval především stav italské knihovny, jejíž pří-