

Pospíšil, Ivo; Zelenka, Miloš

Úvodem

In: *Česko-slovenské vztahy, Evropa a svět*. Pospíšil, Ivo (editor); Zelenka, Miloš (editor); 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2004, pp. 3-4

ISBN 80-210-3328-2

Stable URL (handle):

<https://hdl.handle.net/11222.digilib/133332>

Access Date: 25. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Úvodem

Dne 2. prosince 2003 se na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně konal tradiční česko-slovenský slovakistický seminář s názvem **Česko-slovenské vztahy, Evropa a svět**. Organizátory byla Slavistická společnost Franka Wollmana, o. s., jako již tradičně Ústav slavistiky FF MU v Brně a jeho Kabinet integrované žánrové typologie a areálových studií, spoluorganizátory Český komitét slavistů, Středoevropské centrum slovanských studií, o. s., Komise slovanské poetiky a stylistiky při Mezinárodním komitétu slavistů a Literárněvědná společnost v Praze.

Seminář se konal pod záštitou rektora Masarykovy univerzity v Brně prof. Jiřího Zlatušky, děkana Filozofické fakulty MU PhDr. Jana Pavlíka, ministra kultury Slovenské republiky, slovakisty a hungaristy doc. Rudolfa Chmela a za účasti zástupkyně Generálního konzulátu Slovenské republiky v Brně. Seminář finančně podpořilo Ministerstvo kultury Slovenské republiky. Publikáční výstup by nebyl možný bez spolupracující organizace, kterou byl Klub reklamných agentúr Slovenska (viz logo) a konkrétně doc. Martin Šmatlák.

Tento sborník je v sérii *Brněnské texty k slovakistice* v pořadí již šestý (viz předchozí: *Brněnská slovakistika a česko-slovenské vztahy*. Editor: Ivo Pospíšil. Masarykova univerzita, Brno 1998; *Slovakistika v české slavistice*. Editoři: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka. Masarykova univerzita, Brno 1999. *Česko-slovenská vzájemnost a nevzájemnost*. Editoři: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka. Masarykova univerzita, Brno 2000. *Literatury v kontaktech. Jazyk - literatura - kultura*. Brněnské česko-slovenské texty k slovakistice. Editoři: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka. Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Brno 2002. *Česko-slovenské vztahy v slovanských a středoevropských souvislostech. Meziliterárnost a areál*. Brněnské texty k slovakistice IV. Editoři: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka. Ústav slavistiky FF MU, Brno 2003). Stejně jako předchozí sborníky prezentuje jedno široké tematické rozpětí, nikoli však jednu koncepci nebo myšlenku, spíše tříst' různých pojetí a zorných úhlů. Proto se vedle sebe - v jednom sborníku - mohou ocitnout i pojetí neshodná, rozporná nebo i protikladná. Sborníky *Brněnské texty k slovakistice* jsou tedy spíše polem střetů, průniků a konfrontací než jednolitou, uspořádanou koncepcí, jsou spíše diskusí než monolitním výkladem. Tak tomu je v minulých sbornících i zde jak ve sféře lingvistiky, tak literární vědy a areálové kulturologie.

Nebudeme parafrázovat tematickou orientaci jednotlivých příspěvků; je však zřejmé, že název sborníku naplnily důsledně, každý ze svého zorného úhlu. To, co je pro brněnské pojetí slovakistiky charakteristické, není jen komparatisticko-genologické zaměření, o němž se v Polsku hovoří jako o brněnské genologické škole (E. Kasperski) nebo u nás komplexněji jako o české škole literární komparistiky (S. Wollman), ale také areálový přístup daný činností Kabinetu integrované žánrové typologie a areálových studií při Ústavu slavistiky FF MU, prací oborové komise doktorského studia Teorie areálových studií se sídlem na tomtéž ústavu a publikačními výstupy *Integrovaná žánrová typologie* (1999, ed. I. Pospíšil) a *Areál - sociální vědy - filologie* (2002, ed. I. Pospíšil), tedy v daném případě začleňování česko-slovenské vztahovosti do širšího rámce; předchozí svazek se zaměřil na střední Evropu, což souvisí i s brněnsko- vídeňskými grantovými projekty a jejich publikačními výstupy (*Litteraria Humanitas XI. Crossroads of Cultures*, ed. Ivo Pospíšil, Brno 2002, na rok 2004 je připraven svazek *Comparative Cultural Studies in Central Europe*, ed. I. Pospíšil, M. Moser), tento je orientován na Evropu a svět; vstup České a Slovenské republiky do Evropské unie, naděje s tím spojované – tou nejzávažnější by mohl být širší akční prostor i pro kulturu, vědu a školství, který by měl zahýbat stojatým rybníkem administrativně autoritářských přístupů – i očekávané krize – zejména střet různých zájmů, zvýšená konkurence, antagonismy a s tím spojený pocit ohrožení – jsou hlavním tématem sborníku, byť to tak vždy na první pohled nevypadá. Přitom pro brněnskou slovakistiku jako složku brněnské a české slavistiky zůstává prioritou studium slovanského světa jako integrální součásti Evropy a globálních struktur. Sledování vnitřní struktury slovakistiky v její relační fázi, zejména k českému a slovanskému, ale také evropskému a světovému prostoru, je úkolem, kterému se brněnská setkání i *Brněnské texty k slovakistice* budou nadále věnovat.

Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka, editoři