

Kopecký, Milan

Činnost brněnské pobočky Literárněvědné společnosti v letech 1963 a 1964

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1966, vol. 15, iss. D13, pp. 193-194

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108497>

Access Date: 23. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

přednášek o světové literatuře, které koná na filosofické fakultě, vyplynula skripta *Vybrané kapitoly ze světových literatur I*. Vedle své vědecké činnosti publikoval Stupka knihu povídek *Pěšiny* a román *Žizniųy u pramene*.

Bylo by nesnadné podávat bibliografický přehled dosavadního Stupkova díla. Vždyt představuje na 200 staří, na 100 článků revuálních a takřka 1000 recenzí a referátů o nových knihách. Připočít k tomu musíme Stupkův soustavně zpracovávaný bibliografický soupis romanik v českých revuích, obsahující dnes přes 20.000 záznamů a sloužící řadě pracovníků i z jiných fakult.

Karel Ohnesorg

Přednáškový cyklus prof. J. M. Burlana

Ve dnech 11.—16. října 1965 uspořádala katedra slovanských literatur, divadelní vědy a filmové vědy na filosofické fakultě v Brně a katedra teorie umění na JAMU v Brně cyklus přednášek *O současné americké divadle a současné americké dramatice*.

Přednášející — profesor Státní university v New Yorku (Albany) Jarka M. Burlan — probral díla E. O'Neill, A. Millera, T. Williame a řady mladších amerických dramatiků. Ve dvou přednáškách pak nastínil situaci profesionálního divadla v USA a vylíčil poměry, za nichž pracuje universitní divadlo a stálá amatérská scéna.

Přednášky prof. J. M. Burlana se konaly v aule filosofické fakulty v Brně a těšily se velkému zájmu brněnských vysokoškoláků i brněnské kulturní veřejnosti. Po každé z nich následovala živá diskuse.

Artur Závodský

Činnost brněnské pobočky Literárněvědné společnosti v letech 1963 a 1964

V roce 1963

21. ledna přednášel doc. dr. Harald Raab z university v Rostocku na téma *Recepce Puškina v Německu*. 1. března se konala diskuse o težích ke 4. svaku *Dějín české literatury* za účasti členů redakce tohoto svazku dr. Jiřího Brabce a dr. Zdeňka Pešata. 29. března promluvil odb. asist. Vlastimil Válek na téma *Problematika třídění současné memoárové literatury*. 19. dubna přednášel prof. dr. Josef Hrabák o pohybu literárních žánrů doby husitské. 17. května hovořila dr. Vlasta Fialová na téma *Osobnosti a osudy nejslavnější bratrské tiskárny*. 7. června proslvil prof. dr. Artur Závodský přednášku *Satira jako zbraň kritiky*. 22. listopadu promluvil dr. Zdeněk Kožmín o stylu a tvůrčí metodě (před touto přednáškou se konala výroční schůze pobočky). 5. prosince přednášel doc. dr. Miroslav Drozda o vývojovém přelomu v současné sovětské próze. 26. prosince hovořil Jaroslav Nováček o některých záhadách životopisu J. A. Komenského.

V březnu 1963 byla při pobočce ustavena Skupina pro studium bratrských tisků a památek za vedení dr. Vlasty Fialové a prof. dr. Františka Níngra. Zasluhou této Skupiny byla věnována zvýšená pozornost studiu kulturní problematiky českobratrské, zejména studiu kmenologickému. V listopadu 1963 vznikla při pobočce Skupina pro studium dramatu a divadla za vedení prof. dr. Artura Závodského.

V roce 1964

15. ledna konal se Večer Jiřího Wolkra (spolu s filosofickou fakultou UJEP v Brně ke 40. výročí básníkova úmrtí); o Wolkrově životě a díle promluvil doc. dr. Dušan Jeřábek, Wolkrovy verše recitovali členové činohry Státního divadla v Brně Vlasta Fialová a Boleslav Roček, na klavír improvizoval Pavel Blatný. 6. března přednášel Joža Vochala o místeckém pobytu Petra Bezruče (spolupořadatelem této přednášky, po níž se diskutovalo zejména o téžanámětové Vochalově knize, byl Památník Petra Bezruče v Opavě). 10. dubna promluvil prof. dr. Mikuláš Bakoš o specifitě vztahů slovenské a české literatury. 24. dubna přednášel dr. Ján Čaplovič o Danielu Krmanovi a jeho vztazích k Moravě a Komenskému. 13. až 16. května se konala konference o aktuálních otázkách teorie verše (vedle LVS byla pořadatelkou konference filosofická fakulta v Brně). 22. května promluvil prof. dr. Josef Hrabák o některých problémech kulturního dědictví. 19. června referoval doc. dr. Oldřich Králík o dnešním stavu bádání o Zádonštině. 16. října přednášel dr. František Všetická o Josefu Štefanu Kubinovi. 23. listopadu promluvil prof. dr. Laszlo Dobossy z university v Budapešti na téma Jiří Wolker a Antila József. 27. listopadu přednášel doc. dr. Radovan Vidović z university v Zadaru o jihoslovanské literární vědě. 18. prosince konala se přednáška prof. dr. Helmuta Draws-Tychaena z university v Pappenheimu (NSR) *Zrození expresionismu* (spolu s brněnskou pobočkou Kruhu moderních filologů při ČSAV).

Ke specifickým rysům činnosti pobočky LVS v Brně patřilo v roce 1964 studium otázek versologických, rozvíjení vztahů ke Slovensku i slovenské literatuře a úsilí o spolupráci se zahraničními badateli.

Milan Kopecký

Divadelní a filmové večery

Katedra slovanských literatur, divadelní vědy a filmové vědy pořádá od podzimu 1963 večery věnované problematice divadelní a filmové.

5. listopadu 1963 promluvil filmový kritik A. J. Liehm o dnešní situaci československého filmu a jeho postavení ve světě. 29. listopadu 1963 byl uspořádán diskusní večer o inscenaci Shakespeara Hamleta v činohře Státního divadla v Brně. Diskusi uvedli prof. dr. Artur Závodský, DrSc., a doc. dr. Jiří Levý, DrSc. 15. ledna 1964 se konala diskuse o hře Josefa Topola Konec masopustu. Večera, který uvedl dramaturg Karel Kraus, zúčastnil se autor dramatu. 1. dubna 1964 přednášel prof. Rudolf Walter, nositel vyznamenání Za vynikající práci, o technice uměleckého přednesu a o divadle jednoho herce. 5. listopadu 1964 referoval akademik Bratko Kreft z Ljubljany o slovinské dramatice a slovinském divadle. 9. listopadu přednášel prof. dr. Artur Závodský, DrSc., o současném divadle v Polsku. 23. listopadu 1964 promluvil vedoucí redaktor časopisu Divadlo Milan Lukeš o shakespeareovských inscenacích ve Stratfordu. Obraz české poválečné kinematografie narysoval 26. února 1965 redaktor Kulturní tvorby Jaroslav Boček. 10. května 1965 besedoval o problematice sovětského filmu profesor Věšsvazové státní filmové školy v Moskvě N. Lebeděv.

Artur Závodský

Veřejné přednášky o literatuře

Doc. dr. Vladimír Stupka, kandidát filol. věd, uspořádal 6. ledna 1965 pro Lidovou universitu v Brně přednášku Poválečná francouzská literatura.

Odb. as. dr. Jessie Kocmanová, kandidátka filol. věd, přednášela 11. ledna 1965 pro zaměstnance n. p. Kniha v Brně na téma Současný britský román.

Doc. dr. Jaroslav Burian, kandidát filol. věd, promluvil 12. ledna 1965 v Krajském pedagogickém ústavu v Brně o současném sovětské literatuře.

Doc. dr. Vladimír Stupka, kandidát filol. věd, hovořil 13. ledna 1965 pro Lidovou universitu v Brně na téma Literární Itálie, Španělsko a Anglie po II. světové válce.

Odb. as. dr. Jessie Kocmanová, kandidátka filol. věd, přednášela 14. ledna 1965 pro zaměstnance n. p. Kniha v Brně o současném britském románě.

Odb. as. Aleš Tichý referoval 19. ledna 1965 v Okresní lidové knihovně ve Žďáru nad Sázavou na téma Proud vědomí a vnitřní monolog v moderní anglické literatuře.

Doc. dr. Milan Kopecký, kandidát filol. věd, přednášel 20. ledna 1965 v Brně pro novináře Jihomoravského kraje o aktuálních problémech studia starší české literatury.

Doc. dr. Vladimír Stupka, kandidát filol. věd, probral 20. ledna 1965 pro Lidovou universitu v Brně téma Významné zjevy dnešní literatury německé a severovýchodních literatur.

Doc. dr. Pavel Petr, kandidát filol. věd, promluvil 21. ledna 1965 v Kruhu moderních filologů v Brně o problémech současného románu v NDR.

Odb. as. Zdeněk Smejkal referoval 23. ledna 1965 pro Lidovou universitu v Brně o Chaplinově komice a filmové grotesce dvacátých let.

Odb. as. dr. Jessie Kocmanová, kandidátka filol. věd, přednášela 1. února 1965 v Okresní lidové knihovně ve Žďáru nad Sázavou na téma Odcizení a společenské vědomí v americké literatuře 20. století.

Odb. as. Zdeněk Smejkal referoval 9. února 1965 v pražském Filmovém ústavu o problémech české filmové terminologie.

Odb. as. dr. Lidmila Pantůčková přednášela 15. února 1965 pro zaměstnance n. p. Kniha v Brně o anglickém realistickém románu 19. století. Přednášku opakovala 18. února 1965.

Odb. as. Jana Jelínková promluvila 15. února 1965 pro Socialistickou akademii ve Žďáře nad Sázavou o sovětské poezii.

Odb. as. Zdeněk Smejkal proslavil 20. února 1965 na Lidové universitě v Brně přednášku Velká éra sovětského filmu (Ejzenštejn, Pudovkin, Dovženko).

Odb. as. Dana Křivcová referovala 21. února 1965 o životě a díle F. M. Dostojevského pro Krajský výbor SČSP v Brně.

Doc. dr. Vladimír Stupka, kandidát filol. věd, promluvil 23. února 1965 v Krúžku moderních filologů v Bratislavě o některých problémech francouzsky psané africké literatury.