

Dohnal, Josef; Gazda, Jiří

Čtvrtstoletí s časopisem Opera Slavica

Opera Slavica. 2015, vol. 25, iss. 1, pp. 3-

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/133929>

Access Date: 19. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Čtvrtstoletí s časopisem Opera Slavica

Prvním letošním dvojčíslem vstupuje časopis Opera Slavica do svého 25. ročníku. Skoro se tomu ani nechce věřit – vždyť časopis začínal v neuvěřitelně skromných a amatérských podmínkách, v době, kdy hlavně pro rusistiku nebylo ideální období pro plánovitý rozmach, bez stabilního okruhu autorů, recenzentů, bez jistoty financování... Pokud tedy časopis během posledního čtvrtstoletí prokázal svou životaschopnost, je to jistě známka dobře zvoleného záměru, výdrže, houževnatosti i štěstí na ty správné osobnosti a okamžiky.

Za 25 let časopis několikrát změnil formu, obálku, nakladatelství, ve kterém vychází, zlepšily se možnosti jeho financování. V zásadě nezměněno však zůstalo vše, co dlouhodobě charakterizuje tvář a profil časopisu – jeho slavistické zaměření, snaha neuzavírat se před jakýmkoliv neotřelým pohledem na široce pojímanou slavistickou problematiku, tendence dávat šanci různorodosti témat, jazyků, ve kterých jsou psány příspěvky, i zemí, z nichž pocházejí či v nichž pracují naši přispěvatelé.

Poděkování pak patří především domovskému pracovišti redakce časopisu, tedy Ústavu slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v čele s jeho dlouholetým vedoucím a předsedou redakční rady časopisu, prof. PhDr. Ivo Pospíšilem, DrSc., bez jehož trvalé podpory, péče o finanční zajištění periodika, jeho propagaci a rozšiřování okruhu přispěvatelů a v neposlední řadě bez jeho neúnavného autorského přispívání si lze časopis jen těžko představit.

Dík patří také všem přispěvatelům a recenzentům, kteří bez nároku na odměnu pomáhají naplnit nejen obsahové, ale i do značné míry formální požadavky, bez jejichž dodržování by časopis nemohl patřit mezi nekarentovaná recenzovaná periodika, natožpak usilovat o zařazení do některé z prestižních publikačních databází, což je nejbližší cíl, který si redakce vytyčila pro období následujících dvou let.

Nejbližší i vzdálenější budoucnost časopisu, tedy udržení a pokud možno ještě zvýšení jeho odborné úrovně a posílení mezinárodní prestiže, tak bude záležet nejen na nás, kteří časopis zaštiťujeme organizačně, ale i na Vás, autorech, odborných spolupracovnících a čtenářích. Zachovejte časopisu Opera Slavica svoji přízeň, tvořte a posílejte nám své příspěvky. Dobové podmínky nejsou humanitním vědám příliš příznivé – o to více platí, že pomoc bychom měli hledat nejdříve na konci vlastního ramene. Minulost je jistá, budoucnost je vždy zastřena mlhou nevědomí – rozptýlit onen opar nejistoty můžeme jen naším chtěním a naší aktivní prací.

*Josef Dohnal
Jiří Gazda*

