

Seznam ilustrací

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná. 1973, vol. 22, iss. F17, pp. [191]-193

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/110598>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

SEZNAM ILUSTRACÍ — ILLUSTRATIONS

A. V příloze — Annexes

- 1 *Hlavice*, Hajdina u Ptuj, kostel.
- 2 *Konzola*, Hajdina u Ptuj, kostel.
- 3 *Madona z Ptujské Gory*. Maribor, Pokrajinski muzej.
- 4 *Růžencový oltář*, Ptujská Gora, kostel.
- 5 *Dívčí hlava*. Budapešť, Vármuzeum.
- 6 *Vévoda se štítonošem*. Vídeň, kostel sv. Štěpána, Biskupská brána.
- 7 *Vévodkyně se štítonošem*. Vídeň, kostel sv. Štěpána, Biskupská brána.
- 8 *Madona*. Trevír, Stadtmuseum.
- 9 *Madona z Mariazellu*. Norimberk, Germanisches Nationalmuseum.
- 10 Cornelis Antoniszoon, zv. Teunissen, *Žřícení věže babylonské*. 1547. Brusel, Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Royale.
- 11 Antoine Caron, *Masakry v době triumvirátu*. 1566. Paříž, Louvre.
- 12 François de Nome, *Fantastické architektury*. 1620. Praha, Národní galerie.
- 13 François de Nome, *Trojlodí fantastického gotického chrámu s náhrobky*. Budapešť, Szépművészeti Múzeum.
- 14 François de Nome, *Fantastické ruiny se sochami*. Varšava, Muzeum narodowe.
- 15 François de Nome, *Fantastické architektury se sochami a stafáží*. Vídeň, Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste.
- 16 François de Nome, *Fantastické palácové architektury se sochami a stafáží*. Paříž, Louvre.
- 17 Jan Adam Nesmann, *Socha sv. Josefa na průčelí farního kostela*. Sněžné.
- 18 Jan Adam Nesmann, *Socha sv. Jana Nepomuckého na průčelí farního kostela*. Sněžné.
- 19 Franz Anton Maulbertsch, *Das Fresko von Kremsier* (Detail).
- 20 Franz Anton Maulbertsch, *Das Fresko von Kremsier*. Kremsier, Schloss, Lehenssaal.
- 21 Franz Anton Maulbertsch, *Entführung (Legendenszene)*. Brno, Moravská galerie.
- 22 Franz Anton Maulbertsch, *Immaculata*. Trenčanské Bohuslavice, Schloßkapelle.
- 23 Franz Anton Maulbertsch, *Der Quacksalber*. Augsburg, Städtische Kunstsammlungen.
- 24 Franz Anton Maulbertsch, *Das Fresko von Strahov* (Detail). Praha, Strahov.
- 25 Paolo Alboni: *Küstenlandschaft mit Reitern*. Vizovice, Schloß.
- 26 Paolo Alboni, *Küstenlandschaft mit Hirten*. Vizovice, Schloß.
- 27 Alessandro Magnasco, *Landschaft mit Reisenden*. Vizovice, Schloß.
- 28 Alessandro Magnasco, *Küstenlandschaft mit zwei Eremiten*. Vizovice, Schloß.
- 29 *Cizoložnice na kohoutu (nebo na slepici)*. Moravský dřevoryt z přelomu 18. a 19. století. Muzeum ve Valašském Meziříčí.
- 30 *Symbol nového jara (sin čchun)*. Čínská grafika z přelomu 19. a 20. století (podle W. Jablonského).
- 31 *Novoroční blahopřání zasluh a věhlasu (Kung-ming) a bohatství a vznešenosti (Fu-kuej)*. Čínská grafika z první čtvrtiny 20. století (v majetku autora).
- 32 *Nevěrná nebo lehká žena s gestem fíku, jedoucí na slepici*. Německá mědirytina z doby kolem 1650 (podle J. Bolteho).
- 33 *Paroháč jedoucí na kohoutu*. Německá mědirytina z doby kolem 1650 (podle J. Bolteho).
- 34 Francouzská obdoba grafického listu na obr. 32.
- 35 Francouzská obdoba grafického listu na obr. 33.
- 36 „*Der Hahnreiter*“. Vídeňská kolorovaná mědirytina z první poloviny 19. století, sloužící jako střelecký terč (podle W. Brücknera).
- 37 „*Eto ptica Alkonos, a eto indejskij petuch*“. Výšivka na konci ručnicku z Kostromské gubernie z 19. století (podle I. Ja. Boguslavské).
- 38 *Žena (?) na kohoutu*. Pernikářská forma z Moravy. Muzeum v Olomouci.
- 39 *Muž na slepici*. Pernikářská forma z Moravy. Muzeum v Olomouci.
- 40 *Muž-paroháč na kohoutu*. Pernikářská forma z 19. století. Muzeum v Šumperku.

- 41 *Muž-šásek na kohoutu*. Pernikářská forma z 19. století. Muzeum v Klatovech.
- 42 *Forma na marcipán z roku 1779 ze severního Německa, zobrazující mimo jiné cizoložnici na slepici a paroháče na kohoutu*. St.-Annenmuseum v Lübecku.
- 43 *Muž na kohoutu*. Džbán ze sbírek Moravského muzea v Brně.
- 44 *Karnevalová maska ženy na slepici z Kolína nad Rýnem z roku 1824*. Kolorovaná litografie (podle katalogu Volkskunst, Köln 1968).
- 45 *Jezelec na kohoutu*. Řecká červenofigurová váza z časného 5. století ze sbírky zámku Ashby v Anglii (podle A. Walzera).
- 46 Adolf Loos, *Byt Viléma Hirsche v Plzni*. Perspektiva zahradního koutu. 1907.
- 47 Adolf Loos, *Návrh na dům Heřmana Konstandta v Olomouci*. Púdorys zvýšeného přízemí. Po 1914?
- 48 Adolf Loos, *Návrh na dům Heřmana Konstandta v Olomouci*. Nárys jihovýchodního průčelí. Po 1914?
- 49 Adolf Loos, *Návrh na dům Heřmana Konstandta v Olomouci*. Nárys jihozápadního průčelí. Po 1914?
- 50 Adolf Loos, *Návrh na dům Heřmana Konstandta v Olomouci*. Nárys severovýchodního průčelí. Po 1914?
- 51 Adolf Loos, *Dům dr. Viktora Bauera v Hrušovanech u Brna*. 1917 – 1918.
- 52 Adolf Loos, *Skici kapli na rubu blíže neoznačené vily*. Před 1918?
- 53 Adolf Loos, Jan Vzněk, *Rodinné domky v Brně*. 1923(?) – 1924.
- 54 Adolf Loos, *Dům dr. Viktora Bauera v Brně, jídelna*. 1924 – ?
- 55 Adolf Loos, *Dům dr. Viktora Bauera v Brně, jídelna*. 1924 – ?
- 56a, b Adolf Loos, *Poslední strana dopisu Adolfa Loose Bohumilu Markalousovi z 21. července 1924*.
- 57 Antonín Pfeiffer, *Budova Vesny v Brně*. 1900.
- 58 *Nájemní dům č. 14 na Veveří ulici v Brně*. Po 1900.
- 59 Leopold Bauer, *Hauptiuv nájemní dům v Brně*. 1900.
- 60 Leopold Bauer, *Reissigova vila v Brně-Pisárkách*. 1901.
- 61 Leopold Bauer, *Hala v Reissigově vile v Brně-Pisárkách*. 1901.
- 62 Hubert Gessner, *Bývalá okresní nemocničná pokladna v Brně*. 1903.
- 63 *Nájemní domy na třídě Říjnové revoluce v Brně od stavitele Josefa Müllera*. 1905.
- 64 *Jurkovičova vila v Brně-Žabovřeskách*. 1906.
- 65 Dušan Jurkovič, *Škardův nájemní dům na Dvořákové ulici v Brně*. 1908.
- 66 *Dům č. 6 na Veveří ulici v Brně*.
- 67 *Dům č. 84 na Palackého ulici v Brně*. 1905.
- 68 Franz Holik, *Interiér farního kostela na Křenové ulici v Brně*. 1913.
- 69 *Secesní blok na náměstí Konečného (dříve Tivoli) v Brně*. 1900.
- 70 Emil Filla, *Vlastní podobizna*. Kolem 1904.
- 71 Bohumil Kubišta, *Vlastní podobizna*. 1906.
- 72 Václav Špála, *Skica venkovského děvčete*. 1907.
- 73 Emil Filla, *Podobizna spisovatele Uhra*. 1908.
- 74 Bohumil Kubišta, *Cestující III. třídy*.
- 75 Otakar Kubín (Coubine), *Podobizna Bohumila Kubišty*.
- 76 Antonín Procházka, *Hráči*. 1908.
- 77 Linka Procházková, *Hrající si děti*. 1909.
- 78 Willi Nowak, *Krajina*.
- 79 Antonín Procházka, *Bacchanale*. 1909.
- 80 Bohumil Kubišta, *Žáci s lampou*. 1909.
- 81 Bedřich Feigl, *Vlastní podobizna*. 1910.
- 82 Bohdan Lacina, *Nadvlastenec*, olej na plátně. 1938.
- 83 Bohdan Lacina, *Imaginární portrét Georga Trakla*, olej na plátně. 1938 – 1939.
- 84 Bohdan Lacina, *Poznamenaný*, olej na plátně. 1939.
- 85 Bohdan Lacina, *Žáci*, rudka na papíře. 1941 – 1942.
- 86 Bohdan Lacina, *Žáci*, křída na papíře. 1941 – 1942.
- 87 Bohdan Lacina, *Český podzim*, tempera na plátně. 1942 – 1943.
- 88 Bohdan Lacina, *Prakrajina*, olej na plátně. 1943.
- 89 Bohdan Lacina, *Lidická*, tempera na plátně. 1944.
- 90 Bohdan Lacina, *Svícný*, tempera na plátně. 1944.
- 91 Bohdan Lacina, *Byliny*, tempera na plátně. 1945.
- 92 Bohdan Lacina, *Nové odplutí na Cythéru*, olej na plátně. 1945.
- 93 Bohdan Lacina, *Hraniční krajina*, pastel na papíře. 1945.

- 94 Bohdan Lacina, *Köhouti*, tempera na plátně. 1945.
 95 Bohdan Lacina, *Kolotoč*, tempera na plátně. 1945.
 96 Bohdan Lacina, *Kytice*, tempera na skle. 1946.
 97 Bohdan Lacina, *Balada I*, olej na plátně. 1947.
 98 Bohdan Lacina, *Prázdný lom*, olej na plátně. 1947.
 99 Bohdan Lacina, *Samota zvon*, olej na plátně, 190 × 143 cm. 1967.
 100 Bohdan Lacina, *Karyatida Bóje*, olej na plátně, 136 × 100 cm. 1967.
 101 Bohdan Lacina, *Na stínadle*, olej na plátně, 143 × 120 cm. 1968.
 102 Bohdan Lacina, *Nesouřadné dvojiny*, olej na plátně, 143 × 120 cm. 1969.
 103 Bohdan Lacina, *Ohnisko prostoru*, (nedokončeno), olej na plátně, 160 × 200 cm. 1969.
 104 Bohdan Lacina, *Slunovráték*, (nedokončeno), olej na plátně, 143 × 160 cm. 1971.

B. V textu — Cf. Articles

- I Bohdan Lacina, *Ilustrace k Máchovu Máji*, mědirytina. 1943.
 II Bohdan Lacina, *Studie k Ženám v rouškách*, dřevoryt. 1943.
 III Bohdan Lacina, *P. F. 1943*, dřevoryt. 1942.
 IV Bohdan Lacina, *Ilustrace k Eposu o Gilgamešovi*, dřevoryt. 1944.
 V Bohdan Lacina, *Ilustrace k básni Františka Halase Já se tam vrátím*, dřevoryt. 1948.

Autoři snímků:

Bildarchiv der österreichischen Nationalbibliothek Wien (6, 7); Bildarchiv Photo Marburg (9); AGRACI, Paris (11); Národní galerie, Praha (12), Vl. Fyman (95); Musée des Beaux-Arts, Budapest (13); Gemäldegalerie der bildenden Künste, Wien (15); Louvre, Paris (16); Krajské středisko památkové péče a ochrany přírody, Brno (V. Buček: 17, 18; D. Klimeš: 66); Státní fotoměřický ústav, Praha (19); Státní ústav památkové péče a ochrany přírody, Praha (20, 24); F. Hideg, Bratislava (22); Städtische Kunstsammlungen, Augsburg (23); Vlastivědný ústav, Šumperk (M. Halama: 40); Vlastivědný ústav, Olomouc (J. Juryšek: 38, 39); St.—Anenmuseum, Lübeck (42); Albertina, Wien (46, 47, 48, 49, 50, 52); Jan Štenc, Praha (51, 53); Universitní knihovna, Brno (56); Ing. arch. Aleš Sedlák, Brno (57, 58, 59, 60, 61, 63, 64, 67, 68, 69); Moravská galerie, Brno (21, B. Svobodníková: 70, 71, 72, 73, 75, 77, 78, 81, 101, 102, 103, A. Urbánková: 74, 79, 99, 100, 104); Katedra dějin umění a muzikologie, Brno (Dr. J. Sedlák: 82, 83, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 96, 97, 98); M. Koreček, Brno (84, 87, 94); M. Mýška (43); frontispice a obrazy v textu: Dr. J. Sedlák, Brno.