

Dvořáková, Žaneta

## Pojmenujte náš nový nádr

*Linguistica Brunensia*. 2019, vol. 67, iss. 1, pp. 39-47

ISSN 1803-7410 (print); ISSN 2336-4440 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/LB2019-1-4>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/141515>

License: [CC BY-NC-ND 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Žaneta Dvořáková

# POJMENUJTE NÁŠ NOVEJ NÁDR

## NAME OUR NEW TRAIN STATION

### ABSTRACT

*In June 2018 a survey for the name of the new train station in Brno was announced. The article analyses name proposals which were collected by the Brno municipality. Some proposals were serious, some humorous and provocative. We can see three main motivations. Firstly, there were honorific names after famous Czechs (e.g. Mendel's train station). Secondly, some proposals wanted to locate a new name on the map (e.g. Moravian train station) or in the Brno cultural background (e.g. the winner of the survey was Šalínggrad – šalína means 'tram', it its typical appellative used in Brno). The third motivation was humorous because the most of proposers made fun of the whole survey. The name of the new train station will be chosen not by the Brno municipality but by the railway infrastructure administration (SŽDC).*

### KEYWORDS

*onomastics; naming; Brno train station; survey*

## 1 Anketa

O odsunu brněnského hlavního nádraží do míst nákladového dolního nádraží rozhodli v roce 2018 zastupitelé kraje i města a na konci května doporučila vláde ke schválení tzv. variantu Řeka i Centrální komise ministerstva dopravy. Magistrát následně představil anketu, v níž mohli lidé sami navrhnout název budoucího železničního uzlu. Sběr návrhů začal 25. června 2018 a pokračoval přes prázdniny. Posílat návrhy mohli lidé z celé České republiky prostřednictvím webových stránek i papírových formulářů. Od 1. září pak mohli hlasovat a vybírat ze všech došlých návrhů ty, které považují za nejlepší. Hlasování na webu [www.nasovejnadr.cz](http://www.nasovejnadr.cz) běželo po celý měsíc a výsledkem byl výběr deseti návrhů. Od 1. října pak mohli občané zaregistrovaní v programu Brno iD hlasovat pro jedno z představených deseti jmen.

Druhé kolo hlasování trvalo do 28. října (TZ, 25. 6. 2018). Celá akce byla velmi sledovaná, medializovaná i kritizovaná.

Celkem dorazilo 3 329 návrhů,<sup>1</sup> z toho 1 501 unikátních, 1 257 názvů duplicitních a 571 jich město vyřadilo, protože porušovaly pravidla soutěže (TZ 3. 9. 2018). Pravidla pro navrhování přitom byla jasně definovaná, návrhy nesměly obsahovat žádné vulgarismy a měly respektovat zásady pro pojmenování ulic a veřejných prostor, především se neměla uvádět jména žijících osobností, proto neprošly třeba návrhy *nádraží Karla Gotta* či *nádraží Bolka Polívky*.<sup>2</sup> Poslední návrh dorazil v pátek 31. 8. ve 20.21 hodin, jednalo se o název *Janáčkova Partitura* (TZ 3. 9. 2018).

Přicházely návrhy seriózní, humorné i provokativní. Jasně je to i z onoho výběru „top 10“ návrhů, do něž se zapojilo 6 428 lidí (TZ 1. 10. 2018):

1. *Brno-Šalingrad* (837 hlasů)
2. *Brno – Hlavní nádraží* (698 hlasů)
3. *Nádraží Járy Cimrmana* (166 hlasů)
4. *Vídeň-sever* (61 hlasů)
5. *Brněnské Nádraží Franty Kocourka* (49 hlasů)
6. *Praha-venkov* (35 hlasů)
7. *Brno – Nádr McNádrface* (6 hlasů)
8. *Nádraží A. B. Svojsíka* (5 hlasů)
9. *Šalingrad-Brno* (2 hlasy)
10. *Ždanovo nádraží* (0 hlasů)

Nejčastěji se objevujícím návrhem od počátku soutěže bylo *Brno – hlavní nádraží*. Ve finálovém kole nakonec vyhrálo *Brno-Šalingrad*. Do konečného výběru se však zapojilo jen 1 864 hlasujících (TZ 29. 10. 2018).

## 2 Status názvu železniční stanice

Názevům železničních stanic a zastávek se dlouhodobě věnuje P. Mitter, který se domnívá, že: „Podobně jako názvy zastávek MHD má i tento typ onym nevyhraněný status. Nachází se na pomezí toponymické a chrématonymické sféry. Stejně jako mají názvy zastávek MHD blízko k urbanonymům příslušného města, mají i názvy železničních stanic a zastávek společnou lokalizační a orientační funkci spolu s toponymickými objekty (s městy a obcemi), na jejichž území (příp. v jejichž blízkosti)

1 Návrhy pojmenování v tomto příspěvku záměrně uvádíme v podobě, v níž se v anketě objevily, neopravujeme v nich pravopisné chyby, ani psaní velkých písmen.

2 Všechny návrhy byly shromážděny na webové adrese <https://soutez.nasovojnadr.cz/>, která byla zřízena za účelem soutěže a v současné době již není v provozu. Za laskavé zaslání všech návrhů proto děkuji A. Dudkové z Magistrátu města Brna.

se nacházejí. Mají proto výrazně orientační charakter, pokud jde o prostor, lokalitu daného území. S toponymy koexistují a fungují ve vzájemné symbióze (změní-li se název města či obce, je vysoce pravděpodobné až jisté, že se změní název, případně alespoň část názvu příslušné železniční stanice či zastávky). Jsou stejně jako toponymické objekty kartograficky fixovatelné, na rozdíl od nich jsou však snáze přemístitelné. Oikonymické či anoikonymické objekty nejsou naproti tomu přemístitelné (až na zcela ojedinělé výjimky). Navíc jsou železniční stanice a zastávky zřejmým produktem lidské činnosti, takže nelze opomíjet ani jejich chrématonymický charakter. Stejně jako většina toponym a chrématonym podléhají i názvy železničních stanic a zastávek standardizaci.“ (MITTER 2016, 155-156; totéž MITTER 2018, 155)

Zastavme se u onoho výše uvedeného nevyhraněného statusu a pomezního charakteru. Mitterova definice je široká, protože se do ní musí vejít různé druhy stanic a zastávek. Z hlediska fixovatelnosti a ukotvenosti v krajině budeme asi trochu jinak pohlížet na zastávku uprostřed lesů, kde není široko daleko nic jiného než cedule označující místo, kde vlak zastaví, a jinak na stanici, kde stojí honosná nádražní budova, jako je tomu v Brně. Nezpochybňujeme to, že jsou železniční stanice „zřejmým produktem lidské činnosti“, to jsou ostatně všechny stavby, ale nedomníváme se, že by to ze stávajícího *Brna hlavního nádraží* činilo pojmenování „na pomezí toponymické a chrématonymické sféry“. Jména jednotlivých domů jsou řazena *Základní soustavou slovanské terminologie* jasně mezi oikonyma / místní jména (1973, 60). Patří sem nejen objekty určené k obývání, ale např. i hostinec, lékárna, budova divadla a kina apod., není tedy důvod, proč do této kategorie nezařadit i nádraží. A o tom, že brněnské nádraží, které je mimochodem v provozu od roku 1839 a s nádražím v Břeclavi je nejstarší v České republice (Wikipedie), není snadno přemístitelné, svědčí celá tato kauza.

### 3 Motivační okruhy pojmenování

Podívejme se na to, jaké motivační okruhy pro pojmenování nového nádraží se v návrzích nejčastěji objevovaly. Námi navržená rámcová klasifikace motivační okruhů je přitom pojatá velmi široce a volně.

#### 3.1 Honorifikace

Mezi časté návrhy patřila pojmenování po známých osobnostech. Tato honorifikační jména měla připomenout především významné brněnské rodáky či obyvatele, nádraží tak mělo být pojmenováno např. po J. G. Mendelovi, L. Janáčkoví, A. Loosovi, A. Pilgramovi, ale třeba i po baviči F. Kocourkovi (tento návrh se dostal dokonce na 5. místo v „top 10“) a jiných. Některá z navrhovaných jmen se již objevují v brněnské urbanonymii, a to jak v názvech ulic (např. Skácelova, Joštova,

Těsnohlídkova), tak i konkrétních budov (např. Gödelova budova a Machova budova v Technologickém parku), popř. je nacházíme v názvech významných institucí sídlících v Brně (např. Mendelova univerzita v Brně, Mahenovo divadlo, Janáčkova akademie múzických umění). Většina těchto návrhů byla vážně míněna, ale vedle návrhů např. na *Hlavní nádraží Jošta Moravského* se objevila i pojmenování jako *Stáj markraběte Jošta* či *Joštova díra*.

Další návrhy se týkaly význačných osobností, jejichž život nebyl přímo spjat s jihomoravskou metropolí. Jak jsme viděli, na 8. místě skončil návrh na pojmenování nádraží po zakladateli junáctví A. B. Svojsíkoví. I jeho jméno se již v brněnské urbanonymii vyskytuje, v parku Lužánky stojí Svojsíkův srub, kde se konají schůzky místních skautů. V dalších návrzích se objevovala hojně i jména našich prezidentů T. G. Masaryka a V. Havla, ale i českých králů (např. *Nádraží Přemysla Otakara II.*, *Nádraží Karla IV.*) a rakousko-uherských mocnářů (např. *Brno – nádraží císaře Františka Josefa I.*, *Nádraží Karla I. Habsburského*, *Nádraží císaře Ferdinanda*). Řada dalších jmen byla inspirována osobnostmi české historie a kultury (např. *Nádraží Jana Ámose Komenského*, *Brno – Nádraží bratří Mrštíků*, *Nádraží Karla Kryla* apod.).

Padaly i návrhy na honorifikační pojmenování po zahraničních známých osobnostech (např. *Nádraží Johna Lennona*, *Nádraží Nicholase Wintona*, *nádraží Charlese Darwina*). Poněkud zarážející je pro nás to, že 10. místo v „top 10“ obsadil návrh na *Ždanovo nádraží*, pokud je tedy správná domněnka, že „poslední z názvů odkazuje na stalinistického politruka, který stál za rozpoutáním války mezi Sovětským svazem a Finskem v roce 1939. Sovětský svaz byl za to vyloučen ze Společnosti národů“ (*Blesk*, 2. 10. 2018). K tomu dodejme, že dotýčný představitel SSSR byl roku 1946 pověřen Stalinem řízením sovětské kulturní politiky a jeho umělecká doktrína výrazně ovlivňovala i naši kulturu až do konce 50. let. Již stranou ponecháváme fakt, že jméno onoho politruka bylo A. A. Ždanov, takže správná podoba toponyma by měla znít *Ždanovovo nádraží*, ale patrně tu sehrála roli analogie s bývalou pražskou ulicí A. A. Ždanova, která byla přejmenována na ulici *Terronská* (*LAŠŤOVKA – LEDVINKA* 1998, 521).<sup>3</sup> Opravdu hlasující věděli, pro koho hlasují? V této souvislosti lze zmínit ještě i jiné návrhy spjaté s bývalým režimem: *Nádraží Klementa Gottwalda*, *Brno – Nádraží bratří Mašínů* a *Nádraží Milady Horákové*.

Návrh na *nádraží Jára Cimrmana* (3. místo v „top 10“) je pak jasnou recesí, která navazuje i na anketu o největšího Čecha z roku 2005. Obdobně byly jistě nevážně míněny návrhy typu *Brno, hlavní nádraží Aštara Šerana*, popř. pojmenování podle fiktivních postav jako *Nádraží medvídky Pú*, *Nádraží výpravčího Káji* či *Nádraží strýca Hujera*.

3 Na počest A. A. Ždanova bylo přejmenováno i jeho rodné město Mariupol na Ukrajině. V letech 1948–1989 se jmenovalo Ždanov, poté se vrátilo zpět k původnímu názvu.

## 3.2 Lokalizace

### 3.2.1 Prostorová

Další velká skupina návrhů se snažila nádraží lokalizovat, a to jak v širším rámci (např. *Brno - Jižní Morava*), tak i v rámci města Brna (např. *Svratecké nádraží*, *Jižní nádraží*, *Hlavní nádraží pod Petrovem*). Na důležitost nádraží v dopravní infrastruktuře reagovaly návrhy jako *Brněnská tepna*, *Brněnský uzel* či *Velké moravské přestupní nádraží*. Návrhy, které nádraží charakterizovaly jako moravské (např. *Nádraží Moravia*, *Moravské nádraží*), však nebraly v potaz to, že se jedná o vymezení příliš široké, a proto by takový název patrně neplnil svou základní funkci jednoznačné lokalizace a orientace v prostoru (srov. Mitterovu definici výše).

Odlišit chystané nádraží od starého se navrhovatelé snažili nejčastěji přívlastkem nový (např. *Brno - nové nádraží*, *Novas*), popř. se vymezovali vůči hlavnímu nádraží (např. *Brno - vedlejší nádraží*, *Brno - Nehlavní nádraží*, *Brno hlavnější nádraží*, ale i *Nádraží Slepá kolej* nebo *Výlukové Nádraží*). V těchto případech se však spíše než o lokalizaci jednalo o opozici vůči jinému objektu.

I zde se projevila lidová tvořivost a humor reagující na to, že nové nádraží má být odsunutě dál od centra, a objevily se tak návrhy jako např. *Brno - centrum je jinde*, *Daleko do centra*, *Nádraží Brno Excentrum*, *Brno odsunutě nádraží*, *Přenesené nádraží*, *Brno-Okraj*, *Brno-Periferie*, metaforicky též *Brno-Kopřivy*, *Nádraží Brno Strniště* nebo *Kdesi v háji zeleném* a *Na konci světa*. Nejkurioznější je patrně návrh, který udává zeměpisné souřadnice již existujícího hlavního nádraží v Brně (49°11'26,09" s. š., 16°36'46,09" v. d.). Asi stěží si lze představit, že by takové pojmenování mohlo fungovat v běžné komunikaci, natož aby název „umožňoval úspornou a efektivní komunikaci i mezi zaměstnanci Správy železniční dopravní cesty, státní organizace, Českých drah, a. s., a jiných dopravců zajišťujících železniční přepravu na daném území.“ (MITTER 2018, 156)

### 3.2.2 Kulturní

Poněkud nesourodou skupinu tvoří jména, která se dle našeho názoru snažila především o lokalizaci jazykovou, kulturní či společenskou. Tato navrhovaná pojmenování odkazovala na brněnské reálie, významné stavby, instituce, akce apod. (např. *Nádraží Brněnský drak*, *Nádraží Špilberk Brno*, *Brno - veletržní město*, *Nádraží Brno Velká cena*, *Nádraží na provázku*,<sup>4</sup> *Starobrno* apod.). Často se v návrzích pracovalo se jménem brněnského hokejového klubu Kometa (např. *Brněnská Kometa*, *Brno - nádraží Kometa*, *Brno - Království Komety* apod.), a to i nepřímou (*Brno - Modrobílé nádraží*<sup>5</sup>), zazněl též návrh na *Brno Hlavní nádraží město hokeje*.

4 *Nádraží na provázku* je zřejmou aluzí na brněnské divadlo Husa na provázku.

5 Modrobílí si říkají fanoušci Komety Brno.

Výrazné bylo v těchto návrzích využití brněnské plotny a hantecu<sup>6</sup> (odtud i návrh na *Hantecov*), popř. jejich nápodoby. Objevila se řada variant obsahujících slova *štatl* (tj. ‚město‘) či *rola* (tj. ‚nádraží‘), např. *Brno-Štatl*, *Rola Brno*, *Brno*, *Betálná rola*. Kuriózní byly i návrhy *Brněnské córák flek* (córák je ‚pomalý osobní vlak‘, flek je ‚místo‘) či *Glajzeplac* (glajze jsou ‚koleje‘, plac je ‚místo‘, jedná se o výrazy, které se dostaly do hantecu z němčiny – něm. *Glais* je ‚kolej‘, něm. *Platz* je ‚místo‘). Pojmenování vycházela též z označení *nádr* či *Hlavas*, která se místními používají pro označení stávajícího hlavního nádraží (např. *Hlavas Brno*, *Brněnské hlavas*, *Hlavas ve Štatlu*), ostatně výraz *nádr* byl užít i v názvu celé kampaně „Pojmenujte náš novej nádr“. Zaznamenali jsme i několik větných nářečních pojmenování: *Suvbrně*, *Su doma*, *Tož vitajte*, *Tož tu nás máte*.

Jak již bylo řečeno, anketu vyhrálo jméno *Brno-Šalingrad*, kompozitum z brněnského apelativa *šalina* (tj. ‚tramvaj‘) a ruského apelativa *grad* (zde patrně ve významu ‚město‘).<sup>7</sup> Jeho navrhovatel Jaromír Boleslav o něm prohlásil: „Chtěl jsem, aby bylo Brno něčím speciální, a pokud by město pojmenovalo nové nádraží *Brno-Šalingrad*, tak si myslím, že by to bylo víc než speciální. Slovo *šalina* je pro Brno specifické, vzniklo někdy kolem roku 1900, kdy v Brně část obyvatel hovořila německy a část česky a bylo třeba se dorozumět. Německé slovo *Elektrische Linie* si Brňané počestili na slovo ‚šalina‘ a používáme ho dodnes.“ (TZ 29. 10. 2018). Je vidět, že autor návrhu je v tomto ohledu lingvisticky poučený (srov. ŠLOSAR 2006, 91). O tom, že se název *Šalingrad* již začíná používat i v jiných kontextech, svědčí např. i vznik „první deskové hry o Brně a v Brně“ s názvem *Šalingrad*, či stejnojmenný kiosek na dolním nádraží.

### 3.3 Humor

Nejpočetnější a také nejpestřejší skupinu návrhů tvořila pojmenování, jejichž hlavní funkce byla zřetelně humoristická. Zasláné návrhy tedy nebyly brány vážně, jejich cílem bylo pouze se pobavit. Některé návrhy přitom zcela jistě odráží i přetrvávající naštvanost části obyvatel Brna a jejich nesouhlas s výsledkem rozhodnutí magistrátu o přesunutí nádraží.

Výše jsme již uvedli některá honorifikační jména odkazující k fiktivním literárním postavám, v návrzích se však objevovala i fiktivní místa jako *Brno-Mordor*, *Nástupišťe devět a tři čtvrtě*, *Zababov* či *Brno-Kocourkov*. Tento posledně jmenovaný návrh lze vyložit jako kritiku města, ale někteří si jej zároveň spojovali i s osobností F. Kocourka, jak je patrné z návrhu *Nádraží Fr. Kocourka – Kocórkov*.

Do soutěže dorazila celá řada návrhů, které si Brno dobíraly. Objevily se v nich např. narážky na absenci metra (např. *Metro D* i *Bezmetrov*) a další rádoby vtipné

6 Významy výrazů z hantecu, které uvádíme v tomto příspěvku, čerpají z on-line slovníčku <http://www.hantec.cz/hantec/slovník>.

7 Srov. vysoký počet soutěžních návrhů na pojmenování Havířova s topoformantem -grad, který podle J. Davida odkazoval k sovětské toponymii (srov. DAVID 2009, 75–76).

komentáře na adresu města jako třeba *Brno – Zbytečně složitý nájezd na D1, Nevystupovat-Brno* atd. Jiné pracovaly s lidovou etymologií a vycházely z etymologické pověsti, podle níž vzniklo toponymum Brno z minialogu dvou prokřehlých vandrovníků, první řekl: „Brrr!“ a druhý na to odpověděl: „No.“ (REJZEK 2009, 54), odtud pak návrhy jako např. *Brrrr. No...* nebo *Nádraží Br(no/nein/ne/nie)*, což je zároveň odkaz na logo „Pražského institutu pro urážení Brna“ na Facebooku. Nacházíme i celou řadu jmen, které poukazují na domnělou bezvýznamnost Brna v porovnání s jinými městy (zvl. s Prahou, Vídní a Bratislavou), popř. na jeho vzdálenost, brněnské nádraží pak označují např. *Hlavní Výhybka před Vídní, Osvětlená zatáčka na trase Praha-Vídeň, Antiprágl, Praha – brněnské předměstí, Nádraží Praha-Dálný Východ, Kěžby Praha, Skoropraha, Hustě obydlená zatáčka na Bratislavu, Bratislava-západ, Bratislava-odbočka, Bratislava-Venkov, Budapešť – 260 km severozápadně*, ale např. i *Ulánbátár – Hlavní nádraží* apod. Některé z těchto názvů se dokonce dostaly do nejužšího výběru „top 10“, a to *Vídeň-sever* a *Praha-venkov*. Stejnou funkci má v tomto kontextu jistě i navrhované jméno *Zastávka na znamení* nebo *Kdovíkde*. V jejich opozici pak stojí např. *Brno – Srdce Moravy, Brno – hlavní město Moravy*, či *Brno – centrum Evropy* a *Brno – město uprostřed Evropy*.

Žertovné návrhy využívaly vedle ozvláštňené grafiky (*BRNOvé nádraží*) třeba i cizí jazyky (např. foneticky zapsané *Brno – mejn trejn stejšn*, nebo návrh využívající kontrast mezi výrazem z hantecu spolu s anglickým apeltivem ‚nádraží‘ *Štatl station*). Patří sem i *Nádr McNádrface*, tedy návrh, který skončil v „top 10“ na 7. místě. Snad bychom sem mohli zařadit i *Brnbán tulipán*, jenž je zřejmou aluzí na film *Fanfán tulipán*, ale jeho první část bychom si snad mohli vyložit i jako složeninu z toponyma *Brno* a německého apeltiva *Bahn* [bán], tj. ‚nádraží‘.

Nejpočetnější skupinu však představovaly návrhy, které chtěly poukázat na absurdnost celé akce (srov. též ŠTĚPÁN 2018, 36). Navrhovatelé svými příspěvky kritizovali fakt, že se vymyslí jméno pro nádraží, které ještě neexistuje a není ani jasné, kde se bude nacházet (např. *Fiktivní nádraží, Godotovo nádraží, Nádraží, které neexistuje, Nádraží, které nebylo, Nádraží nikde*, snad i *Nádraží jaké svět neviděl* a v daném kontextu asi i *Nádraží Růžového jednorožce*).<sup>8</sup> Další návrhy útočily na celý proces výběru nového nádraží (např. *Podivně prosazené nádraží, Žabomyší nádraží Brno, Brno – Vymýšlíme tu blbosti, Trucnádr, Nádraží Absurdno*, snad i *Panoptikum města Brna*), poukazovaly na jeho nechtěnost či zbytečnost (např. *Zbytečně nádraží, Nádraží, které nikdo nechce, Nechtěné nádraží*) a vyjadřovaly obavy týkající se financování celého projektu a jeho transparentnosti (např. *Tunel na peníze, Brno nákladné nádraží, Předražené hlavní nádraží, Nádraží za všechny prachy, Velká Čórka*). Aluzí na slogan politického hnutí Žít Brno byl pak návrh *Nádražit Brno*.

8 Město už sice podpořilo variantu nového nádraží u řeky, ale definitivní rozhodnutí o výstavbě nového nádraží musí vydat vláda, samotná stavba by potom mohla začít už v roce 2020 (TZ 25. 6. 2018).



## 4 Závěr

Nejkratším navrhovaným názvem byl *NáBr* (tedy zřejmě zkratka<sup>9</sup> z Nádraží Brno), naopak nejdelším bylo *ŽEBRADLO – Železniční brněnská akceptovaná dopravní lokality*. Tyto dva návrhy nám ilustrují to, co již bylo několikrát řečeno, že totiž většina navrhovatelů pojala celou anketu jen jako recesi a vtip. Rozhodnutí o pojmenování nového nádraží totiž stejně není na brněnské radnici, která celou anketu spustila, ale je plně v kompetenci Správy železniční dopravní cesty (SŽDC), přičemž konečné znění musí ještě posvětit Drážní úřad. Je tedy velmi pravděpodobné, že bez ohledu na jakoukoli anketu bude nové nádraží jednoduše *Brno hlavní nádraží* jako dosud.

## LITERATURA

- DAVID, Jaroslav. 2009. Soutěž na pojmenování nového města – Havířov. *Acta onomastica* 50, 63–79.
- LAŠŤOVKA, Marek – LEDVINKA, Václav et al. 1998. *Pražský uličník. Encyklopedie pražských veřejných prostranství. II. díl, O–Ž*. Praha: Libri.
- MITTER, Patrik. 2018. Ke statusu a funkci názvů železničních zastávek s čistě propriální motivací. *Acta onomastica* 59, 155–166.
- MITTER, Patrik. 2016. Ke statusu, motivaci a funkci názvů železničních stanic a zastávek v Ústeckém kraji. *Acta onomastica* 56, 155–165.
- REJZEK, Jiří. 2009. *Lidová etymologie v češtině*. Praha: Karolinum.
- SVOBODA, Jan et al. 1973. Základní soustava a terminologie slovanské onomastiky. *Zpravodaj místopisné komise ČSAV* 14(1), 1–280.
- ŠLOSAR, Dušan. 2006. *Otisky*. Praha: Dokořán.
- ŠTĚPÁN, Pavel. 2018. Vyberte název pro náš novej nádr. *Týdeník Rozhlas*, 10. 9. 2018, 26.

### Elektronické zdroje

- BLESK 2. 10. 2018: Změní se hlavní nádraží v Brně na Šalingrad? Hlasování jde do finále. *Blesk*. [cit. 2. 10. 2018]. Dostupné z: <https://www.blesk.cz/clanek/regiony-brno-brno-zpravy/568089/zmeni-se-hlavni-nadrazi-v-brne-na-salingrad-hlasovani-jde-do-finale>
- FACEBOOK: Pražský institut pro urážení Brna. [cit. 2. 10. 2018]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/pg/PrazskyInstitutProUrazeniBrna>
- HANTEC: Slovník. [cit. 2. 10. 2018]. Dostupné z: <http://www.hantec.cz/hantec/slovník/>
- TZ 25. 6. 2018: Lidé pojmenují stavbu století – nové brněnské nádraží. *Tisková zpráva*, 25. 6. 2018. [cit. 2. 10. 2018]. Dostupné z: <https://www.brno.cz/brno-aktualne/tiskovy-servis/tiskove-zpravy/a/lide-pojmenuji-stavbu-stoleti-nove-brnenske-nadrazi/>
- TZ 1. 8. 2018: Nádraží Jára Cimrmana, Rola nebo Jižní nádraží? Lidé budou mít z čeho vybírat. *Tisková zpráva*, 1. 8. 2018. [cit. 2. 10. 2018]. Dostupné z: <https://kopomezabrno>.

9 Zkratky se objevovaly i v dalších návrzích, např. *OBR – Odsunutá brněnská rola*, *ŽUB – železniční uzel Brno, Brnohlav, BRNádr* apod.

cz/2018/08/01/nadrazi-jary-cimrmana-rola-nebo-jizni-nadrazi-lide-budou-mit-z-ceho-vybirat/

TZ 3. 9. 2018: Brno vybírá deset finalistů soutěže o název nového brněnského nádraží. *Tisková zpráva*, 3. 9. 2018. [cit. 2. 10. 2018]. Dostupné z: <https://kopemezabrno.cz/2018/09/03/brno-vybira-deset-finalistu-souteze-o-nazev-noveho-brnenskeho-nadrazi/>

TZ 1. 10. 2018: Známe deset návrhů, ze kterých lidé vyberou název nového brněnského nádraží. *Tisková zpráva*, 1. 10. 2018. [cit. 2. 10. 2018]. Dostupné z: <https://www.brno.cz/brno-aktualne/tiskovy-servis/tiskove-zpravy/a/zname-deset-navrhu-ze-kterych-lide-vyberou-nazev-noveho-brnenskeho-nadrazi/>

TZ 29. 10. 2018: Brno-Šalingrad! Lidé vybrali název nového nádraží v Brně. *Tisková zpráva*, 29. 10. 2018. [cit. 2. 10. 2018]. Dostupné z: <https://kopemezabrno.cz/2018/10/29/brno-salingrad-lide-vybrali-nazev-noveho-nadrazi-v-brne/>

WIKIPEDIE: Brno hlavní nádraží. [cit. 2. 10. 2018]. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Brno\\_hlavní\\_nádraží](https://cs.wikipedia.org/wiki/Brno_hlavní_nádraží)

Žaneta Dvořáková

Czech Language Institute of the CAS, v. v. i.

Valentinská 1

1146 46 Praha 1

Czech Republic

[z.dvorakova@ujc.cas.cz](mailto:z.dvorakova@ujc.cas.cz)



Toto dílo lze užit v souladu s licenčními podmínkami Creative Commons BY-NC-ND 4.0 International (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>). Uvedené se nevztahuje na díla či prvky (např. obrazovou či fotografickou dokumentaci), které jsou v díle užity na základě smluvní licence nebo výjimky či omezení příslušných práv.

