

Pospíšil, Ivo; Zelenka, Miloš

Úvodem

In: *Aktuální slovákistika*. Pospíšil, Ivo (editor); Zelenka, Miloš (editor); 1. vyd. Brno: Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2004, pp. 3-4

ISBN 80-210-3592-7

Stable URL (handle):

<https://hdl.handle.net/11222.digilib/133357>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

MUNI
ARTS

Masarykova univerzita
Filozofická fakulta

Digital Library of the Faculty of Arts,
Masaryk University
digilib.phil.muni.cz

Úvodem

Dne 3. prosince 2004 se na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně konal tradiční česko-slovenský slovakistický seminář s názvem **Aktuální slovakistika**. Organizátorem byl jako již tradičně Ústav slavistiky FF MU v Brně a jeho Kabinet integrované žánrové typologie a areálových studií, spolupořadatelé občanská sdružení se sídlem na Ústavu slavistiky FF MU v Brně, a to Slavistická společnost Franka Wollmana, Středoevropské centrum slovanských studií a Ars Comparationis, dále Komise slovanské poetiky a stylistiky při Mezinárodním komitétu slavistů a Literárněvědná společnost v Praze.

Seminář se konal pod záštitou rektora Masarykovy univerzity v Brně prof. PhDr. Petra Fialy, PhD., děkana Filozofické fakulty MU PhDr. Jana Pavlíka, ministra kultury Slovenské republiky doc. PhDr. Rudolfa Chmela, DrSc., a mimořádného a zplnomocněného velvyslance Slovenské republiky v České republice Ladislava Balleka. V doprovodu účastníka setkání prof. Andreje Červeňáka se semináře zúčastnil také významný slovenský spisovatel Ladislav Ťažký, který jednání uvedl vyprávěním o svém díle, po němž následovala krátká, věcná diskuse.

Tento sborník je v sérii *Brněnské texty k slovakistice* v pořadí již sedmý – kéž by to bylo opravdu šťastné znamení (viz předchozí: *Brněnská slovakistika a česko-slovenské vztahy*. Ed.: Ivo Pospíšil. Masarykova univerzita, Brno 1998; *Slovakistika v české slavistice*. Eds: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka. Masarykova univerzita, Brno 1999; *Česko-slovenská vzájemnost a nezájemnost*. Eds: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka. Masarykova univerzita, Brno 2000; *Literatury v kontaktech. Jazyk - literatura - kultura*. Brněnské česko-slovenské texty k slovakistice. Eds: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka. Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Brno 2002; *Česko-slovenské vztahy v slovanských a středoevropských souvislostech. Meziliterárnost a areál*. Brněnské texty k slovakistice IV. Eds: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka. Ústav slavistiky FF MU, Brno 2003; *Česko-slovenské vztahy, Evropa a svět*. Brněnské texty k slovakistice VI. Eds.: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka. Slavistická společnost Franka Wollmana a Ústav slavistiky FF MU, Brno 2004).

Stejně jako předchozí sborníky prezentuje jedno široké tematické rozpětí, nikoli však jednu koncepci nebo myšlenku, spíše tříšť různých pojetí a zorných úhlů. Proto se vedle sebe – stejně jako předtím - mohou ocitnout i pojetí protikladná. Sborníky *Brněnské texty k slovakistice* jsou

tedy spíše polem střetů, průníků a konfrontací než jednotlou, uspořádanou koncepcí, jsou spíše diskusí než monolitním výkladem. Tak tomu bylo v minulých sbornících i zde ve sféře lingvistiky, literární vědy a areálové kulturologie.

Smyslem této konference a jejího publikačního výstupu je prezentovat aktuální, žhavé problémy slovakistického bádání, ale také vztahové česko-slovenské záležitosti, třeba i starší, ale dnes znovu nějak provokující a podněcující. Současně se snažíme i nadále ukazovat česko-slovenský vztah jako věc multikulturní, širší než bilaterální, zasahující od filologie k dalším badatelským okruhům.

Nebudeme parafrázovat tematickou orientaci jednotlivých příspěvků; je však zřejmé, že název sborníku naplnily důsledně, každý ze svého zorného úhlu. To, co je pro brněnské pojetí slovakistiky charakteristické, není jen komparatisticko-genologické zaměření, o němž se v Polsku hovoří jako o brněnské genologické škole (E. Kasperski) nebo u nás komplexněji jako o české škole literární komparistiky (S. Wollman), ale také areálový přístup, tedy v daném případě začleňování česko-slovenské vztahovosti do širšího rámce.

V listopadu 2004 u příležitosti oslav 10. výročí vzniku pražské slovakistiky (brněnská je o tři roky mladší) vedoucí brněnského Ústavu slavistiky znovu formuloval moravské a brněnské slovakistické specifikum: na základě místních tradic komparistiky, genologie a areálových studií zkoumat slovenský fenomén v jeho relační fázi, zejména k českému a slovenskému, ale také evropskému a světovému prostoru. To zůstává trvalým úkolem a to se přirozeně svým způsobem projevuje i v tomto svazku.

Ivo Pospíšil – Miloš Zelenka, editoři