

Mikulová, Iva (editor)

Strukturovaný životopis Pavla Kleina

Theatralia. 2017, vol. 20, iss. 2, Supplementum, pp. 13-15

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/138022>

Access Date: 26. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



Strukturovaný životopis Pavla Kleina

Mgr. Pavel Klein, Ph.D. et Ph.D.

- * 11. 4. 1975
- † 27. 7. 2007

Vzdělání a akademická kvalifikace

- 2001–2006 postgraduální studium scénografie DIFA JAMU v Brně (téma disertační práce: Scénografové ve službách Les Ballets Russes)
- 2005 metodik distančního vzdělání – Osvědčení o absolutoriu kurzu pro pracovníky distančního vzdělávání (tutor, autor distančních opor, organizátor a administrátor)
- 1999–2002 postgraduální studium teorie a dějin divadla, filmu a audiovizuální kultury FF MU Brno (disertační práce: Divadelní aspekty ruského symbolismu)
- 1994–1999 magisterské studium oboru divadelní věda FF MU Brno (diplomová práce: Příspěvky k dějinám ruského symbolistního divadla první vlny)

Přehled zaměstnání

- 2002–2007 odborný asistent Kabinetu divadelních studií FF MU Brno
- 2000–2007 externí spolupráce s Ateliéry scénografie, divadelního managementu a dramaturgie DIFA JAMU Brno

Pedagogická činnost

- ruské drama a divadlo údobí moderny
- dějiny moderní světové scénografie

- dějiny české scénografie
- symbolismus
- teorie vizuální komunikace
- vedení seminárních prací
- vedení diplomových prací
- člen komise pro státní závěrečné zkoušky

Vědeckovýzkumná činnost

- ruská divadelní moderna
- teorie vizuální komunikace
- symbolická analýza
- dějiny scénografie

Akademické stáže

- září 2004 – přednáškový kurz Faculty of Art and Design University of Lapland, Rovaniemi, Finsko (2 týdny)
- září 2006 – přednáškový kurz School of Culture, Mikkeli Polytechnic Savonlinna, Finsko (2 týdny)
- březen 2007 – přednáškový kurz Instituto Politécnico de Lisboa – Escola Superior de Teatro e Cinema, Lisabon, Portugalsko (1 týden)

Univerzitní aktivity

- člen komise pro státní závěrečné zkoušky KDS FF MU
- granty:
 - 2001 FRVŠ – Projekt: SYMPOZIUM–vysokoškolské centrum divadelního výzkumu, vzdělávání a setkávání, Projekt 477/2001 – řešitel
 - 2002 FRVŠ – Projekt: Teoretická příprava akademických projektů jako prostředek zkvalitnění výuky, Číslo projektu: RP 321679/2002 – spoluřešitel
 - 2003 FRVŠ – Projekt: Informační technologie ve vzdělávání divadla a dramatu, Projekt 630/2003 – spoluřešitel
 - 2004 – Nadace Sophia, získání nadačního příspěvku na vydání publikace Manifesty ruského symbolismu – spoluřešitel
 - 2005 – Rozvojový grant MU E-learningová podpora studia teorie a dějin divadla – spoluřešitel

Mimouniverzitní aktivity

- člen České asociace rusistů
- člen zájmového sdružení Ars comparationis
- člen Teatrologické společnosti
- člen komise pro státní závěrečné zkoušky, Ateliér scénografie DiFa JAMU Brno
- oponent FRVŠ
- veřejná přednášková činnost (Projekt Resumé 2006–2007, Muzeum židovské obce)

Ocenění vědeckou komunitou

- 2003 Cena Václava Königsmarka pro rok 2002 (2. místo v soutěži Teatrologické společnosti)
- 2004–2006 člen výboru Teatrologické společnosti
- člen Knihovny rady JAMU
- člen redakční rady časopisu *SALTO*, Slovensko