

Střítecký, Jaroslav

Seznam literatury

In: Střítecký, Jaroslav. *Studie a stati*. 1. Karafiát, Jan (editor). Vydání první
Brno: Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, 2017, pp. 221-231

ISBN 978-80-210-8879-5; ISBN 978-80-210-8880-1 (online : pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/137810>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

SEZNAM LITERATURY

- ADORNO, Theodor Wiesengrund et al. *Der Positivismusstreit in der deutschen Soziologie*. Neuwied am Rhein: Luchterhand, 1969.
- ADORNO, Theodor Wiesengrund. *Gesammelte Schriften*. Bd. 1–20. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1970–1980.
- ANDERSON, Benedict. *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Soread of Nationalism*. London: Verso, 1983.
- APEL, Karl-Otto (Hrsg.). *Hermeneutik und Ideologiekritik*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1971.
- APEL, Karl-Otto. *Transformation der Philosophie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1973.
- BĚLOHRADSKÝ, Václav. Mitteleuropa: rakouská říše jako metafora. In BĚLOHRADSKÝ, Václav. *Přirozený svět jako politický problém*. Praha: Československý spisovatel, 1991, s. 39–60.
- BENJAMIN, Walter. *Dílo a jeho zdroj*. Praha: Odeon, 1979.
- BENJAMIN, Walter. *Gesammelte Schriften*. Bd. I/2. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1974.
- BERGER, Johannes. Die Versprachlichung des Sakralen und die Entsprachlichung der Ökonomie. *Zeitschrift für Soziologie*, 1982, 11, č. 4, s. 353–365.
- BERKOVSKIJ, Naum Jakovlevič. *Německá romantika*. Praha: Odeon, 1976.
- BLACKBOURN, David – ELEY, Geoff. *Mythen deutscher Geschichtsschreibung. Die gescheiterte bürgerliche Revolution von 1848*. Frankfurt am Main: Ullstein, 1980.
- BLAUKOPF, Kurt. Pioniere der Musiksoziographie in Österreich. In *Institut für Musiksoziologie der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien: Berichte und Informationen*, 1993, Nr. 17, S. 9–14.
- BOEDER, Heribert. Dilthey „und“ Heidegger, Zur Geschichtlichkeit des Menschen. In *Phänomenologische Forschungen*. Bd. 16. München: Karl Alber Verlag, 1984, s. 161–177.

- BRATRÁNEK, Franz Thomas. *Des Lebens Urworte*. Praha: ČSAV, 1971.
- BULHOF, Ilse Nina. *Wilhelm Dilthey: A Hermeneutic Approach to the Study of History and Culture*. The Hague: Nijhoff, 1980.
- CASSIRER, Ernst (Hrsg.). *Immanuel Kants Werke*. Bd. 1–11. Berlin: Bruno Cassirer, 1922–1923.
- ČERVINKA, František. *Český nacionalismus v 19. století*. Praha: Svobodné slovo, 1965.
- CROCE, Benedetto. *Filosofia di Giambattista Vico*. Bari: Laterza, 1911.
- DEGENER, Alfons. *Dilthey und das Problem der Metaphysik*. Bonn: Röhrscheid, 1933.
- DEMETZ, Peter, (Hrsg.). *T. G. Masaryk. Polemiken und Essays zur russischen und europäischen Literatur- und Geistesgeschichte*. Wien: Böhlau Verlag, 1995.
- DERRIDA, Jacques. *Die Schrift und die Differenz*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1985.
- DIDEROT, Denis. *Oeuvres complètes*. sv. X. Paris: Garnier, 1876.
- DIDEROT, Denis. *Vybrané spisy*. Praha: SNPL, 1953.
- DILTHEY, Wilhelm – YORCK VON WARTENBURG, Paul. *Briefwechsel zwischen Dilthey und dem Grafen Paul Yorck von Wartenburg 1877–1897*. Halle: Niemeyer, 1923.
- DILTHEY, Wilhelm. *Das Erlebnis und die Dichtung. Lessing, Goethe, Novalis, Hölderlin*. Leipzig: B. G. Teubner, 1906.
- DILTHEY, Wilhelm. *Die Jugendgeschichte Hegels*. Berlin: G. Reimer, 1905.
- DILTHEY, Wilhelm. *Einleitung in die Geisteswissenschaften*. Leipzig: Duncker, 1883.
- DILTHEY, Wilhelm. *Gesammelte Schriften*. Bd. I–XXVI. Leipzig-Berlin: Teubner, Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1913–2006.
- ERMARTH, Michael. *Wilhelm Dilthey. The Critique of Historical Reason*. Chicago: University of Chicago Press, 1978.
- FINK, Eugen. *Spiel als Weltsymbol*. Stuttgart: W. Kohlhammer, 1960.
- FISCHER, Kuno. *Kants Leben und die Grundlagen seiner Lehre*. Mannheim: Bassermann, 1860.
- FOUCAULT, Michel. *Histoire de la folie à l'âge classique: Folie et déraison*. Paris: Plon, 1961.
- FOUCAULT, Michel. *Histoire de la sexualité*. Paris: Gallimard, 1976.
- FOUCAULT, Michel. *Surveiller et punir: Naissance de la prison*. Paris: Gallimard, 1975.
- FOUCAULT, Michel. *Wahnsinn und Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1969.
- FREUDENBERGER, Hermann – MENSCH, Gerhard. *Von der Provinzstadt zur Industrieregion (Brünn-Studie)*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1975.
- GABRIEL, Jiří. Otakar Hostinský a česká filozofie. *Opus musicum*, 1980, 12, Nr. 6, s. 166–170.
- GADAMER, Hans Georg. *Kleine Schriften*. Bd. I. Tübingen: Mohr, 1997.
- GADAMER, Hans-Georg. *Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik*. Tübingen: Mohr, 1960.
- GALL, Lothar (Hrsg.). *Liberalismus*. Köln: Kiepenheuer und Witsch, 1976.

- GALL, Lothar. Georg Gottfried Gervinus. In WEHLER, Hans-Ulrich (Hrsg.). *Deutsche Historiker*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1972.
- GERVINUS, Georg Gottfried. *Einleitung in die Geschichte des neunzehnten Jahrhunderts*. Leipzig: Engelmann, 1853.
- GIDDENS, Anthony. Introduction. In MASARYK, Tomáš Garrigue. *Suicide and the meaning of civilization*. Chicago: University of Chicago Press, 1970.
- GOETHE, Johann Wolfgang von. *Dichtung und Wahrheit*. Frankfurt am Main: Insel-Verlag, 1980.
- GOJOWY, Detlef. Musik. In SEIBT, Ferdinand (Hrsg.). *Böhmen im 19. Jahrhundert. Vom Klassizismus zur Moderne*. Frankfurt am Main: Propyläen Verlag, 1995, s. 75–86.
- GOMPERZ, Theodor. *Essays und Erinnerungen*. Stuttgart und Leipzig: Deutsche Verlags-Anstalt, 1905.
- GULYGA, Arsenij. *Immanuel Kant*. Frankfurt am Main: Insel-Verlag, 1981.
- HABERMAS, Jürgen. *Der philosophische Diskurs der Moderne*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1985.
- HABERMAS, Jürgen. *Die Neue Unübersichtlichkeit*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1985.
- HABERMAS, Jürgen. *Erkenntnis und Interesse*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1968.
- HABERMAS, Jürgen. *Stichworte zur „Geistigen Situation der Zeit“*. Bd. 1–2. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1979.
- HABERMAS, Jürgen. *Strukturwandel der Öffentlichkeit*. Neuwied am Rhein: Luchterhand, 1962.
- HABERMAS, Jürgen. *Technik und Wissenschaft als Ideologie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1968.
- HABERMAS, Jürgen. *Theorie des kommunikativen Handelns*. Bd. 1–2. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1981.
- HABERMAS, Jürgen. *Theorie und Praxis. Sozialphilosophische Studien*. Neuwied am Rhein: Luchterhand, 1963.
- HABERMAS, Jürgen. *Vorstudien und Ergänzungen zur Theorie des Kommunikativen Handelns*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984.
- HABERMAS, Jürgen. *Zur Rekonstruktion des historischen Materialismus*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1976.
- HANSLICK, Eduard. *Aus meinem Leben*. Bd. 1–2, Berlin: Paetel Verlag, 1911.
- HANSLICK, Eduard. *Geschichte des Concertwesens in Wien*. Wien: Braumüller, 1869.
- HANSLICK, Eduard. *Vom Musikalisch-Schönen*. Leipzig: Barth, 1902.
- HAUBELT, Josef. *České osvícenství*. Praha: Svoboda, 1986.
- HAVELKA, Miloš. *Spor o smysl českých dějin 1895–1938*. Praha: Torst, 1995.
- HAYM, Rudolf. *Aus meinem Leben*. Berlin: Gaertner, 1902.
- HAYM, Rudolf. *Gesammelte Aufsätze*. Berlin: Weidmann, 1903.
- HAYM, Rudolf. *Hegel und seine Zeit*. Berlin: Gaertner, 1857.

- HAYM, Rudolf. *Herder*. Bd. 2. Berlin: Aufbau Verlag, 1954.
- HAZARD, Paul. *Die Krise des europäischen Geistes*. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1939.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Differenz des Fichte'schen und Schelling'schen Systems der Philosophie*. Jena: Akademische Buchhandlung, 1801.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften*. Berlin: Akademie-Verlag, 1966.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Glauben und Wissen oder Die Reflexionsphilosophie der Subjektivität in der Vollständigkeit ihrer Formen als Kantische, Jacobische und Fichtesche Philosophie*. Tübingen: Cotta, 1802.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Grundlinien der Philosophie des Rechts*. Berlin: Nicolai, 1821.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Jenaer Realphilosophie*. Berlin: Akademie-Verlag, 1966.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Jenaer Schriften*. Berlin: Akademie-Verlag, 1972.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Phänomenologie des Geistes*. Berlin: Akademie-Verlag, 1967.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Vorlesungen über die Ästhetik*. Berlin: Duncker und Humblot, 1835.
- HEIDEGGER, Martin. *Die Frage nach dem Ding. Zu Kants Lehre von den transzendentalen Grundsätzen*. Tübingen: Niemeyer, 1962.
- HEIDEGGER, Martin. *Kant und das Problem der Metaphysik*. Frankfurt am Main: Klostermann, 1965.
- HEIDEGGER, Martin. *Sein und Zeit*. Halle an der Saale: Max Niemeyer, 1927.
- HERRMANN, Ulrich. *Bibliographie W. Diltheys*. Weinheim: J. Beltz, 1969.
- HERRMANN, Ulrich. *Die Pädagogik Wilhelm Diltheys*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1971.
- HINTZE, Otto. Über individualistische und kollektivistische Geschichtsauffassung. *Historische Zeitschrift*, 78, 1897, S. 60–67.
- HONEGGER, Claudia (Hrsg.). *Die Hexen der Neuzeit. Studien zur Sozialgeschichte eines kulturellen Deutungsmuster*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1978.
- HONNETH, Axel. *Kritik der Macht. Reflexionsstufen einer kritischen Gesellschaftstheorie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1985.
- HORÁK, Petr. *Struktura a dějiny. Ke kritice filozofického strukturalismu ve Francii*. Praha: Academia, 1982.
- HORKHEIMER, Max – ADORNO, Theodor W. *Dialektik der Aufklärung*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1969.
- HORKHEIMER, Max. Psychologie und Soziologie im Werk Wilhelm Diltheys. In SCHMIDT, Alfred (Hrsg.). *Kritische Theorie. Eine Dokumentation*. Bd. 2, Frankfurt am Main: S. Fischer, 1972, s. 273–291.

- HOSTINSKÝ, Otakar. *Antonín Dvořák ve vývoji naší dramatické hudby*. Praha: Mojmir Urbánek, 1908.
- HOSTINSKÝ, Otakar. *Das Musikalisch-Schöne und das Gesamtkunstwerk vom Standpunkte der formalen Aesthetik. Eine Studie*. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1877.
- HOSTINSKÝ, Otakar. *O hudbě*. Praha: Státní hudební nakladatelství, 1961.
- HROCH, Miroslav. *Evropská národní hnutí v 19. století*. Praha: Svoboda, 1986.
- HROCH, Miroslav. *Na prahu národní existence. Touha a skutečnost*. Praha: Mladá fronta, 1999.
- HUSSERL, Edmund. *Cartesianische Meditationen*. Haag: Nijhoff, 1963.
- HUSSERL, Edmund. *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie*. Bd. I–III. Haag: Nijhoff, 1952.
- HUSSERL, Edmund. *Krise evropských věd a transcendentální fenomenologie*. Praha: Academia, 1972.
- HUSSERL, Edmund. *Philosophie als strenge Wissenschaft*. Frankfurt am Main: Klostermann, 1965.
- HUYSEN, Andreas – SCHERPE, Klaus R. *Postmoderne, Zeichen eines kulturellen Wandels*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1986.
- HÝSEK, Miloslav. *Literární Morava v letech 1849–1899*. Praha: nákladem Vydavatelského družstva Moravsko-slezské revue, 1911.
- INEICHEN, Hans. *Erkenntnistheorie und geschichtlich-gesellschaftliche Welt. Diltheys Logik der Geisteswissenschaften*. Frankfurt am Main: Klostermann, 1975.
- JANÁČEK, Josef. *Rudolf II. a jeho doba*. Praha: Svoboda, 1987.
- JANÁK Jan. Brněnští vlnářští podnikatelé v letech 1764–1847. *Časopis Matice moravské*, 1983, 102, s. 107–137.
- JANÁK, Jan. Vlnářská velkovýroba na Moravě a ve Slezsku v letech 1740–1848. In *Moravský historický sborník*, Brno: Blok, 1986.
- JASPERS, Karl. *Allgemeine Psychopathologie*. Berlin: Springer, 1913.
- JASPERS, Karl. *Notizen zu Martin Heidegger*. München – Zürich: Piper, 1978.
- JASPERS, Karl. *Psychologie der Weltanschauungen*. Berlin: Springer 1919.
- JOHACH, Helmut. *Handelnder Mensch und objektiver Geist. Zur Theorie der Geisteswissenschaften bei Wilhelm Dilthey*. Meisenheim am Glan: Verlag Anton Hain, 1974.
- KAIZL, Josef. *České myšlenky*. Praha: Ed. Beaufort, 1896.
- KAMERBEEK, Jan Coenraad. Dilthey versus Nietzsche. *Studia Philosophica*, Bd. 10, 1950, s. 52–84.
- KAMPER, Dietmar – REIJEN, Willem van (Hrsg.). *Die unvollendete Vernunft: Moderne versus Postmoderne*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987.
- KANT, Immanuel. *Kritik der praktischen Vernunft*. Leipzig: Reclam, 1978.
- KANT, Immanuel. *Kritik der reinen Vernunft*. 1. vyd. Leipzig: Reclam, 1781.
- KANT, Immanuel. *Kritik der reinen Vernunft*. 2. vyd. Riga: Johann Friedrich Hartknoch, 1787.

- KANT, Immanuel. *Kritik der reinen Vernunft*. Leipzig: Reclam, 1957.
- KERCKHOVEN, van Guy. Die Grundsätze von Husserls Konfrontation mit Dilthey im Lichte der geschichtlichen Selbstzeugnisse. In *Phänomenologische Forschungen*. Bd. XVI. München: Verlag Karl Alber, 1984, s. 134–160.
- KLECZKOWSKI, Adam: Bratranek Franz Thomas. In *Polski słownik biograficzny*. Bd. 2. Kraków: Polska Akademia Umiejętności, 1936, s. 416.
- KLÍMA, Ladislav. *Utrpení knížete Sternenhocha*. Praha: Rudolf Škeřík, 1928.
- KÖNIG, René. Soziologie in Berlin um 1930. *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, Sonderheft 23, 1981, S. 24–58.
- KOŘALKA, Jiří. *Co je národ?* Praha: Svoboda, 1969.
- KRAUSSER, Peter. *Kritik der endlichen Vernunft. Wilhelm Diltheys Revolution der allgemeinen Wissenschafts- und Handlungstheorie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1968.
- KREJČÍ, Karel. *Česká literatura a kulturní proudy evropské*. Praha: Československý spisovatel, 1975.
- KRONER, Richard. *Von Kant zu Hegel*. Bd. I–II. Tübingen: Mohr, 1922.
- KRUMBIEGEL, Ingo: *Gregor Mendel und das Schicksal seiner Entdeckung*. Stuttgart: Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft, 1967.
- KUBEŠ, Vladimír – WEINBERGER, Ota. *Die Brünner rechtstheoretische Schule*. Wien: Manz Verlag, 1980.
- KUDĚLKA, Zdeněk. *Brněnská architektura 1919–1928*. Brno: Blok, 1970.
- LESSING, Hans-Ulrich. Briefe an Dilthey anlässlich der Veröffentlichung seiner „Ideen über eine beschreibende und zergliedernde Psychologie“. In *Dilthey-Jahrbuch für Philosophie und Geschichte der Geisteswissenschaften*, 1985, 3, S. 200.
- LOTMAN, Juri M. *Kunst als Sprache*. Leipzig: Reclam, 1981.
- LOUŽIL, Jaromír (Hrsg.). *Lampa i ve vichru hořící. Josef Jungmann 1773–1847*. Praha: Albatros, 1973.
- LOUŽIL, Jaromír. *Bernard Bolzano. Studie s ukázkami díla*. Praha: Melantrich, 1978.
- LOUŽIL, Jaromír. Franz Thomas Bratranek – ein Vermittler der deutschen Philosophie im böhmischen Vormärz. In *Ost und West in der Geschichte des Denkens und der kulturellen Beziehungen*. Berlin: Akademie-Verlag, 1966.
- LOUŽIL, Jaromír. Neznámá exhorta Bernarda Bolzana „O lásce k vlasti a mateřskému jazyku“. *Strahovská knihovna*, 1983–84, roč. 18–19, s. 223–244.
- LÖWITH, Karl. *Von Hegel zu Nietzsche*. Stuttgart: Kohlhammer Verlag, 1964.
- LUFT, Robert. Die Mittelpartei des mährischen Großgrundbesitzes 1879–1918. In *Chance der Verständigung*. München: Collegium Carolinum, 1987, s. 187–243.
- LUKÁCS, Georg. *Der junge Hegel und die Probleme der kapitalistischen Gesellschaft*. Berlin: Aufbau-Verlag, 1954.
- LUKÁCS, Georg. *Die Zerstörung der Vernunft*. Berlin: Aufbau Verlag, 1955.

- LYOTARD, Jean-François. *L'enthousiasme, la critique kantienne de l'histoire*. Paris: Galilée, 1986.
- MACURA, Vladimír. *Znamení zrodu. České obrození jako kulturní typ*. Praha: Československý spisovatel, 1983.
- MAINUŠ, František. *Vinařství a bavlnářství na Moravě a ve Slezsku v XVIII. století*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1960.
- MALÍŘ, Jiří. Poměr moravské lidové a národní strany svobodomyšlné (mladočeské). *Časopis Matice moravské*, 1985, 104, s. 55–78.
- MALÍŘ, Jiří. *Vývoj liberálního politického proudu české politiky na Moravě*. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1985.
- MALÍŘ, Jiří. Zu einigen Entwicklungszügen der tschechischen liberalen Partei vor 1914. In *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity*, C 35, 1988, S. 49–69.
- MANNHEIM, Karl. *Die Strukturanalyse der Erkenntnistheorie*. In WOLFF, Kurt Heinrich (Hrsg.). *Wissenssoziologie*. Berlin und Neuwied: Luchterhand, 1964, s. 166–245.
- MANNHEIM, Karl. Historismus. In WOLFF, Kurt Heinrich (Hrsg.). *Wissenssoziologie*. Berlin und Neuwied: Luchterhand, 1964, s. 246–307.
- MARCUSE, Herbert. *Vernunft und Revolution*. Neuwied am Rhein: Luchterhand, 1962.
- MASARYK, Thomas Garrigue. *Der Selbstmord als sociale Massenerscheinung der modernen Civilisation*. München – Wien: Philosophia Verlag, 1982.
- MASARYK, Tomáš Garrigue. *Česká otázka: snahy a tužby národního obrození; Naše nynější krize: pád strany staročeské a počátkové směrů nových*. Praha: Svoboda, 1990.
- MASARYK, Tomáš Garrigue. *Das Problem der kleinen Völker in der Europäischen Krisis*. Praha: Otto Gitgal, 1922.
- MASARYK, Tomáš Garrigue. *Die Weltrevolution*. Berlin: Erich Reiss Verlag, 1925.
- MASARYK, Tomáš Garrigue. *Ideale der Humanität*. Prag: Sudetendeutsche Buchgemeinde, 1935.
- MASARYK, Tomáš Garrigue. *Nesnáze demokracie*. Praha: Listopad, 1990.
- MASARYK, Tomáš Garrigue. *Otázka sociální. Základy marxismu filosofické a sociologické*. Praha: Čin, 1936.
- MAUSS, Marcel. *Anthropologie et sociologie*. Paris: Pr. Universitaires de France, 1966.
- MEAD, George Herbert. *Mind, Self and Society*. Chicago: University of Chicago Press, 1934.
- MEINECKE, Friedrich. *Die Entstehung des Historismus*. München: Oldenbourg, 1959.
- MISCH, Clara (Hrsg.). *Der junge Dilthey. Ein Lebensbild in Briefen und Tagebüchern 1852–1870*. Berlin: B. G. Teubner, 1933.
- MISCH, Georg. Die Idee der Lebensphilosophie in der Theorie der Geisteswissenschaften. *Kant-Studien*, 1926, roč. 31, č. 1–3, s. 536–548.
- MISCH, Georg. Dilthey versus Nietzsche. In *Die Sammlung*, Bd. VII, 1952, s. 378–395.
- MISCH, Georg. *Geschichte der Autobiographie*. Bd. I–II. Frankfurt am Main: Klostermann, 1955.

- MISCH, Georg. *Lebensphilosophie und Phänomenologie*. Stuttgart: Teubner, 1967.
- MOMMSEN, Wolfgang J. Der deutsche Liberalismus zwischen „klassenloser Bürgergesellschaft“ und „Organisiertem Kapitalismus“. Zu einigen neueren Liberalismus-Interpretationen. *Geschichte und Gesellschaft*, 1978, roč. 4, č. 1, s. 77–90.
- MUKAŘOVSKÝ, Jan. *Eстетická funkce, norma a hodnota jako sociální fakty*. Praha: Fr. Borový, 1936.
- NAGL, Ludwig. *Gesellschaft und Autonomie*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1983.
- NAGL-DOCEKAL, Herta. *Die Objektivität der Geschichtswissenschaft*. Wien-München: R. Oldenbourg, 1982.
- NEGT, Oskar. *Strukturbeziehungen zwischen den Gesellschaftslehren Comtes und Hegels*. Frankfurt am Main: Europäische Verlag-Anstalt, 1964.
- OPAT, Jaroslav. *Filozof a politik Tomáš Garrigue Masaryk 1882–1893*. Köln: Index-Verlag, 1987.
- OTTLOVÁ, Marta – POSPÍŠIL, Milan. K motivům českého wagnerismu a antiwagnerismu. *Opus musicum*, 1984, 16, č. 7, s. 200–206.
- PATOČKA, Jan. Dilema v našem národním programu. In *Divadlo*, 1969, Nr. 1, S. 1–8.
- PAULSEN, Friedrich. *Immanuel Kant. Sein Leben und seine Lehre*. Stuttgart: Frommann, 1920.
- PEČMAN, Rudolf. *Beethovens Opernpläne*. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1981.
- PESCHKEN, Bernd. *Entsagung in Wilhelm Meisters Wanderjahren*. Bonn: Bouvier, 1968.
- PESCHKEN, Berndt. *Versuch einer germanistischen Ideologiekritik. Goethe, Lessing, Novalis, Tieck, Hölderlin, Heine in Wilhelm Diltheys und Julian Schmidts Vorstellungen*. Stuttgart: Metzler, 1972.
- PRISCHING, Manfred (Hrsg.). *Identität und Nachbarschaft. Die Vielfalt der Alpen-Adria-Länder*. Wien: Bohlau, 1994.
- RÁDL, Emanuel. *Válka Čechů s Němci*. Praha: Čin, 1928.
- RAK, Jiří – KUČERA, Jan. *Bohuslav Balbín a jeho místo v české kultuře*. Praha: Vyšehrad, 1983.
- RENTHE-FINK, Leonhard von. *Geschichtlichkeit. Ihr terminologischer und begrifflicher Ursprung bei Hegel, Haym, Dilthey und Yorck*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1964.
- RITTER, Joachim. *Metaphysik und Politik*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1969.
- RODI, Frithjof. *Morphologie und Hermeneutik. Diltheys Ästhetik*. Stuttgart: Kohlhammer, 1969.
- ROTHACKER, Erich. Die dogmatische Denkform in den Geisteswissenschaften und das Problem des Historismus. In *Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse der Akademie der Wissenschaften und der Literatur*. Mainz: Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1954.
- ROTHACKER, Erich. *Logik und Systematik der Geisteswissenschaften*. Bonn: Bouvier, 1948.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *O společenské smlouvě*. Praha: V. Linhart, 1949.

- SABINA, Karel. Duchovní komunismus. In NOVOTNÝ, Jan (Hrsg.). *Čeští utopisté devatenáctého století*. Praha: Melantrich, 1982.
- SADE, Donatien Alphonse François. *Justine*. Paris: Presses de la Renaissance, 1972.
- SCHÄPFKE, Rudolf. *Eduard Hanslick und die Musik-Ästhetik*. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1922.
- SCHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph. *Sämtliche Werke*. Bd. X. Stuttgart: J. G. Cotta, 1861.
- SIMMEL, Georg. Comment les formes sociales se maintiennent. *L'Année sociologique*, 1896–1897, č. 1, s. 71–109.
- STRIEDTER, Jurij (Hrsg.). *Texte der russischen Formalisten*. Bd. 1. München: W. Fink, 1969.
- STRÍTECKÝ, Jaroslav. *Dějiny a dějinnost. Studie k problému jednoty a jednotlivého u Diltheye a Kanta*. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1985.
- STRÍTECKÝ, Jaroslav. Eduard Hanslick und die tschechische Musik. In PEČMAN, Rudolf (Hrsg.). *Česká hudba: problémy a metody hudební historiografie*. Brno: Mezinárodní hudební festival, 1985, s. 85–93.
- STRÍTECKÝ, Jaroslav. Form und Sinn. Zur Vorgeschichte des Prager Formalismus und Strukturalismus. *Bohemia*, 1992, roč. 33, č. 1, s. 88–100.
- STRÍTECKÝ, Jaroslav. Identitäten, Identifikationen, Identifikatoren. In HARTMANN-SCHMIDT, Eva (Hrsg.). *Formen des nationalen Bewußtseins im Lichte zeitgenössischer Nationalismustheorien*. München: Oldenbourg, 1994 s. 53–66.
- STRÍTECKÝ, Jaroslav. Ke Gervinovu pojetí národa a státu. In *SPFFBU*, C 12, Brno: UJEP, 1965, s. 15–31.
- STRÍTECKÝ, Jaroslav. Kultur der Kritik. Musik im Zwiespalt nationaler Bewusstseinsbildung. In SEIBT, Ferdinand (Hrsg.). *Böhmen im 19. Jahrhundert. Vom Klassizismus zur Moderne*. Frankfurt am Main: Propyläen Verlag, 1995, s. 87–97.
- STRÍTECKÝ, Jaroslav. Otakar Hostinský a formální estetika. *Opus musicum*, 1980, 12, č. 6, s. 161–165.
- STRÍTECKÝ, Jaroslav. *Prameny naděje*. In *Walter Benjamin. Dílo a jeho zdroj*. Praha: Odeon, 1979.
- STRÍTECKÝ, Jaroslav. Předmluva. In HANSLICK, Eduard. *O hudebním krásnu. Příspěvek k revizi hudební estetiky*. Praha: Editio Supraphon, 1973, s. 5–31.
- STRÍTECKÝ, Jaroslav. Tradice a obrození – Bedřich Smetana. *Opus musicum*, 1984, roč. 16, č. 7, s. 189–194.
- STRÍTECKÝ, Jaroslav. Tradice a obrození. Bedřich Smetana. In FREIMANOVÁ, Milena (Hrsg.). *Povědomí tradice v novodobé české kultuře. Doba Bedřicha Smetany*. Praha: Národní galerie, 1988, s. 65–76.
- STRÍTECKÝ, Jaroslav. Wer zuletzt lacht. Tschechen und Deutsche in den böhmischen Ländern. In HEUBERGER, Valeria – SUPPAN, Arnold – VYSLONZIL, Elisabeth (Hrsg.). *Das Bild vom Anderen. Identitäten, Mentalitäten und Stereotypen in multiethnischen europäischen Regionen*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 1998, s. 71–77.

- STŘÍTECKÝ, Jaroslav. Wilhelma Diltheje založení vědy duchovní a pozitivismus Johna Sturarta Milla. In *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity*, řada G, sociálněvědná, roč. 22, G 17, 1973, s. 45–56.
- STŘÍTECKÝ, Jaroslav. Znovuobjevování řeči. In HANDKE, Peter. *Nežádané neštěstí*. Praha: Odeon, 1980, s. 306–308.
- TODOROV, Tzvetan. *Théorie de la littérature. Texte des formalistes russes*. Paris: Éd. du Seuil, 1965.
- TOMAŠEVSKIJ, Boris Viktorovič. *Teorija literatury*. Leningrad: Gosudarstvennoe izdatelstvo, 1925.
- TROELTSCH, Ernst. *Der Historismus und seine Probleme*. Tübingen: C. B. Mohr, 1922.
- UNGER, Rudolf. *Literaturgeschichte als Problemgeschichte. Zur Frage geisteshistorischer Synthese, mit besonderer Beziehung auf Wilhelm Dilthey*. Berlin: Deutsche Verlagsgesellschaft für Politik und Geschichte, 1924.
- URBAN, Otto. *Česká společnost 1848–1918*. Praha: Svoboda, 1982.
- URBAN, Otto. *Kapitalismus a česká společnost. K otázkám formování české společnosti v 19. století*. 1. vyd. Praha: Svoboda, 1978.
- URBAN, Otto. *Kapitalismus a česká společnost. K otázkám formování české společnosti v 19. století*. 2. vyd. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2003.
- VÁLKA, Josef. *Dějiny Moravy*. Díl 1. Brno: Muzejní a vlastivědná společnost, 1991.
- VICO, Giambattista. *Die neue Wissenschaft über die gemeinschaftliche Natur der Völker*. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt, 1966.
- VÍT, Petr. August Wilhelm Ambros und seine Beziehung zur Geschichte der Musik in Böhmen und der tschechischen Musik. *Die Musikforschung*, 1978, 31, č. 1, s. 29–33.
- VÍT, Petr. *Estetické myšlení o hudbě. České země 1760–1860*. Praha: Academia, 1987.
- VÍT, Petr. *Formování novodobého historického a estetického myšlení o hudbě*. Brno: UJEP, 1976.
- VÍT, Petr. Hudba v programu českého národního hnutí doby předběrnové a po Říjnovém diplomu. *Opus musicum*, 1984, 16, č. 7, s. 195–199.
- VÍT, Petr. Slovo a pojem hudba v obrození. *Opus musicum*, 1974, 6, č. 1, s. 6–12.
- VOLTAIRE. *Myslitel a bojovník*. 2 sv. Praha: SNPL, 1957.
- VOLTAIRE. *Romány a povídky*. Praha: SNKLHU, 1960.
- WESTPHAL, Otto. *Feinde Bismarcks. Geistige Grundlagen der deutschen Opposition 1848–1918*. München: Oldenbourg, 1930.
- WINKLER, Heinrich August. Vom linken zum rechten Nationalismus. Der deutsche Liberalismus in der Krise 1878/79. *Geschichte und Gesellschaft*, 1978, roč. 4, č. 1, s. 5–28.
- WINTER, Eduard. *Bernhard Bolzano*. Stuttgart: Frommann Holzboog, 1969.
- WINTER, Eduard. *Mein Leben im Dienst des Völkerverständnisses I*. Berlin: Akademie-Verlag, 1981.
- ZELENÝ, Jindřich. *Praxe a rozum. Pojetí racionality a překonání tradiční ontologie v Marxově kritice Hegela*. Praha: Academia, 1968.

ZIMMERLI, Walter Ch. Das Theorem der Tatsachen des Bewusstseins und Diltheys Versuch der Überwindung des transzendentalen Idealismus oder wie Dilthey den Sack Fichte prügelte und den Esel Reinhold meinte. In *Dilthey-Jahrbuch für Philosophie und Geschichte der Geisteswissenschaften*, 1985, 3, s. 166–190.

ZIMMERMANN, Robert. *Kant und die positive Philosophie*. Wien: K. Gerold's Sohn, 1874.

ZÖCKLER, Christofer. *Dilthey und die Hermeneutik. Diltheys Begründung der Hermeneutik als Praxiswissenschaft und die Geschichte ihrer Rezeption*. Stuttgart: Metzler, 1975.

