

Válek, Vlastimil

Seznam diplomových prací s tematikou literárněvědnou

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1957, vol. 6, iss. D4, pp. 182-184

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108557>

Access Date: 29. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Otázky literárněhistorické periodisace slovanských literatur byly zkoumány zejména při probírání referátu A. S. Mjasnikova na bělehradském slavistickém kongresu 1955 (Dr J. Mandát).

Q způsobu, jakým řeší základní metodické problémy literárněvědné J. G. Boeckh v thesise k připravovaným *Dějínám německé literatury*, podal zprávu Dr J. Krystýnek.

O kollarismu a předchůdcích ilyrismu vypracoval souhrnný referát na základě nových publikací V. Kudělka a o humanismu jako éfe maďarské literatury podle knihy Tibora Kardose referoval Richard Pražák (Praha).

Významným událostem z literárního světa byly věnovány referáty. Dr J. Mandát (II. sjezd sovětských spisovatelů) a V. Kudělky (II. sjezd čs. spisovatelů, pražská konference o folkloru 1956, moskevská konference o realismu v dubnu 1957).

Členové semináře sledovali rovněž systematicky nejnovější publikace, každý především v oboru své specialisace, pořizovali bibliografické soupisy se stručnými anotacemi a dávali je k dispozici ostatním členům semináře.

Jiří Krystýnek

Seznam diplomových prací s tematikou literárněvědnou

Ve školním roce 1955/56 a 1956/57 byly na filosofické fakultě v Brně odevzdány tyto diplomové práce s tematikou literárněvědnou:

Katedra českého jazyka a literatury.

Pod vedením prof. Dr Josefa Hrabáka, doktora filol. věd:
ve školním roce 1955/56 —

P. Pešta, Alexandreis a Vévoda Arnošt;

M. Stavratjevová, Příspěvek k srovnávacímu rozboru stylistického legendy o sv. Prokopu a Desatera kázanie božieho;

Z. Skopal, Rada otce synovi a Nová rada. Otázka jejich společného autorství s hlediska stylistického rozboru.

Pod vedením doc. Dr Artura Závodského, kandidáta filol. věd:
ve školním roce 1955/56 —

E. Benšová, Prozaické dílo Gabriely Preissové;

M. Kopečný, J. K. Chmelenský — kritik;

D. Křicová, Jak působila novinářská činnost Karla Čapka na výstavbu jeho malých próz;

E. Neumannová, Václav Kosmák;

D. Novotná, Jaroslav Hašek a Slovensko;

A. Šarková, František Roháček;

B. Trefulková, Josef Večeřa;

M. Trachová, Františka Stránecká;

Fr. Uher, Leander Cech. Příspěvek k české literární historii, theorii a kritice v letech 1860—1910;

J. Vlk, František Jan Mošner a vztah jeho Pěstounky k Babičce B. Němcové;

ve školním roce 1956/57 —

J. Dufek, Literární a žurnalistická činnost Rudolfa Těsnohlídka v Lidových novinách;

K. Fialová, J. Vrchlický jako literární kritik;

P. Gan, Ondra Lysohorsky — básník;

J. Hájek, Jiří Mahen a literatura;

Fr. Kosek, Karel Elgart-Sokol jako divadelní kritik;

L. Kučerová, Literární skupina a časopis Host;

J. Kyrš, Moravsko-slezská revue 1905—1914;

A. Mezerová, Eliška Krásnohorská — literární kritička;

L. Možná, Marie Pujmanová jako literární kritička;

I. Možný, Bedřich Václavek jako kulturní politik, kritik, teoretik a organizátor naší literární levice v třicátých letech;

V. Nepeřil, Základy nového dramatu;

J. Prokešová, F. X. Šalda a básníci poválečné generace ve dvacátých letech;

M. Rytířová, České drama v Šaldově kritickém díle;

D. Šlampaová, Vilém Závada a Ostravsko;

D. Uhlířová, Jindřich Hořejší — překladatel;
J. Veselý, Josef Krapka-Náchodský;
L. Vymazal, Hubert Gordon Schauer. Příspěvek k poznání jeho literárněvědných názorů;
V. Chytková-Pražáková, Dramatické báchorky v tvorbě Josefa Kajetána Tyla a Aloise Jiráka.

Katedra rusistiky a literární vědy

Pod vedením odb. asistentky *Dr Marie Koutné*:

ve školním roce 1955/56 —

M. Nožičková, История русской комедии до первой половины 19 века;

M. Červková, Трагедия;

M. Hudcová, К вопросу об истории и теории западноевропейского и русского романа;

J. Obdržálková, Баллада и романс;

ve školním roce 1956/57 —

K. Dostálová, Традиция русской классической литературы в произведениях Салтыкова-Щедрина;

H. Špačková, Евгений Онегин и Пан Вышинский;

Pod vedením doc. *Dr Artura Závodského*, kandidáta filol. věd:

ve školním roce 1956/57 —

M. Krejčí, Sovětské drama na scéně činohry Státního divadla v Brně od r. 1945 do konce sezóny 1955—1956.

Pod vedením odb. as. *Jaroslava Buriana*, kandidáta filol. věd:

ve školním roce 1956/57 —

V. Blažková, Воспитательное значение творчества А. П. Гайдара;

V. Marková, Русская дореволюционная деревня в трилогии Ф. Гладкова;

A. Spanos, Тема социалистической культуры в публицистике М. Горького;

A. Svobodová, Литература о советской деревне после Великой Отечественной войны;

Z. Veselá, Отклик на творчество Горького у нас до 1914 г.

Anglický seminář.

Pod vedením doc. *Dr Karla Štěpaníka*:

ve školním roce 1955/56 —

Z. Breyerová, The Aesthetics of John Keats;

M. Dokulilová, The Ideological Content of P. B. Shelley's Poetry and Prose;

J. Kaňovský, Překlad Hazlittových „Characters of Shakespeare's Plays“ s úvodem a komentářem;

E. Maděrová, Female Characters in the Novels of W. Scott;

Z. Nováková, Critical and Historical Studies from the English literature in the „Časopis pro moderní filologii“ Volumes I.—VII. (součást kolektivního vědeckého úkolu katedry);

ve školním roce 1956/57 —

O. Večerková, The History of Czechoslovak studies in the English literature as reflected by the Časopis pro moderní filologii, vols. 13—25; .

B. Wavrečka, G. B. Shaw: Buoyant Billions, The Translation with Introduction and Explanatory Notes.

Pod vedením prof. *Dr Josefa Vachka*:

ve školním roce 1955/56 —

A. Štěpaníková, Thomas Love Peacock. Some Aspects of his Human and Literary character.

Románský seminář.

Pod vedením doc. *Dr Otakara Nováka*:

ve školním roce 1955/56 —

R. Ascher, Augier — critique du règne de l'argent sous le Second Empire dans Le Fils de Giboyer. (Traduction et introduction littéraire; critique des traductions antérieures);

J. Fryčér, La Bruyère porte-parole de la bourgeoisie ascendante. (En comparaison avec Molière et Le Sage);

J. Kochrda, Les plus belles pages autobiographiques d'Anatole France. (Anthologie avec notes et introduction littéraire);

ve školním roce 1956/57 —

B. Grünbergrová, Pages de réalisme héroïque. Anthologie de Stendhal (Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme, Lucien Leuwen.) Avec une introduction et des notes explicatives;

K. Hlavatá, Romain Rolland: Le plus belles pages de l'Âme enchantée (Anthologie avec une introduction et des notes explicatives).

Pod vedením Dr *Jaroslava Rosendorfského*:

ve školním roce 1955/56 —

L. Bartoš, Sergio Bagú: Sociální struktura amerických kolonií;

V. Melkusová, Don Miguel de Unamuno — despertador de la conciencia nacional.

Germánský seminář.

Pod vedením odb. asistenta Dr *Karla Krejčího*:

ve školním roce 1955/56 —

A. Blažková, Brecht's Dramatisierung von Gorkis Mutter;

E. Rezáčová, Hans Marchwitzas Romanzyklus „Die Kumiaks“ — ein bedeutender Beitrag zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung;

E. Solařová, Karl Kraus und Die letzten Tage der Menschheit;

J. Šindlová, Die sozialen Verhältnisse in Bert. Brechts „Dreigroschenroman“ und seine Sonderstellung innerhalb des Brechtschen Werkes;

M. Válková, Willi Bredels Roman-Trilogie einer proletarischen Familie. „Verwandte und Bekannte“ und ihre Bedeutung in der Entwicklung des deutschen realistischen Romans;

ve školním roce 1956/57 —

J. Vachek, Das Doppelmotiv bei Hermann Hesse.

Seminář klasické filologie.

Pod vedením prof. Dr *Ferdinanda Stiebitze*, doktora filol. věd:

ve školním roce 1955/56 —

J. Cáb, Poesie Caia Valeria Katulla jako odraz současné společenské a morální krise v Římě.

Sestavil *Vlastimil Válek*

Večer Bedřicha Václavka

Dne 26. dubna 1957 uspořádala filosofická fakulta v Brně spolu s JAMU v Brně k uctění nedožitých šedesátin *Bedřicha Václavka* slavnostní večer. Úvedl jej děkan fakulty prof. Dr *Josef Hrabák*. Náplň večera tvořila čísla recitační, hudební a ukázky z díla *Bedřicha Václavka*. O *Bedřichu Václavkovi* jako literárním kritiku a literárním historikovi promluvil Doc. Dr *Artur Závodský*.

Večera se zúčastnila Dr *Jaroslava Václavková*, ředitelka Památníku českého písemnictví v Praze, a řada někdejších spolupracovníků *Bedřicha Václavka* v Brně.

Veřejné přednášky o literatuře

Prof. Dr *Leopold Zatočil* referoval 11. října 1956 v brněnské pobožce Kruhu moderních filologů o mezinárodním pracovním zasedání Institutu pro německý jazyk a literaturu při Německé akademii věd v Berlíně.

Odborný asistent *Jaroslav Burian*, kandidát fil. věd, přednášel 5. listopadu 1956 na MěNV v Brně pro Československou společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí na thema Sovětská literatura odráží budovatelské úsilí sovětského lidu.

Asistent *Vlastimil Válek* promluvil 7. a 21. listopadu 1956 a 22. května 1957 na odborném školení zaměstnanců n. p. Kniha o české literatuře druhé poloviny 19. století.

Odb. asistent *Jaroslav Burian*, kandidát fil. věd, podal 7. a 21. listopadu 1956 a 27. květ-