

Podborský, Vladimír

Seznam vyobrazení

In: Podborský, Vladimír. *Numerický kód moravské malované keramiky : problémy deskripce v archeologii*. Brno: Univerzita J.E. Purkyně, 1977, pp. 297-299

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/121330>

Access Date: 22. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

SEZNAM VYOBRAZENÍ

V TEXTOVÉ ČÁSTI

- Obr. 1. Schéma rozlišení základních pojmů taxonomické charakteristiky.
- Obr. 2. Vývojový diagram algoritmu postupu zpracování archeologických pramenů.
- Obr. 3. Schéma procesů seriace a klasifikace.
- Obr. 4. Schéma základního třídění památek hmotné kultury.
- Obr. 5. Vývojový diagram obecného algoritmu typologické analýzy.
- Obr. 6. Schéma obsahu archeologických pramenů.
- Obr. 7. Časoprostorový model horizontálně-geografické a vertikálně-chronologické řady archeologických entit.
- Obr. 8. Instruktivní tabulka diagnostiky keramického tvaru.
- Obr. 9. K některým pojmům teorie výzdoby: a) schéma struktury ornamentu (alfanumericky jsou vyznačeny různé možnosti vzniku motivů, kompozic a ornamentů); b) překrývání obsahu pojmů ornament a dekor (naznačeny hladiny styku).
- Obr. 10. Vývojový diagram zobecněného informačního systému.
- Obr. 11. Některé pojmy z teorie grafů: a) neorientovaný graf s hranami a uzly; b) orientovaný graf (šipky); c) ohodnocený graf (číselné údaje).
- Obr. 12. Přehled číslování čtverců a sektorů v rámci terénního výzkumu v Těšeticích-Kyjovicích.
- Obr. 13. Tvary okrajů moravské malované keramiky (ke sloupci 27).
- Obr. 14. Tvary základních částí nádob (ke sloupci 28—30).
- Obr. 15. Profily den moravské malované keramiky (ke sloupci 31).
- Obr. 16. Základní přehled (třídy a typy) moravské malované keramiky (ke sloupci 34—35).
- Obr. 17. Přehled typů a variant hrnců (ke sloupci 35—36).
- Obr. 18. Přehled typů a variant jiných hrncovitých tvarů (ke sloupci 35—36).
- Obr. 19. Přehled typů a variant mís (ke sloupci 35—36).
- Obr. 20. Přehled typů a variant nožek keramického typu mísa na nožce (ke sloupci 35—36).
- Obr. 21. Přehled typů a variant pohárků (ke sloupci 35—36).
- Obr. 22. Přehled variant jiných užitkových keramických typů (ke sloupci 35—36).
- Obr. 23. Přehled variant zvláštních keramických tvarů (ke sloupci 35—36).
- Obr. 24. Přehled variant plastiky (ke sloupci 35—36).
- Obr. 25. Přehled variant drobných keramických předmětů (ke sloupci 35—36).
- Obr. 26. Instruktivní tabulka metrické diagnostiky moravské malované keramiky (ke sloupci 37—66).
- Obr. 27. Vzorky úpravy povrchu moravské malované keramiky (ke sloupci 71—72).
- Obr. 28. Grafický kód barev moravské malované keramiky (ke sloupci 81—84, 85—88).
- Obr. 29. Přehled prvků malované ornamentace (ke sloupci 89—94, 95—100).
- Obr. 30. Přehled variant malovaného motivu šachovnice (ke sloupci 101—103, 104—106).
- Obr. 31. Přehled variant malovaného motivu pruh (ke sloupci 101—103, 104—106).
- Obr. 32. Přehled variant malovaného motivu meandr (ke sloupci 101—103, 104—106).
- Obr. 33. Přehled variant malovaného spiralooidního motivu (ke sloupci 101—103, 104—106).
- Obr. 34. Přehled variant malovaného motivu hvězdice (ke sloupci 101—103, 104—106).
- Obr. 35. Přehled variant malovaného motivu tvořeného tělisky (ke sloupci 101—103, 104—106).
- Obr. 36. Přehled variant malovaného motivu sítí (ke sloupci 101—103, 104—106).
- Obr. 37. Přehled variant malovaného motivu „notová osnova“ (ke sloupci 101—103, 104—106).
- Obr. 38. Přehled variant malovaného motivu geometrické větvení (ke sloupci 101—103, 104—106).
- Obr. 39. Přehled variant malovaného motivu vegetabilní větvení (ke sloupci 101—103, 104—106).
- Obr. 40. Přehled variant malovaného motivu vlnice (ke sloupci 101—103, 104—106).
- Obr. 41. Přehled variant malovaného motivu ostatní pruhu (ke sloupci 101—103, 104—106).

- Obr. 42. Přehled variant malovaného písmenového motivu (ke sloupci 101—103, 104—106).
- Obr. 43. Přehled variant malovaného motivu „přesýpací hodiny“ (ke sloupci 101—103, 104—106).
- Obr. 44. Příklad malovaného figurálního motivu (ke sloupci 101—103, 104—106.)
- Obr. 45. Techniky rýsované ornamentace (1—9); prvky rýsované ornamentace (01—41) (ke sloupcům 109, 110; 111—114, 115—117).
- Obr. 46. Přehled variant rýsovaného motivu šachovnice a motivu pruhy (ke sloupcům 118—119, 120—121).
- Obr. 47. Přehled variant rýsovaného motivu meandr (ke sloupci 118—119, 120—121).
- Obr. 48. Přehled variant rýsovaných motivů spirála, hvězdice a pletenec (ke sloupci 118—119, 120—121).
- Obr. 49. Přehled variant rýsovaných motivů kříž, kosočtverec a klikatka (ke sloupci 118—119, 120—121).
- Obr. 50. Příklady kompozice malované a rýsované ornamentace (ke sloupci 122, 123).
- Obr. 51. Příklady kompozice malované a rýsované ornamentace (ke sloupci 122, 123).
- Obr. 52. Hlavní druhy vhloubené výzdoby (vrpy a záseky, rýhy, kroužky) (ke sloupci 126—127).
- Obr. 53. Hlavní druhy vhloubené výzdoby (jamky, žlábký, kolky) (ke sloupci 126—127).
- Obr. 54. Hlavní druhy plastických výzdobných či účelových tvarů (výčnělky) (ke sloupci 128—129).
- Obr. 55. Hlavní druhy plastických výzdobných či účelových tvarů (rohatá „ucha“, ucha) (ke sloupci 128—129).
- Obr. 56. Hlavní druhy plastických výzdobných či účelových tvarů (různé plastické tvary) (ke sloupci 128—129).
- Obr. 57. Násobení prvků plastické výzdoby (ke sloupci 130).
- Obr. 58. Návod na optimální osvětlení a směr pohledu na povrch klasifikovaného předmětu.
- Obr. 59. Frekvence výskytu různých druhů výzdoby na moravské malované keramice: plná čára = relativní poměr malovaných a nemalovaných jedinců studovaného souboru v průběhu základních vývojových fází; čárkovaná čára = relativní poměr rýsovaných a nerýsovaných jedinců; čerchovaná čára = relativní poměr jedinců zdobených vhloubenou výzdobou a nezdobených; tečkovaně doplněn hypotetický průběh čar.
- Obr. 60. Relativní četnost výskytu barevných kombinací v průběhu základních vývojových fází moravské malované keramiky.
- Obr. 61. Relativní četnost výskytu vybraných malovaných motivů a jejich variant na jednotlivých lokalitách kultury s moravskou malovanou keramikou.
- Obr. 62. Relativní četnost výskytu dvou základních skupin technik rýsované ornamentace a relativní četnost výskytu vhloubené ornamentace na moravské malované keramice v průběhu základních vývojových fází.
- Tab. I. Neuspořádaná matice četností výskytu vybraných vlastností keramiky na hlavních lokalitách kultury s moravskou malovanou keramikou.
- Tab. II. Uspořádaná matice četností výskytu vybraných vlastností keramiky na hlavních lokalitách kultury s moravskou malovanou keramikou.
- Tab. III. Relativní četnost výskytu vybraných malovaných motivů a jejich variant na jednotlivých lokalitách kultury s moravskou malovanou keramikou.
- Tab. IV. Přehled vypočtených indexů P1—P8 pro keramickou třídu 1 (hrnec).
- Tab. V. Příklad typologické tabulky hrnců, sestavené na základě čtyř vybraných indexů (P7, P1, P4 a P6).
- Tab. VI. Přehled vypočtených indexů P1—P8 pro keramickou třídu 3 (mísa).
- Tab. VII. Příklad typologické tabulky mís, sestavené na základě čtyř vybraných indexů (P7, P6, P1 a P8).

V KŘÍDOVÉ PŘÍLOZE

- Tab. A. Střelice-Klobouček (okr. Znojmo).
- Tab. B. 1, 2, 5 — Horákov; 3 — Střelice (okr. Znojmo); 4 — Brno-Komín.
- Tab. C. Brno-Maloměřice.
- Tab. D. 1, 2, 5 — Vanovice; 3, 6, 8—12 — Těšetice-Kyjovice; 4 — Dukovany; 7 — Střelice (okr. Znojmo).
- Tab. E. Těšetice-Kyjovice, objekt 4.
- Tab. F. 1, 2 — Těšetice-Kyjovice, objekt 4.
- Tab. G. 1 — Šlapanice; 2 — Kobeřice; 3 — Znojmo-Novosady; 4—5 — Jaroměřice n. R.
- Tab. H. Těšetice-Kyjovice, objekt 79.

- Tab. 1. 1—15 — Brno-Komín.
- Tab. 2. Brno-Maloměřice.
- Tab. 3. 1—7 — Brno-Maloměřice.
- Tab. 4. 1—10 — Dukovany.
- Tab. 5. 1—13 — Horákov.
- Tab. 6. 1—14 — Horákov.
- Tab. 7. Jaroměřice n. R.
- Tab. 8. 1—17 — Jaroměřice n. R.
- Tab. 9. 1—11 — Kobeřice.
- Tab. 10. 1—3 — Střelice (okr. Znojmo).
- Tab. 11. 1—3 — Střelice (okr. Znojmo).

- Tab. 12. 1—2 — Střelice (okr. Znojmo).
 Tab. 13. Střelice (okr. Znojmo).
 Tab. 14. 1—4 — Střelice (okr. Znojmo).
 Tab. 15. 1—13 — Střelice (okr. Znojmo).
 Tab. 16. 1—4 — Střelice (okr. Znojmo).
 Tab. 17. 1—10 — Šlapanice.
 Tab. 18. 1—13 — Těšetice-Kyjovice, objekt 1.
 Tab. 19. 1—11 — Těšetice-Kyjovice, objekt 1.
 Tab. 20. 1—13 — Těšetice-Kyjovice, objekt 1.
 Tab. 21. 1—11 — Těšetice-Kyjovice, objekt 79.
 Tab. 22. 1—7 — Těšetice-Kyjovice, objekt 79.
 Tab. 23. 1—16 — Těšetice-Kyjovice, objekt 79.
 Tab. 24. 1—11 — Znojmo.
 Tab. 25. 1 — Střelice (okr. Brno-venkov); 2, 4, 6, 10 — Střelice (okr. Znojmo); 3 — Výčapy-Štěpánovice; 5 — Kobeřice; 7 — Prštice; 8 — Jaroměřice n. R.; 9 — Boskovštejn.
 Tab. 26. 1, 4, 11, 12 — Střelice (okr. Znojmo); 2, 3, 7 — Jaroměřice n. R.; 5 — Popůvky; 6 — Střelice (okr. Brno-venkov); 8, 9, 14—18 — Těšetice-Kyjovice; 10 — Vážany; 13 — Postoupky-Hradisko; 19 — Křepice; 20 — Výčapy-Štěpánovice.
 Tab. 27. 1—9, 12, 14, 17 — Džbánice, hromadný hrob; 13, 15, — Klobouky, hrob; 18, 20 — Křenovice; 10, 16, 19 — Těšetice-Kyjovice, hrob 3; 11 — Zbýšov.
 Tab. 28. 1—4, 6 — Výčapy-Štěpánovice; 5, 7—11 — Hluboké Mašůvky.
 Tab. 29. 1—7 — Džbánice; 8—9, 11, 12 — Dolní Věstonice; 10 — Výčapy-Štěpánovice.
 Tab. 30. 1—8 — Kramolín.
 Tab. 31. 1—26 — Kramolín, objekt 17.
 Tab. 32. 1—11 — Kramolín, objekt 63.
 Tab. 33. 1, 2 — Střelice (okr. Znojmo); 3 — Vážany-Holubice.
 Tab. 34. 1—5 — Střelice (okr. Znojmo).
 Tab. 35. 1—14 — Střelice (okr. Znojmo).
 Tab. 36. 1—13 — Střelice (okr. Znojmo).
 Tab. 37. 1—14 — Výčapy-Štěpánovice.
 Tab. 38. 1 — Luleč; 2—4 — Kostelec n. H.; 5 — Dolní Sukolom; 6, 7 — Újezd-Rybníček; 8 — Držovice.
 Tab. 39. 1 — Ctidružice; 2 — Myslejovice; 3, 6 — Telnice; 4 — Těšetice; 5 — Uničov; 7 — Chořelice; 8 — Brno-Obřany; 9 — Horní Dunajovice; 10 — Nová Ves; 11 — Újezd-Rybníček; 12 — Brno-Maloměřice; 13, 14 — Brno-Královo Pole, hrob; 15 — Pavlice; 16 — Dolní Sukolom; 17 — Nezamyslice.
 Tab. 40. 1, 3, 6 — Kramolín; 2, 8 — Troubelice; 4 — Výčapy-Štěpánovice; 5 — Kostelec n. H.; 7 — Hluboké Mašůvky.

