

Žatečka, Luděk

## Úvodník

*Sacra*. 2006, vol. 4, iss. 1, pp. 4-

ISSN 1214-5351 (print); ISSN 2336-4483 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/118398>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

### Vážení čtenáři,<sup>1</sup>

právě držíte v ruce nové číslo, se kterým se naše redakční rada potýkala a mám za to, že se nám podařilo dát dohromady ucelku slušný materiál. Obklopeni výpady filmů s náboženskou tematikou (např. *Šifra mistra Leonarda* nebo *Satan přichází*) jsme se nenechali zvíkat a neuvracíme ono magické datum 06.06.2006 ani *Da Vinciho* malířské umění. Rozhodli jsme se nevěnovat naše nové číslo těmto tématům a raději dali přednost zajímavější problematice.

Jak jsme v minulém čísle slibovali, kvůli termínu uzávěrky jsme nestihli vytisknout reakce na dva krátké polemické články Ondřeje Kočnara, které jsme zveřejnili v *Sacra* 1/2005. Jsme rádi za příspěvky reflektující námi publikované články. Nemůžeme celé číslo věnovat oponentským reakcím, proto jsme vybrali tři přímé příspěvky a jeden obecnější. V případě zájmu o další reakce nám pište na náš email [sacra@centrum.cz](mailto:sacra@centrum.cz). Sice již nebudou v tištěné podobě *Sacra*, ale své místo na našem webovém portálu (<http://www.sacra.cz/>) najdou. Tři větší články jsou již běžnou součástí každého čísla. Příspěvek nového člena redakční rady, Aleše Chalupy, pojednávající o díle George Dumézila v oblasti indoevropské srovnávací mytologie je natolik obsáhlý, že jsme se rozhodli jej uveřejnit na dvě pokračování. Martina Panáková poskytla svou komparativní práci o zobrazování bohyně Ísis a Panny Marie. Jana Zlámalová se ve svém článku věnuje problematice hnutí Falun gong. Recenzní články na proběhlou religionistickou konferenci na Slovensku, přednášku José Casanovy v Brně, knihu *Sedm let v Tibetu* a encyklopedii mytologie Japonska a Koreje završují obsah tohoto nového čísla.

Novinkou, které jste si nejspíš mohli všimnout, je nové logo na přední stránce časopisu. Kresba znázorňující Urobora byla nahrazena labyrintem<sup>2</sup> naznačujícím spleť cest při studiu náboženství. Doufáme, že tuto změnu přijmete bez rozpaků. Bereme to jako náš další postup při snaze zlepšovat kvalitu a úroveň časopisu, který letos vychází už čtvrtým rokem. Také naše redakční rada se rozrostla o několik nových členů, kteří se snaží svou „rukou“ přispět k vytvoření lepšího obsahu *Sacra*.

Děkujeme za váš zájem, za reakce, za příspěvky, které posíláte k publikování. Po prázdninách se můžete těšit na další číslo, které už nyní dáváme dohromady. Držte nám pěsti při pokračování v práci.

Za redakční radu Luděk Žatečka

<sup>1</sup> Přijměte, prosím, kratší, i když nepříliš genderově korektní oslovení.

<sup>2</sup> Obrázek je katedrální labyrint z náčrtníku středověkého stavitele Villarda de Honnecourt.