

Dorovský, Ivan

Obsah

In: Dorovský, Ivan. *Balkán a Mediterán : literárně historické a teoretické studie*. 1. vyd. V Brně: Masarykova univerzita, 1997, pp. 5

ISBN 8021015322

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/126233>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

ÚVOD	7
I. MEZILITERÁRNÍ CENTRISMY	
1. MEDITERÁN A OSTATNÍ EVROPA	13
2. MEDITERÁNNÍ MEZILITERÁRNÍ CENTRISMY	24
3. BALKÁNSKÉ MEZILITERÁRNÍ CENTRISMY.....	43
4. STŘEDOZEMÍ JE KOLÉBKOU EVROPY	62
II. DVOJDOMOST A BILITERÁRNOST V MEZILITERÁRNÍM PROCESU	
1. DVOJDOMÍ TVŮRCI V EVROPSKÉM LITERÁRNÍM PROCESU	73
2. MIKROLITERATURY, DIASPORA A EXIL.....	98
III. NAŠI TVŮRCI U NICH A JEJICH TVŮRCI U NÁS	
1. CYRILOMETODĚJSKÁ TRADICE V ČESKÉM A SLOVENSKÉM PÍSEMNICTVÍ	109
2. SIMA MILUTINVIĆ SARAJLIJA U NÁS	127
3. JAN EVANGELISTA PURKYNĚ A JIHOSLOVANÉ.....	140
4. POSTAVA MARKA MILJANOVA V ČESKÉ LITERATUŘE.....	148
5. RECEPCE LIDOVÉ SLOVESNOSTI JIŽNÍCH SLOVANŮ V UHRÁCH	162
6. JIŘÍ WOLKER NA SLOVANSKÉM JIHU A KOSTA RACIN U NÁS	177
IV.	
1. NĚKTERÉ ZVLÁŠTNOSTI BALKÁNSKÉ AVANTGARDY	193
2. ORIGINÁL A UMĚLECKÝ PŘEKLAD	202
RESUMÉ: ANGLICKÉ	211
RUSKÉ	215
JMENNÝ REJSTRÍK	219

