

Štědroň, Miloš

Skladby Josefa Berga

In: Štědroň, Miloš. *Josef Berg : [skladatel mezi hudbou, literaturou a divadlem]*. Vyd. 1. V Brně: Masarykova univerzita, 1992, pp. 177-180

ISBN 8021005432

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/122611>

Access Date: 23. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

SKLADBY JOSEFA BERGA

Skladatelská a literární pozůstalost Josefa Berga je uložena v hudebním oddělení Moravského muzea (Smetanova 14, 602 00 Brno).

V přehledu nejsou uvedeny četné rozhlasové úpravy pro Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů, pro Brněnský estrádní rozhlasový orchestr a ze scénických hudeb uvádím jen nejzávažnější a dochované v autografech. Přehled je uspořádán chronologicky.

1948

KLAVÍRNÍ SUIITA PODLE ROMÁNU DOSTOJEVSKÉHO BRATŘI KARAMAZOVI

1949

SMYČCOVÝ KVARTET

1950

SYMFONIE (I.)

1951

II. SYMFONIE

1952

SLOKY LÁSKY. Cyklus písní na verše S. Ščipačeva pro baryton a klavír
JARNÍ PRO ESTRÁDNÍ ORCHESTR A CIMBÁL
JAN ŽIŽKA

1952-53

1953

MELODRAM O BRUNCLÍKOVI PRO MUŽSKÝ HLAS A KOMORNÍ ORCHESTR.
Podle Starých pověstí českých zbásnil Pavel Lukš
NĚCO O SOBĚ. Tři drobné klavírní skladby bez názvu

1954

PŘEDJAŘÍ. Klavírní cyklus, 11. 7. 1964

TVRDOHLAVÁ ŽENA. Scénická hudba ke hře J. K. Tyla. 15. 6. 1954

1955

CYKLUS MILOSTNÝCH PÍSNÍ PRO ZPĚV A KLAVÍR, 30. 4. 1955

CHLĚB PODALAS MI HORKÝM RTEM... Cyklus písní pro baryton a klavír.
3. 9. 1955

MĚSÍCE. Dvanácte rytin klavírních (nebo též Suita pro klavír sólo). leden 1955-le-
den 1956

1956

SONÁTA PRO VIOLU A KLAVÍR. 25. 12. 1956

1957

PĚT FUG PRO DECHOVÝ KVINTET. 1957 jen fuga č. 5 dat 11. 3. 1958

TEREZKA PLANETOVÁ. Hudba k básni V. Holana. 1957

1958

ATLANTIDA. 2. 12. 1958

FANTASIA IN C PRO 2 KLAVÍRY. 26. 1. 1958

OHNĚ. Sborový triptych pro mužský sbor na verše V. Lugovského. 17. 6.-24. 6. 1958

1959

SEXTET PRO HARFU, KLAVÍR A SMYČCOVÝ KVARTET. 1959

1960

IKRUTSKÁ HISTORIE. Scénická hudba. 30. 10. 1960

MARKOLTOVO ŠPRÝMOVÁNÍ. Hudba ke hře R. Brandstaettera. 26. 5.-28. 6. 1960

MYSTERIE — BUFFA. Hudba ke hře V. Majakovského. 26.3.-5.5.1960

ROBESPIERRE. Hudba ke hře R. Rollanda. 31. 8.-14. 10. 1960

RENEŠANČNÍ LIDOVÁ SUIA. 7. 11. 1960

1961

A VĚCNĚ BUDU ŽÍT. Hudba k činohře N. Hikmeta. 5. 4. 1961

ALVAROVA ZEMĚ. Hudba k básni. 16. 1. 1961

JEPPE Z KOPEČKU. Scénická hudba ke hře Holberga. 10. 12. 1961

ORESTEIA. Scénická hudba k Aischylově tragédii. 1961

(F. Hrabal uvádí Oresteiu jako skladbu pro 4 hlasy, recitátora a instrumentální soubor z roku 1967 o trvání cca 40 minut)

1962

NONET PRO 2 harfy, cembalo, klavír a bicí nástroje. 1962

ODYSSEŮV NÁVRAT. Komorní opera na text J. Berga. 1962

SONÁTA PER CLAVICEMBALO E FORTEPIANO IN MODO CLASSICO.

13. 4. 1962-30. 11. 1962. Pozn.: J. Berg uvádí jako datum vzniku rok 1963

1963

EVROPSKÁ TURISTIKA. Komorní opera na text J. Berga
PÍSNĚ NOVÉHO WERTHERA pro basbaryton a klavír na text J. Berga

1964

CLAMOR SYMPHONIACUS. 14. 12. 1964

EUFRIDES PŘED BRANAMI TYMĚN. Komorní opera na text J. Berga. 1964

PIJÁCKÝ ORLOJ. Madrigal pro 4 hlasy na 759. čtyřverší Omara Chájjáma.
13. 8. 1964

PROLHANÝ KABÁT. Scénická hudba ke hře J. K. Tyla, V. Renče a J. Bedřicha.
18. 12. 1964

TORSO SVĚTSKÉ SUITY. pro 2 trubky, 2 housle, 2 violy, 2 violoncella, joniku,
2 harfy, cembalo, piano a 2 hráče na bicí nástroje. 1964

VARHANNÍ HUDBA NA TÉMA GILLESE BINCHOISE. 1964

1965

SMYČCOVÝ KVARTET skica: fascikl různých skic ke smyčcovému kvartetu —
rkp.: partitura s datem dokončení 18. 9. 1968 (předal dr. Jan Trojan) — tisk: Panton,
Praha 1970

1966

DUE CANTI: Sursum deorsum

Amores musici

Na latinské texty Jana Nováka

pro baryton, ženský sbor, instrumentální soubor a varhany

KOMEDIE O ANEŠCE. Scénická hudba k adaptaci J. Komenského

29. 9.-19. 12. 1966 — skica: 20 listů — rkp. 121 listů partitury — 42 listů rkp. po-
známek — 1 výtisk libreta — 4 nákresy orchestrionu

SNÍDANĚ NA HRADE ŠLANKENVALDĚ. Výjev ze staré loutkové komedie pro bas-
baryton, recitaci (4 herci), klarinet, lesní roh, fagot, housle, violu a violoncello. 1966
— skica: 13 listů poznámek a náčrtů — rkp.: 30 stran partitury — tisk: Supraphon,
Praha 1972 — LP: Supraphon

1967

JOHANES DOKTOR FAUST

Velký soubor skic a rukopisů — mezi nimi provizorní předvedení a verze pro velké
operní divadlo

Ó CORINNO!

Hold klasicismu pro čtvero zpěv na báseň Theofila de Viau v překladu Jarosla-
va Vrchlického (soprán, alt, tenor, bas, klarinet, trubka, lesní roh, fagot, 2 housle,
viola, violoncello, kontrabas. 1967 — skica: 19 listů — rkp.: 32 listů + 18 listů —
Pozn.: partituru má dirigent V. Nosek

1968

KNÍŽE. Scénická hudba k rozhlasové hře. 1968 — skica: 18 listů — rkp.: 3 listy
rkp. poznámek — opis: 25 stran (hud. čísla)

UMUČENÍ NAŠEHO PÁNA JEZU KRISTA. 1968 — skica: 17 listů — rkp.: 7 lis-
tů — rkp. poznámek k dflu

1969

OBRAZY Z DĚJIN NÁRODA ČESKÉHO

I. LIBUŠE. 1969 — skica: 7 listů — rkp.: 27 listů partitury — 22 listů rkp. — 4 strany strojopisného libreta

1970

KNIHA KUPLETŮ NA MOTIVY MALLARMEOVÝCH BÁSNÍ. 27. 4. 1970 — skica: 2 listy skic a poznámek

SNĚNÍ. III. 1970 — skica: 14 listů partitury — 34 listů rkp. poznámek a notových skic — rkp.: 26 stran tužkové partitury — 43 stran úplné partitury — Pokyny pro ladění

ŽIVOT EDUARDA II. ANGLICKÉHO. Scénická hudba k Marlowově Brechtově hře v překladu L. Kundery. 1969-1970 — skica: 50 listů — rkp.: 2 listy poznámek

POZNÁMKA: POSLEDNÍ DOKONČENÁ SKLADBA J. BERGA, KOMPOVANÁ V NEMOCNÍCI

TIŠTĚNÉ SKLADBY JOSEFA BERGA

PÍSNĚ NOVÉHO WERTHERA PRO BASBARYTON A KLAVÍR NA VLASTNÍ TEXT.

Úvod F. HRABALA. SHV, Praha 1965

NONET PRO 2 HARFY, CEMBALO, KLAVÍR A BICÍ NÁSTROJE. Partitura. Supraphon, Praha 1967

ODYSSEŮV NÁVRAT. Komorní opera na autorův text s použitím Homerovy Odyssey. Partitura. Úvod F. Hrabal.

Supraphon. Praha 1969

SMYČCOVÝ KVARTET. Partitura. Úvod J. Trojan

Panton, Praha 1970

SNÍDANĚ NA HRADĚ ŠLANKENVALDĚ. Výjev ze staré loutkové komedie pro 4 hlasy, zpěv a 6 nástrojů. Text Matěj Kopecký a Josef Berg. Partitura. Úvod F. Hrabal

Supraphon, Praha 1971

EUFRIDES PŘED BRANAMI TYMĚN. Opera o 3 dějstvích na autorův text. Partitura. Úvod „Marginalie k Josefu Bergovi“ F. Hrabal

Supraphon, Praha 1974. Vydáno současně s gramodeskou.