

Lollok, Marek

Prameny a literatura

In: Lollok, Marek. *Kritika v pohybu : literární kritika a metakritika 90. let 20. století*. Vydání první Brno: Masarykova univerzita, 2019, pp. 172-184

ISBN 978-80-210-9416-1; ISBN 978-80-210-9417-8 (online ; pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/141953>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

PRAMENY A LITERATURA

Prameny

Studie, články a stati:

Ad: Antištoll. *Tvar*. 1990, roč. 1, č. 7, s. 5.

Anketa na téma „generace“ *Prostor*. 1990, roč. 1, č. 13, s. 121–128.

Anketa: Literární kritici o literární kritice. *Tvar*. 1996, roč. 7, č. 7–10 a č. 14–15, s. 10–11. (azda) Poslední stanoviska. *Tvar*. 1991, roč. 2, č. 49, s. 6–7, 11.

BALAJKA, B. Literatura, která si podřezává větve, aneb Nástup blábolismu. *Literární noviny*. 1992, roč. 3, č. 47, s. 4.

BALAJKA, B. Opožděně s troškou do mlýna aneb Godot nepřijde. *Tvar*. 1993, roč. 4, č. 27–28, s. 6–7.

BAUDEAU, M. Nesmrtelnost Milana Kundery (po francouzsku). *Tvorba*. 1990, č. 5, s. 7–8.

BAUMGART, R. Kniha jako šampaňské. *Fragment K*. 1991, roč. 5, č. 4, s. 130–133.

BERNÍKOVÁ, B. Poslední večere za milión: Za blasfémii zatím na Slovensku smrt nehrozí. *Respekt*. 1991, roč. 2, č. 43, s. 4.

BÍLEK, P., A. Ke cause Sýs naposledy. *Tvar*. 1990, roč. 1, č. 28, s. 3.

BÍLEK, P., A. „... že budu muset v poezii lhát“. *Tvar*. 1990, roč. 1, č. 12, s. 15.

BÍLEK, P., A. Kocovina jako stav mezi jiným a stejným: Pár poznámek ke stavu literární kritiky na počátku 90. let. *Tvar*. 1993, roč. 4, č. 18, s. 6.

BÍLEK, P., A. Revue otevřených souvislostí. *Nové knihy*. 1993, č. 15, s. 2.

BÍLEK, P., A. Tři filipiky proti jevovému (aneb Hrst úvah metakritických): Janu Lopatkovi, na paměť. *Tvar*. 1993, roč. 4, č. 33–34 a č. 37–38, s. 1, 4, 6.

BÍLEK, P., A. Topolův román... uličnický. *Tvar*. 1994, roč. 5, č. 16, s. 17–18.

BÍLEK, P., A. Dva Bildungsromány. *Tvar*. 1996, roč. 7, č. 14, s. 20–21.

BÍLEK, P., A. Kriticismí příloha. *Tvar*. 1996, roč. 7, č. 14, s. 23.

BÍLEK, P., A. Možnosti „Já“: Autenticita, autobiografie, autor(ský obraz). *Tvar*. 1996, roč. 7, č. 14, s. 8–9.

BĚLOHRADSKÝ, V. Útěk z ptydepe. *Tvar*. 1990, roč. 1, č. 28, s. 1, 4–5.

- BOUŠE, Z., B. Ad: Ke Knize Kraft. *Katolický týdeník*. 1996, roč. 7, č. 43, příl. Perspektivy, č. 10, s. 8
- BREZINA, I. Topení kořat. *Reflex*, 1993, roč. 4, č. 36, s. 44–45.
- CEKOTA, P. Ke Knize Kraft III. Pohled literárněvědný. *Katolický týdeník*. 1996, roč. 7, č. 43, příl. Perspektivy, č. 10, s. 8.
- CIESLAR, J. Život v zastoupení. (Nad deníky Jana Zábřany.). *Prostor*. 1992/1993, roč. 6, č. 2, s. 145–149.
- CIESLAR, J. Nezmeškat setkání s podstatou. Tři roky od smrti kritika Jana Lopatky. *Respekt*. 1996, roč. 7, č. 31, s. 17–18.
- ČEJKA, J. Kýč třetí generace. (O jednom románu, ale nejen o něm). *Tvorba*. 1988, č. 3, s. 3.
- ČERVINKA, J. Jan Zábřana, jaký vskutku byl. *Proglas*. 1992, roč. 3, č. 9, s. 61–63.
- DĚTÁKOVÁ, Z. Slovník jednoho kolektivu. *Kritická Příloha Revolver Revue*. 1996, roč. 2, č. 5, s. 26–45.
- DĚTÁKOVÁ, Z. Když píše, je čistá. *Kritická Příloha Revolver Revue*. 1997, roč. 3, č. 8, s. 66.
- Diskuze My 91. *Prostor*. 1991, roč. 2, č. 18, s. 19–42.
- DOHNAL, R. Hledání současné kritiky. *Tvar*. 1993, roč. 4, č. 39–40, s. 7.
- DRDA, A. Diskuzi o dotacích zamlžil Tvar pomluvami. *Lidové noviny*. 1999, roč. 12, č. 110, příl. Umění a kultura, s. 18.
- DRDA, A. Jiná morálka? *Lidové noviny*. 1999, roč. 12, č. 71, příl. Umění a kultura, s. 17.
- ENDRE, B., Postmodernismus a literatury střední a východní Evropy I–III. *Tvar*. 1991, roč. 2, č. 21–23, s. 16.
- EXNER, M. Kritika v době postkritické aneb Změna perspektivy. *Tvar*. 1993, roč. 4, č. 24, s. 6.
- FIDELIUS, P. Iluze spolehlivosti. *Kritický sborník*. 1995, roč. 15, č. 3, s. 55–68.
- FIDELIUS, P. K jednomu případu autoreflexe v umělecké próze. *Kritický sborník*. 1995, roč. 15, č. 1–2, s. 78–87.
- FIEDLER, L., A. Doba nové literatury (přel. Jiřina Mlýnková). *Orientace*. 1969, roč. 4, č. 3 a 4, s. 69–74 a s. 50–56.
- FORMÁNKOVÁ, E. Trapnost (Nad některými pasážemi Knihy Kraft M. C. Putny.). *Literární noviny*. 1996, roč. 7, č. 46, s. 5.
- FREIOVÁ, M. Ke Knize Kraft IV.: Otázka práva. *Katolický týdeník*. 1996, roč. 7, č. 43, příl. Perspektivy, č. 10, s. 8.
- FUKOVÁ, J. Básník ve svěráku doby. *Tvorba*. 1990, roč. 55, č. 37, s. 7.
- GABRIEL, J. Byl čas po výbuchu a my žili v rozvalinách. *Literární noviny*. 1994, roč. 5, č. 24, s. 6.
- GREBENÍČKOVÁ, R. Pět poznámek ke knize Jana Lopatky. *Tvar*. 1991, roč. 2, č. 39, s. 1, 4–5.
- GREBENÍČKOVÁ, R. Doslov In: LOPATKA, J. *Radiojournal v ko(s)mickém věku*. 2. vyd. Praha: Inverze, 1993, s. 153.
- GREBENÍČKOVÁ, R. Kritika v pohybu. *Kritický sborník*. 1995, roč. 15, č. 1–2, s. 90–93.
- GREBENÍČKOVÁ, R., Události. *Kritická Příloha Revolver Revue*. 1996, roč. 2, č. 4, s. 52–57.
- GRYGAR, M. Kunderova ars combinatoria. Úvahy nad románem Nesmrtelnost. *List pro literaturu*. 1990, roč. 1, č. 5, s. 27–30.
- HALÍK, T. Zsvěcení národa či krize dialogu? *Perspektivy*. 1993, č. 9, s. 1–2.
- HAMAN, A. O tom „oddechovém čase“ české literatury. *Tvar*. 1991, roč. 2, č. 9, s. 8.

- HAMAN, A. Profil kritika. *Literární noviny*. 1991, roč. 2, č. 24, s. 4.
- HAMAN, A. Kunderova Nesmrtelnost. *Literární noviny*. 1993, roč. 4, č. 34, s. 6–7.
- HAMAN, A. Dešifrace kritického odkazu. *Literární noviny*. 1996, roč. 7, č. 23, s. 1, 6.
- HAMAN, A. Případ popravčí kritiky. *Literární noviny*. 1997, roč. 8, č. 23, s. 5.
- HAMAN, A. Literární program, nebo osobní poetika? *Literární noviny*. 1997, roč. 8, č. 33, s. 5.
- HARÁK, I. Kraft durch Hass: Einbildungsroman. *Labyrinth*. 1996, č. 5, s. 22.
- HAVEL, J. Když nedávno P. A. Bílek v Tvaru... *Tvar*. 1990, roč. 1, č. 24, s. 3.
- HLADKÝ, V. MCP jako postmoderní fenomén. *Souvislosti*. 2001, roč. 12, č. 2, s. 182–190.
- HOLÝ, J. Kniha Jana Lopatky. *Tvar*. 1991, roč. 2, č. 34, s. 6.
- HOŘEC, J. Antištoll. *Kmen*. 1990, roč. 3, č. 8, s. 1, 4–5.
- HYBLER, M. Intimní pseudoromány Procházkové a Vaculíka. *Kritická Příloha Revolver Revue*. 1995, roč. 1, č. 1, s. 40–43.
- HYBLER, M. Topolova přepestrá Sestra. *Kritická Příloha Revolver Revue*. 1995, č. 2, s. 56–59.
- HYBLER, M. Cesta do Stínadel. *Kritická Příloha Revolver Revue*. 1996, roč. 2, č. 5, s. 92–100.
- HYBLER, M. Varianty postsubjektivity. *Kritická Příloha Revolver Revue*. 1996, č. 6, s. 28–37.
- CHTIGUEL, O., F. Teorie a praxe postmodernismu. *Svět a divadlo*. 1990, roč. 1, č. 3, s. 102.
- CHUCHMA, J. Studentské časopisy. *Literární revue*. 1990, roč. 19, č. 5, s. 155.
- CHUCHMA, J. Zase jeden nářek aneb My už se z toho nevyhrabeme. *Tvar*. 1990, roč. 1, č. 30, s. 1, 4.
- CHUCHMA, J. Vyhrocený život. *Mladý svět*. 1993, roč. 35, č. 31, s. 48.
- CHUCHMA, J. Bezbolestné myšlení. Nad románem Milana Kundery Nesmrtelnost. *Respekt*. 1993, č. 32, s. 22.
- CHUCHMA, J. Utopil se ve vlastních klíčcích. *Mladý svět*. 1994, roč. 36, č. 42, s. 4.
- CHUCHMA, J. Martin C. Putna řekl přesně tolik, kolik potřeboval. *Mladá fronta Dnes*. 1996, roč. 7, č. 126, s. 19.
- CHVATÍK, K. Kunderovo hledání ztraceného gesta. *Literární noviny*. 1990, roč. 1, č. 1, s. 10.
- CHVATÍK, K. Romány Milana Kundery a krize jazyka. *Tvar*. 1990, roč. 1, č. 5, s. 1, 4–5.
- CHVATÍK, K. Zběsilost. *Tvar*. 1994, roč. 5, č. 16, s. 7.
- CHVATÍK, K. Nebezpečí kritického fanatismu. *Tvar*. 1995, roč. 6, č. 3, s. 10.
- CHVATÍK, K. Postmoderna jako sebekritika moderny. *Tvar*. 1996, roč. 7, č. 7, s. 4–5.
- CHVATÍK, K. Poznámky k některým termínům soudobé literární kritiky. *Tvar*. 1997, roč. 8, č. 8, s. 1, 4–5.
- JANÁČEK, P. Božská komedie po výbuchu času. *Lidové noviny*. 1994, roč. 7, příl. Národní 9, č. 53, s. 4.
- JANDOUREK, J. Poslední křesťan M. C. Putna. *Literární noviny*. 1995, roč. 6, č. 7, s. 7.
- JANOUŠEK, P. Česká kniha v bodě nula aneb Literatura bez dveří. *Kmen*. 1990, roč. 3, č. 5, s. 1, 4.
- JANOUŠEK, P. Time-out aneb Zhroucená tradice. *Tvar*. 1990, roč. 1, č. 43, s. 1, 4–5.
- JANOUŠEK, P. Gordiův uzel (paradoxů) aneb To chce čas. *Tvar*. 1991, roč. 2, č. 40, s. 1, 4–5.
- JANOUŠEK, P. Jan Lopatka: Předpoklady tvorby: Měřeno Hančem. *Tvar*. 1991, roč. 2, č. 34, s. 6.
- JANOUŠEK, P. Celý život? *Tvar*. 1993, roč. 4, č. 1, s. 10.
- JANOUŠEK, P. Čekání na Kritika. *Tvar*. 1993, roč. 4, č. 17, s. 1, 5.

- JANOŮŠEK, P. Toto je recenze na Kunderovu Nesmrtelnost. *Tvar*. 1993, roč. 4, č. 33/34, s. 20.
- JANOŮŠEK, P. Vaculíkova smolná nesmrtelnost. *Tvar*. 1994, roč. 5, č. 5, s. 1.
- JANOŮŠEK, P. Dejte mi pevný bod aneb Za společenský román krásnější! *Tvar*. 1994, roč. 5, č. 12, s. 3.
- JANOŮŠEK, P. Román proti románu. (Vaculík vs. Procházková). *Tvar*. 1994, roč. 5, č. 16, s. 1, 4, 5.
- JANOŮŠEK, P. (pseud. Mojmír Jahoda). Z deníku spisovatele 867. *Tvar*. 1995, roč. 6, č. 8, s. 16.
- JANOŮŠEK, P. Logo Vaculík aneb deník a korespondence jako pokleslá literatura pro vzdělance. *Tvar*. 1995, roč. 6, č. 11, s. 11.
- JANOŮŠEK, P. Být pseem... *Kritická Příloha Revolver Revue*. 1996, roč. 2, č. 6, s. 172–187.
- JANOŮŠEK, P. mc2 Putna aneb Revolucionářova kniha Navzdory. *Tvar*. 1996, roč. 7, č. 13, s. 7.
- JANOŮŠEK, P. (pseud. Mojmír Jahoda). Polopatkismus: Heslo z encyklopedie A Reading Companion to World Literary Criticism of the 20th and 21st Centuries. K vydání na rok 2089 připravuje nakladatelství Oxford Victoria Publishing Presshouse. *Tvar*. 1997, roč. 8, č. 4, s. 5.
- JANOŮŠEK, P. (pseud. Mojmír Jahoda). Z dějin polopatkismu. *Tvar*. 1997, roč. 8, č. 15, s. 11.
- JANOŮŠEK, P. Kostěj nesmrtelný aneb Českou literaturou obchází strašidlo obsahu a formy. *Tvar*. 1998, roč. 9, č. 4, s. 10.
- JANOŮŠEK, P. Nečekaní aneb Kritické bujení. *Tvar*. 1999, roč. 10, č. 13, s. 1, 4–5.
- JANOŮŠEK, P. „Chybí velký český spisovatel, kterému by se vyplatilo nadávat“. (Rozhovor s M. Balaštíkem. *Host*. 2005, roč. 21, č. 7, s. 4–10.
- Ještě jednou kasardiáda: Úvodní poznámka Lubor Kasal. Podepsáno uoaa. *Tvar*. 1992, roč. 3, č. 2, s. 8–9.
- JUNGMANN, M. „Kunderovské paradoxy“. *Svědectví*. 1986, č. 77, s. 135.
- JUNGMANN, M. Odpovědnost kultury. *Literární noviny*. 1990, roč. 1, č. 1, s. 1.
- JUNGMANN, M. Milan Jungmann doporučuje. *Mosty*. 1992, roč. 1, č. 11, s. 12.
- JUNGMANN, M. Obnovení pořádku v české literatuře. *Literární noviny*. 1992, roč. 3, č. 40, s. 4.
- JUNGMANN, M. Kudy kam z chaosu. *Literární noviny*. 1993, roč. 4, č. 4, s. 7.
- JUNGMANN, M. Ironikova postmoderní love-story. *Nové knihy*, 1994, č. 37, s. 3.
- JUNGMANN, M. Kniha hledání. *Týdeník Rozhlas*. 1996, roč. 6, č. 33, s. 21.
- JUNGMANN, M. Echo zlých časů: (Věnováno Václavu Havlovi k šedesátinám.). *Literární noviny*. 1996, roč. 7, č. 51–52, s. 12–13.
- KARFIK, V. Od organizací k obcím. *Literární noviny*. 1990, roč. 1, č. 1, s. 1.
- KASAL, L. Ve Tvaru 24/1990 se opět zajískřilo okolo osoby Karla Sýse... *Tvar*. 1990, roč. 1, č. 26, s. 3.
- KASAL, L. Cenzurované Zábrany deníky? *Tvar*. 1993, roč. 4, č. 2, s. 3.
- KASAL, L. Přátelsky. *Tvar*. 1993, roč. 4, č. 24, s. 2.
- KASAL, L. Viewegh na kusy. *Tvar*. 1994, roč. 5, č. 19, s. 8.
- KASAL, L. Marginálie k Antištollovi. *Tvar*. 1990, roč. 1, č. 4, s. 5.
- KAUTMAN, F. Za Janem Lopatkou (7. 2. 1940 – 9. 7. 1993). *Lidová demokracie*. 1993, roč. 49, č. 160, s. 4.

- KLÍMA, I. Kunderova Nesmrtelnost. *Přítomnost*. 1990, č. 3, s. 28–29.
- KNAPP, A. „Nesmrtelnost“ v očích francouzské a německé literární kritiky. *Labyrint*. 1993, roč. 3, č. 9/10, s. 5–6.
- KOSKOVÁ, H. Milan Kundera, Nesmrtelnost. *Proměny*. 1990, roč. 27, č. 4, s. 144–146.
- KOSKOVÁ, H. Milan Kundera, Nesmrtelnost. *Tvar*. 1991, roč. 2, č. 11, s. 1, 4.
- KOTRLÁ, I. Jan Zábřana, Celý život, 1–2. *Akord*. 1992/1993, roč. 18, č. 6, s. 48–53.
- KOTRLÁ, I. Proglas. Revue pro politiku a kulturu. *Akord*. 1994, roč. 9, červen, s. 553–557.
- KOTRLÁ, I. Jáchym Topol, Sestra. *Akord*. 1996, roč. 21, č. 2, s. 102–110.
- KOŽMÍN, Z. Ostří i mlha postmodernismu. *Literární noviny*. 1993, roč. 4, č. 30, s. 5.
- KRÁL, P. Za školou dějin. *Tvar*. 1990, roč. 1, č. 28, s. 16.
- KRATOCHVIL, J. Literatura teď: V Moravském Krumlově v říjnu 1985. *Tvorba*. 1990, č. 9–10, s. 16–17, 14–15.
- KRATOCHVIL, J. O duši bláznů. *Literární noviny*. 1990, roč. 1, č. 30, s. 5.
- KRATOCHVIL, J. Obnovení chaosu v české literatuře. *Literární noviny*. 1992, roč. 3, č. 47, s. 5.
- KRATOCHVIL, J. Česká literatura a politika. *Tvar*. 1993, roč. 4, č. 27–28, s. 1.
- KRATOCHVIL, J. Téma s variacemi. *Literární noviny*. 1993, roč. 4, č. 38, s. 7.
- KRATOCHVIL, J. Šedesátá léta dnes. *Literární noviny*. 1994, roč. 5, č. 34, s. 1–2.
- KRATOCHVIL, J. Příběh příběhu. *Literární noviny*. 1994, roč. 5, č. 2, s. 1, 4.
- KRATOCHVIL, J. Nesmrtelný chlapec. *Literární noviny*. 1994, č. 11, s. 1, 6.
- KRATOCHVIL, J. Čemu slouží literatura? *Tvar*. 1994, roč. 5, č. 15, s. 1, 5.
- KRATOCHVIL, J. Šťastný Sisypfos. Konfiteor postmoderního romanopisce. *Respekt*. 1996, roč. 7, č. 22, s. 17.
- KRATOCHVIL, J. Nový čas příběhů. *Literární noviny*. 1997, roč. 8, č. 33, s. 1, 7.
- KRATOCHVIL, J. Vyznání románovosti. *Host*. 2000, roč. 16, č. 9, s. 16–17.
- KRUMPHANZL, R. Kritika v zajetí svých slov. *Kritická Příloha Revolver Revue*. 1996, roč. 2, č. 84, s. 88–91.
- KRUMPHANZL, R. Souvislosti – revue pro křesťanství a kulturu. *Kritická Příloha Revolver Revue*. 1999, roč. 5, č. 15, s. 66–79.
- KRUMPHANZL, R. Nejzřetelnější projev našeho literárního života. *Host*. 1999, roč. 14, č. 8, s. 8–9.
- KRČ, J. Řemeslo má zlaté dno. *Souvislosti*. 1996, roč. 7, č. 1, s. 215.
- KUBÍČEK, T. K potřebě myšlenky. *Tvar*. 1993, roč. 4, č. 21, s. 6.
- KUNDERA, M. Nesmrtelnost. Poznámka autora. *Literární noviny*. 1993, roč. 4, č. 24, s. 16.
- KŘEPELKA, K. Příliš smrtelná Nesmrtelnost. *Proglas*. 1993, roč. 4, č. 9/10, s. 104–106.
- KŘEPELKA, K. Věc: „Kundera“: Příliš smrtelná nesmrtelnost. *Verze 96*. Revue pro literaturu, film, divadlo a výtvarné umění. 1996, roč. 1, č. 1, s. 3–4.
- LANGEROVÁ, M. Lopatkovy myslitelské příležitosti. *Tvar*. 1991, roč. 2, č. 33, s. 6.
- LEBDUŠKA, J. Hic Rhodos, hic salta! *Tvar*. 1990, roč. 1, č. 33, s. 2.
- LEDERER, A. a ŠTERN, J. Generace zpožděná. *Prostor*. 1990, roč. 1, č. 14, s. 79–98.
- LEDERER, A. Generace bez názoru? *Prostor*. 1991, roč. 2, č. 18, s. 3, 4.
- LÉVY, B.-H. Dluh Milanu Kunderovi. *Tvorba*. 1990, č. 11, s. 11.
- LONGINOVÁ, H. Hic Rhodos, hic salta! *Tvar*. 1990, roč. 1, č. 33, s. 2.
- LOPATKA, J. Tichost rádia. *Divadelní noviny*. 1993, roč. 2, č. 5, s. 6.
- LOUŽIL, J. Postmoderní situace. *Kritický sborník*. 1994, roč. 14, č. 2, s. 33–39.
- LUKEŠ, E. Výchova dívek po vieweghovsku. *Tvar*. 1994, roč. 5, č. 18, s. 18.

- LUKEŠ, J. Rozházené údy. První díl výboru z deníků Jana Zábrany. *Lidové noviny*. 1992, roč. 5, č. 171, příl. Národní 9, č. 30, s. 2.
- LUKEŠ, J. Osamělost literárního kritika. *Lidové noviny*. 1993, roč. 6, č. 167, příl. Národní 9, č. 29, s. 3.
- LUKEŠ, J. Kniha Josefova čili Probuzení. *Lidové noviny*. 1993, roč. 6, č. 280, příl. Národní 9, č. 47, s. 2.
- M. CH. (Milena Chalupná) Milovníci literatury bez Zábran. *Naše pravda*. 1993, roč. 4, č. 3, s. 5.
- MÁDR, M. Kunderova Nesmrtelnost. *Rudé právo*. 1990, roč. 70, č. 50, s. 5.
- MACHONIN, S. Nová kniha džunglí. Kniha Jáchyma Topola Sestra vyšla v brněnském vydavatelství Atlantis. *Mosty*. 1994, roč. 3, č. 26, s. 12.
- MATHAUSER, Z. Moderna a postmoderna: K otázce plurality a komplexnosti v současné teorii literatury. *Host*. 1994, roč. 9, č. 4, s. 18.
- MED, J. Souvislosti. *Literární noviny*. 1993, roč. 4, č. 10, s. 7.
- MUCHA, I. Postmodernismus – krize rozumu? *Tvar*. 1990, roč. 1, č. 4, s. 1 a 4.
- MACUROVÁ, N., P. Literární kritika a její hry (Rozhovor s Pavlem Janouškem). *Tvar*. 1995, roč. 6, č. 12, s. 8.
- MATOUŠEK, P. Viewegh, chytrá horákyň. *Lidové noviny*. 1994, roč. 7, č. 225, příloha Národní 9, s. 3.
- MERTL, V. „Celý život“ Jana Zábrany. *Setkání*. 1992, roč. 3, č. 5, s. 22.
- MERTL, V. Obnovení řádu v české literatuře. *Literární noviny*. 1993, roč. 4, č. 1, s. 6–7.
- NEBESKÝ, J., K. Kniha Kraft. *Akord*. 1996, roč. 21, č. 8, s. 440–443.
- NEBESKÝ, J., K. Dvanáct poznámek ke knížce síle Martina Putny. *Alternativa nova*. 1996, roč. 3, č. 4, s. 204–205.
- NEBESKÝ, J. Kritický index Kritické přílohy. *Kritická Příloha Revolver Revue*. 1998, roč. 4, č. 12, s. 166–170.
- NERADOVÁ, K. Jak se stát v Čechách slavným. *Katolický týdeník*. 1991, roč. 2, č. 48, s. 8.
- NOVOTNÝ, V. Lopatka na lopatě. *Mladá fronta Dnes*. 1991, roč. 2, č. 125, s. 4.
- NOVOTNÝ, V. Sestra: strhující, moderní český román. Nová kniha Jáchyma Topola bude jednou figurovat v učebnicích. *Práce*. 1994, roč. 50, č. 182, s. 7.
- PECKA, K. Věk cynismu. *O divadle 1*. 1990, s. 341–348.
- PEŇÁŠ, J. Nesmrtelný Leviathan. Kunderovo „gesto touhy po nesmrtelnosti“. *Lidová demokracie*. 1993, roč. 49, č. 196, s. 4.
- PEŇÁŠ, J. Psát si svůj osud. *Lidová demokracie*. 1994, roč. 50, č. 2, s. 9.
- PEŇÁŠ, J. Topolova cesta do srdce temnoty. *Mladá fronta Dnes*. 1994, roč. 5, č. 118, s. 11.
- PEŇÁŠ, J. Love story s odhalenou hrudí. *Mladá fronta Dnes*. 1994, roč. 5, č. 225, s. 11.
- PEŇÁŠ, J. Odhalení radikálního křesťana. Dekáda v autobiografické próze Martina C. Putny. *Respekt*. 1996, roč. 7, č. 25, s. 18–19.
- PETRÁČEK, Z. Revolver Revue po pěti letech. *Revolver Revue*. 1990, roč. 6, č. 14, s. 5–6.
- POHORSKÝ, M. Ukradený „celý život“. *Nové knihy*. 1992, č. 27, s. 1–2.
- POKORNÁ, T. Co bylo neautentické apod. *Host*. 2005, roč. 21, č. 10, s. 81.
- POKORNÝ, M. Obeznamen s nocí (moci). „Tyhle zápisy, to není jen deník, ale diagnóza.“ *Prostor*, 1992, roč. 1, č. 195, s. 10.
- POKORNÝ, M. Breviář Milana Kundery. *Literární noviny*. 1997, roč. 8, č. 19, s. 7.
- POSPÍŠIL, I. Čím hlubší noc, víc září hvězdy... *Lidová demokracie*. 1992, roč. 48, č. 28, s. 5.
- PRAŽSKÝ, V. (pseud.). Umlčená generace. *Tvar*. 1990, roč. 1, č. 27, s. 1, 4–5.

- PŘÍHODA, P. Ke Knize Kraft (II.): Zlobivé dítě MCP. *Katolický týdeník*. 1996, roč. 7, č. 34, příl. Perspektivy, č. 8, s. 6.
- Příloha: Desetiletí duchovní obnovy. *Souvislosti*. 1997, roč. 8, č. 1, s. 257–278.
- PUTNA, M., C. Kritiku katolickou? *Iniciály*. 1990, roč. 1, č. 12, s. 31.
- PUTNA, M., C. O jednom současném ateismu: Zamyšlení nad texty J. Nohavici. *Souvislosti*. 1990, roč. 1, č. 1, s. 85–91.
- PUTNA, M., C. Rozcestí českého katolictví. *Literární noviny*. 1991, roč. 2, č. 17, s. 7.
- PUTNA, M., C. Kudy na Demla. *Literární noviny*. 1991, roč. 2, č. 27, s. 4–5.
- PUTNA, M., C. A ještě trochu žlutku. *Iniciály*, 1993, roč. 4, č. 36, s. 57–58.
- PUTNA, M., C. Mnoho zemí v podzemí: Několik úvah o undergroundu a křesťanství. *Souvislosti*. 1993, roč. 4, č. 1, s. 14–32.
- PUTNA, M., C. My poslední Římané aneb Kdo dá Evropě ránu z milosti? *Literární noviny*. 1993, roč. 4, č. 17, s. 4.
- PUTNA, M., C. Václava Černého Chvála moralismu. *Literární noviny*. 1994, roč. 5, č. 23, s. 6.
- PUTNA, M., C. My, postmoderní apokalyptik Martin C. Putna. Rozmlouval Jiří Peňás. *Mladá fronta Dnes*. 1994, roč. 5, č. 296, s. 19.
- PUTNA, M., C. Zápisník II. *Souvislosti*. 1994, roč. 5, č. 3, s. 134.
- PUTNA, M., C. Antidiviš. *Literární noviny*. 1995, roč. 6, č. 47, s. 4.
- PUTNA, M., C. Démoni mekotají blahem. Martin C. Putna: Exhibicionista, nebo veřejný kající? Otázky kladli Viktor Bezdíček, Jan Nejedlý, Lenka Sedláková. *Nové knihy*. 1996, roč. 36, č. 31, s. 8.
- PUTNA, M., C. Kritika, kontemplanace a kazatel. In: ČERNÝ, V. Václav Černý – život a dílo: materiály z mezioborové konference: Náchod 23.–25. března 1995. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 1996, s. 301–304.
- PUTNA, M., C. Kázání umírajícím. *Literární noviny*. 1996, roč. 7, č. 47, s. 12.
- PUTNA, M., C. Zápisník IX s podtitulem Kritikova smrt? *Souvislosti*. 1996, roč. 7, č. 2–3, s. 251–253.
- PUTNA, M., C. Malé dějiny Souvislosti. *Souvislosti*. 1998, roč. 9, č. 3–4, s. 301–310.
- PUTNA, M., C. Zápisník X. *Souvislosti*. 2004, roč. 15, č. 1, s. 212–218.
- PUTNA, M., C. Zápisník X. *Souvislosti*. 2004, roč. 15, č. 2, s. 248.
- PUTNA, M., C. a BORKOVEC, P. Skrz. *Souvislosti*. 1993, roč. 4, č. 16, s. 119–120.
- Rachot a dunění (ohlasy čtenářů a tisku k č. 1/1993 Člověk v podzemí). *Souvislosti*. 1993, roč. 4, č. 3, s. 132–143.
- REICH-RANICKÝ, M. Netvor. *Fragment K*. 1991, roč. 5, č. 4, s. 126–130.
- RICHTEROVÁ, S. Otázka Boha ve světě bez Boha. *Literární noviny*. 1991, roč. 2, č. 13, s. 4–5.
- RICHTEROVÁ, S. Etika a estetika literárního deníku. *Kritický sborník*. 1992, roč. 12, č. 2, s. 12–18.
- REJCHRT, P. Ke knize Kraft (I.). *Katolický týdeník*. 1996, roč. 7, č. 26, příl. Perspektivy č. 6, s. 2.
- ROLEČEK, A. Karafiátovi Broučci aneb Kalvín v Čechách. *Souvislosti*, 1996, roč. 7, č. 4, s. 249–251.
- SEVERA, J. Češství a světovost. *Kritický sborník*. 1987, č. 2.
- Sametová Anna v zrcadle kritiky. (Vybrala a sestavila Anna Křemenová-Řepáková – pseud. Vladimír Macura a Pavel Janoušek). *Tvar*. 1991, roč. 2, č. 21, s. 14–15.

- SIROTEK, J. Nesnesitelný Milan Kundera. Příspěvek k sporu o Kunderu. *Prostor*. 1989/1990, roč. 3, č. 11, s. 151–160.
- SIROTEK, J. a HANUŠ, M. Generace pokoušená. (Pokus o dialog k tématu „generace“ mezi Jiřím Sirotkem a Milanem Hanušem *Prostor*. 1990, roč. 1, č. 13, s. 41–62.)
- SPRÁVCOVÁ, B. Viewegh na kusy. *Tvar*. 1994, roč. 5, č. 19, s. 8.
- SPRÁVCOVÁ, B. Literatura podle Kritické Přílohy č. 1 až 14. *Tvar*. 2000, roč. 11, č. 2, s. 1, 4–5.
- STANKOVIČ, A. Jan Lopatka. *Respekt*. 1993, roč. 4, č. 29, s. 22–23.
- STEHLÍKOVÁ, E. Jak se dělají Literárky. *Kritická Příloha Revolver Revue*. 1995, roč. 1, č. 3, s. 62–67.
- SÝS, K. Vymknuta z kloubů. *Kmen*. 1988, roč. 1, č. 21, s. 6–7.
- SUCHOMEL, M. Literatura, která zraňuje: Ještě ke Kasardovi. *Literární noviny*. 1992, roč. 3, č. 5, s. 4.
- ŠIDÁK, P. Generační literatura. *A2*. 2009, roč. 5, č. 22, s. 8.
- ŠLAJCHRT, V. Česká cesta do hlubin nocí. Nad deníky Jana Zábrany. 1992, *Respekt*, roč. 3, č. 44, s. 14.
- ŠPINGL, I. Máme hladového psa. *Prostor*. 1990, roč. 1, č. 13, s. 63–68.
- ŠPIRIT, M. Předpoklady k tvorbě. *Literární noviny*. 1991, roč. 2, č. 26, s. 2.
- ŠPIRIT, M. Bibliografie Jana Lopatky. *Kritický sborník*. 1993, roč. 13, č. 4, s. 60–79.
- ŠPIRIT, M. Předpoklady tvorby: Jan Lopatka. *Kritický sborník*. 1993, roč. 13, č. 4, s. 56–59.
- ŠPIRIT, M. Báječná chvíle pro recenzenty. *Kritický sborník*. 1994, roč. 14, č. 1, s. 65–66.
- ŠPIRIT, M. Literatura, nebo život? *Kritický sborník*. 1994, roč. 14, č. 1, s. 69–70.
- ŠPIRIT, M. Literatura na jedno použití. *Kritický sborník*. 1994, roč. 14, č. 3, s. 60–63.
- ŠPIRIT, M. „Lopy, malý ničema.“: (Jan Lopatka ve vzpomínkách a dokumentech.). *Revolver Revue*. 1994, roč. 10, č. 26, s. 201.
- ŠPIRIT, M. Podivný život Nesmrtelnosti. *Kritický sborník*. 1994, roč. 14, č. 2, s. 67–70.
- ŠPIRIT, M. Vaculíkova nelitostná sebeanalýza. *Kritický sborník*. 1994, roč. 14, č. 4, s. 68–70.
- ŠPIRIT, M. Jan Lopatka redivivus. *Kritický sborník*. 1995, roč. 15, č. 1–2, s. 103–105.
- ŠPIRIT, M. Literární kritika: Ani soud, ani „porozumění“. *Kritický sborník*. 1995, roč. 15, č. 4, s. 2–3.
- ŠPIRIT, M. Kdo je hloupější. *Kritický sborník*. 1995, roč. 15, č. 1–2, s. 113–117.
- ŠPIRIT, M. Legrace v Tvaru. *Kritická Příloha Revolver Revue*. 1995, roč. 1, č. 1, s. 83–84.
- ŠPIRIT, M. Výpovědi, které měly zůstat utajeny. *Kritická Příloha Revolver Revue*. 1996, roč. 2, č. 4, s. 68–72.
- ŠPIRIT, M. Vaculíkova debata jde jen po povrchu: Ad LN 9. 7., 20. 7., 1. 8. a 11. 8. 1998: Můj „hnusný“ dopis. In: *Lidové noviny*. 1998, roč. 11, č. 192, s. 10.
- ŠULC, J. Jan Lopatka (7. 2. 1940 – 9. 7. 1993). *Respekt*. 1993, roč. 4, č. 29, s. 22.
- ŠTOLBA, J. Vytrátit se ze světa. *Literární noviny*. 1993, roč. 4, č. 34, s. 6–7.
- ŠTOLBA, J. Umění koketní, nebo brutální? *Tvar*. 1993, roč. 4, č. 49/50, s. 15.
- ŠUSTROVÁ, P. Slasti a strasti zrání mladého katolíka. *Český týdeník*. 1996, roč. 2, č. 163, s. 11.
- ŠVANDA, P. Podivné lásky L. Vaculíka. *Lidová demokracie*. 1994, roč. L, č. 2, s. 9.
- TRÁVNÍČEK, J. Básníci, do boje!!! aneb Jak je důležité mít „Filipa“. *Tvar*. 1993, roč. 4, č. 19, s. 1, 4.
- TRÁVNÍČEK, J. Román – umění pomalé erotiky. Poznámky ke Kunderově Nesmrtelnosti. *Tvar*. 1993, roč. 4, s. 1, 4–5.

- TRÁVNÍČEK, J. Ad: Martin C. Putna, Antidiviš (LtN č. 47/1995). *Literární noviny*. 1995, roč. 6, č. 50, s. 6.
- TRÁVNÍČEK, J. Dosti Kundery! aneb Cesta od Karla Křepelky ke Karlu Křepelkovi a zase zpátky. *Verze 96*. Revue pro literaturu, film, divadlo a výtvarné umění. 1996, roč. 1, č. 1, s. 4–5.
- TROUP, Z. Karel Sýs – básník? *Literární noviny*. 1990, roč. 1, č. 16, s. 4–5.
- TŘEŠTÍK, M. Kapela z Titaniku. *Tvar*. 1990, roč. 1, č. 29, s. 1, 4–5.
- TROUP, Z. V řadě. *Literární noviny*. 1990, roč. 1, č. 31, s. 4–5.
- TYPLT, J., F. Jan Lopatka: Předpoklady tvorby: Aniž křičte, že pád žalobce... *Tvar*. 1991, roč. 2, č. 33, s. 6.
- TYPLT, J., F. Devadesátá léta mezi zátiším a bojištěm: Časové úvahy o tom, co se stalo významným pro básníky a čím zavazuje poezie. *Tvar*. 1993, roč. 4, č. 16, s. 1, 4–5.
- TYPLT, J., F. Rozžhavená kra: Vratifest. *Iniciály*. 1993, roč. 4, č. 31, 32, s. 68–72, 66–71.
- VACKOVÁ, K. K problematice tzv. autenticity v kritické koncepci Jana Lopatky. In: KŘIVÁNEK, V. (ed.) *Autenticita a literatura: sborník referátů z literární konference 41. Bezručovy Opavy (16.–17. 9. 1998)*. Opava: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 1999, s. 83–95.
- URBAN, V. (Post)katolický student v akci. *Proglas*. 1996, roč. 7, č. 7, s. 45–46.
- VALÁŠEK, M. a JANDOUREK, J. Svět Foglarových Stínadel. *Souvislosti*. 1996, roč. 7, č. 4, s. 69–85.
- VÍTEK, T. Intelektuál a plebej. *Souvislosti*. 1997, roč. 8, č. 2, s. 154.
- VOHRYZEK, J. Vzpomínka na Jana Zábranu. *Respekt*. 1992, roč. 3, č. 25, s. 14.
- VOHRYZEK, J. Jan Lopatka 1940–1993. *Literární noviny*. 1993, roč. 4, č. 30, s. 7.
- VOHRYZEK, J. Problematická spolehlivost světa. Deníkový román Ludvíka Vaculíka. *Respekt*. 1994 roč. 5, č. 17, s. 15.
- VOHRYZEK, J. Svět jako korzo. *Literární noviny*. 1995, roč. 6, č. 1, s. 6.
- VOHRYZEK, J. Putnův způsob s otevřeným koncem. *Kritická Příloha Revolver Revue*. 1996, č. 6, s. 37–41.
- VOJTĚCH, D. Příběh naší zkušenosti. *Literární noviny*. 1994, roč. 5, č. 27, s. 6.
- VYBÍRAL, Z. Oben a unten u Lopatky a Junga. *Tvar*. 1991, roč. 2, č. 33, s. 7.
- WAGNEROVÁ, A. Případ Putna? *Literární noviny*. 1996, roč. 7, č. 49, s. 6.
- WEISS, T. Tak upálíte mě, nebo ne? *Anno Domini*. 1996, roč. 7, č. 8, s. 38.
- WERNISCH, I. Knihovnička. *Literární noviny*. 1994, roč. 5, č. 21 s. 15.
- ZIZLER, J. Cesty Tvaru. *Kritická Příloha Revolver Revue*. 1999, roč. 5, č. 14, s. 78–83.
- ŽILINA, M. Svět z Brumova, Brumov ze vzpomínky. (K Vaculíkovým deníkům a komentářům.). *Kritická Příloha Revolver Revue*. 1995, č. 3, s. 44–51.
- ŽILKA, T. Postmoderna a literární text. (přel. Petr Šisler). *Iniciály*. 1990, roč. 1, č. 10/11, s. 41–43.
- ŽILKA, T. Modernismus a postmodernismus (přel. Naděžda Macurová). *Tvar*. 1995, roč. 6, č. 1, s. 4–5.
- ŽILKA, T. Od moderny k postmoderně. *Tvar*. 1996, roč. 7, č. 5, s. 1, 4.
- ŽILKA, T. Groteska v postmoderně. *Tvar*. 1996, roč. 7, č. 8, s. 5–6.
- ŽILKA, T. Existenciální a palimpsestová próza. *Tvar*. 2000, roč. 11, č. 4–7, s. 24.

Knižně:

- ČERNÝ, V. *Václav Černý – život a dílo: materiály z mezioborové konference: Náchod 23.–25. března 1995*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 1996.

- JANOUŠEK, P. *Time-out aneb Mé kritické pokusy, bláboly a omyly z let 1987–1999*. Brno: Host, 2001.
- KOŽMÍN, Z. *Studie a kritiky*. Praha: Torst, 1995.
- KRATOCHVIL, J. *Příběhy příběhů*. Brno: Atlantis, 1995.
- KRATOCHVIL, J. *Vyznání příběhovosti*. Brno: Petrov, 2000.
- KŘIVÁNEK, V. (ed.) *Autenticita a literatura: sborník referátů z literární konference 41. Bezručovy Opavy (16.–17. 9. 1998)*. Opava: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 1999.
- LOPATKA, J. *Předpoklady tvorby*. Praha: Československý spisovatel, 1991.
- LOPATKA, J. *Radiojournal v ko(s)mickém věku*. Praha: Inverze, 1993.
- LOPATKA, J. *Šifra lidské existence*. Praha: Torst, 1995.
- NOVOTNÝ, V. (ed.) *Postmodernismus v umění a literatuře: sborník příspěvků z vědeckého symposia s mezinárodní účastí*. Plzeň: Pro libris, 2003.
- PAVERA, L. (ed.) *Postmodernismus v české a slovenské próze: [sborník z mezinárodní konference: Opava, 11.–12. září 2002]*. Opava: Slezská univerzita, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Ústav bohemistiky a knihovnictví, 2003.
- PISTORIUS, V. *Stárnoucí literatura. Česká literatura 1969–1989*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1991.
- PUTNA, M., C. *Chvály: diatriby a kázání, laudace a mystifikace in margine 1994–2001*. Brno: Petrov, 2001.
- PUTNA, M., C. *My poslední křesťané: Hněvivé eseje a vlídné kritiky*. Praha: Herrmann, 1994.
- PUTNA, M., C. *My poslední křesťané: Hněvivé eseje a vlídné kritiky*. 2., rozš. vyd. Praha: Torst, 1999.
- PUTNA, M., C. *Kniha Kraft: ein Bildungsroman*. Praha: Torst, 1996.
- REINER, M. (ed.) *Bitov '96*. Brno: Petrov, 1997.
- SPRÁVCOVÁ, B. *Spravedlnost*. Brno: Host, 2000.
- SUCHOMEL, M. *Co zbylo z recenzenta: (literární kritika 1954–1994)*. Brno: Vetus Via, 1995.
- ŠTOLL, L. a VLAŠÍN, Š. *Z kulturních zápasů: vzpomínky, rozhovory, portréty, stati, korespondence*. Praha: Odeon, 1986.
- VIEWEGH, M. *Výchova dívek v Čechách*. Praha: Československý spisovatel, 1994.
- VOHRYZEK, J. *Literární kritiky*. Praha: Torst, 1995.
- ŽILKA, T. *Text a posttext: cestami poetiky a estetiky k postmoderne*. Nitra: Vysoká škola pedagogická, 1995.

Literatura

- ANDREAS, P. *Vybírat a posuzovat: literární kritika a interpretace v období normalizace*. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2016.
- BALAŠTÍK, M. *Postgenerace: zátiší a bojiště poezie 90. let 20. století*. Brno: Host, 2010.
- BÍLEK, P., A. *Hledání jazyka interpretace: k modernímu prozaickému textu*. Brno: Host, 2003.
- BLÁHOVÁ, K. Napříč literárními časopisy devadesátých let. *Host*. 2010, roč. 26, č. 7, s. 15–21.
- BOLTER, J., D. a GRUSIN, R. *Remediation: Understanding New Media*. Cambridge: MIT Press, 1999.
- BURIÁNEK, F. *Čítanka české literární kritiky*. Praha: Československý spisovatel, 1974.
- CIESLAR, J. *Hlas deníku*. Praha: Torst, 2002.

- DOLEŽEL, L. *Heterocosmica II: fikční světy postmoderní české prózy*. Praha: Karolinum, 2014.
- DVOŘÁK, T. *Kapitoly z dějin a teorie médií*. Praha: Akademie výtvarných umění v Praze, Vědecko-výzkumné pracoviště, 2010.
- HAMAN, A. *Nástin dějin české literární kritiky*. Jinočany: H & H, 2000.
- HAMAN, A. *Prozaické surfování: [česká literatura na konci milénia]*. Olomouc: Votobia, 2001.
- HOFFMANN, B. Kritika ne-patošem aneb od Šaldy k Burdovi (Česká postmoderní kritika). In: NOVOTNÝ, V. *Postmodernismus v umění a literatuře: sborník příspěvků z vědeckého sympo- zia s mezinárodní účastí*. Plzeň: Pro libris, 2003.
- HOFFMANNOVÁ, J. *Stylistika a-: současná situace stylistiky*. Praha: Trizonia, 1997.
- HOLEČKOVÁ, M., E. *Cesty českého katolického samizdatu 80. let*. Praha: Vyšehrad, 2009.
- HOMOLÁČ, J. Polemika jako žánr (Na materiálu šaldovském). *Česká literatura*. 1998, roč. 46, č. 3, s. 238.
- HOUŠKA, V. *Facky, hroty, polemiky*. Praha: ARSCI, 2008.
- HRTÁNEK, P. *Antologie textů k dějinám české literární kritiky: (XIX. století)*. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, 2008.
- HRTÁNEK, Petr. *Antologie textů k dějinám české literární kritiky II: (1. polovina XX. století)*. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, 2009.
- HYBLER, M. *Kolem dokola*. Praha: Společnost pro Revolver Revue, 2008.
- HRUŠKA, P. a kol. *V souřadnicích volnosti: česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích*. Praha: Academia, 2008.
- JANOUSEK, P. Spor o Lukeše. Kapitola z historie české literární kritiky počátku 80. let. *Tvar*. 1995, roč. 6, č. 17, s. 4–6.
- JANOUSEK, P. *Černá kočka aneb Subjekt znalce v myšlení o literatuře a jeho komunikační strategie*. Praha: Academia, 2012.
- JAREŠ, M. (ed.) *Deset let poté: (česká a slovenská literatura po roce 1989): sborník referátů z li- terární konference 43. Bezručovy Opavy (13. a 14. září 2000)*. Praha: Ústav pro českou lite- raturu AV ČR, 2000.
- KLÍČOVÁ, E. Druhé patro. In: *Právo*. Praha: Právo, 2015, roč. 25, č. 264, příl. Salon, č. 946, s. 5.
- KLÍČOVÁ, E. Kudy z devadesátek. In: *Právo*. Praha: Právo, 2015, roč. 25 č. 252, příl. Salon, č. 944, s. 5.
- KRÁLÍKOVÁ, A. *Autorské tváře v knižních zrcadlech: obrazy autorů současné české literatury v perspektivě kulturního transferu*. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2015.
- LYOTARD, J. -F. *O postmodernismu: Postmoderno vysvětlované dětem: Postmoderní situace*. Praha: Filozofický ústav AV ČR, 1993.
- MACEK, J. *Poznámky ke studiím nových médií*. Brno: Masarykova univerzita, 2013.
- MACHÁČKOVÁ, I. *Typologie hodnot literárních kritik Kritické Přílohy Revolver Revue* [online]. Brno, 2011 [cit. 2017-05-09]. Dostupné z: http://is.muni.cz/th/153084/pedf_m/. Diplomová práce. Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta. Vedoucí práce Bohumil Fořt.
- MACHALA, L. *Literární bludiště: bilance polistopadové prózy*. Praha: Brána, 2001.
- MALÁ, L. Píše Lucie Malá. Institut pro studium literatury [online]. 2015 [citováno 2017-05-05]. Dostupné z: <http://www.ipsl.cz/index.php?id=778&menu=echa&sub=echa&str=e-cho.php>.
- MANNHEIM, K. Problém generací. *Sociální studia*. 2007, roč. 4, č. 1–2, s. 11–44.
- MED, J. *Spisovatelé ve stínu: studie o české literatuře*. Praha: Zvon, 1995.
- MUKAŘOVSKÝ, J. *Eстетická funkce, norma a hodnota jako sociální fakty*. Praha, 1936.

- MÜLLEROVÁ, L. *Paratexty a česká nakladatelství: (knižní strategie v 90. letech 20. století)*. Kostelec nad Orlicí: Litterae, 2010.
- NIEDERLE, R. *Pojmy estetiky: analytický přístup*. Vyd. 2., přeprac. Brno: Masarykova univerzita, 2014.
- NÜNNING, A., TRÁVNÍČEK, J. a HOLÝ, J. *Lexikon teorie literatury a kultury: koncepce – osobnosti – základní pojmy*. Brno: Host, 2006.
- OTÁHAL, M. *Opozice, moc, společnost 1969–1989: Příspěvek k dějinám „normalizace“*. Praha: Maxdorf, 1994.
- PAPOUŠEK, V. a TUREČEK, D. *Hledání literárních dějin*. Praha: Paseka, 2005.
- PETRŮ, E. *Úvod do studia literární vědy*. Olomouc: Rubico, 2000.
- PIORECKÁ, K. a SLÁDEK, O. (eds.) *O psaní dějin: teoretické a metodologické problémy literární historiografie: [sborník z kolokvia pořádaného Ústavem pro českou literaturu AV ČR v Praze 31. 1. 2006 – 1. 2. 2006]*. Praha: Academia, 2007.
- PIORECKÝ, K. Angažovaná poezie: souřadnice pojmu [online]. Academia, 2012 [citováno 2017-07-07]. Dostupné z: http://www.academia.edu/2914089/Anga%C5%BEOvan%C3%A1_poezie_sou%C5%99adnice_pojmu.
- PIORECKÝ, K. *Česká literatura a nová média*. Praha: Academia, 2016.
- POKORNÁ, T. *Kritické chvíle*. Praha: Edice Revolver Revue, 2015.
- POKORNÁ, T. a ONUFEROVÁ, E. (eds.) *Jan Lopatka 1940–1993*. Praha: Revolver Revue, 2017.
- POLÁČEK, J. *Literární kritika 20. století. Díl 2, (1945–97)*. Brno: Akademické nakladatelství CERM, 1997.
- PŘIBÁŇ, M. Nad Špiritovou edicí lektorských posudků Jana Lopatky. *Česká literatura*. 2006, roč. 54, č. 4, s. 129–142.
- PUTNA, M., C. *Česká katolická literatura v evropském kontextu 1848–1918*. Praha: Torst, 1998.
- PUTNA, M., C. a BEDŘICH, M. *Česká katolická literatura v kontextech: 1918–1945*. Praha: Torst, 2010.
- PUTNA, M., C. *Česká katolická literatura v kontextech 1945–1989*. Praha: Torst, 2017.
- SLÁDEK, O. Czech literature and postmodernism: metamorphosis of stories. In: HAUCK, R. a FIŠER, Z. (eds.) *Literatur und Übersetzung*. Greifswald: Bohemistische Studien, 2008, s. 21–31.
- SOLDÁN, L. *Problematika české literární kritiky 30. let 20. století*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, Ústav bohemistiky a knihovnictví, 2010.
- ŠPIRIT, M. *Tvář: výběr z časopisu*. Praha: Torst, 1995.
- STEFANŃSKI, M. *Czeska krytyka katolicka lat 1918–1938*. Warszawa: Slawistyczny Ośrodek Wydawniczy, 2007.
- TICHÝ, M. Ke kritické reflexi díla Michala Viewegha In PAVERA, L. (ed.) *Postmodernismus v české a slovenské próze: [sborník z mezinárodní konference: Opava, 11.–12. září 2002]*. Opava: Slezská univerzita, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Ústav bohemistiky a knihovnictví, 2003, s. 222–239; BALAŠTÍK, M. Fenomén Viewegh. Host. 2011, roč. 27, č. 3, s. 16–25.
- TRÁVNÍČEK, J. Literární kultura v době internetové. Kolik recepčních polí a jaká? Host. 2009, roč. 25, č. 9, s. 23–28
- TRÁVNÍČEK, J. *Čtenáři a interneti: obyvatelé České republiky a jejich vztah ke čtení (2010)*. Brno: Host ve spolupráci s Národní knihovnou České republiky, 2011.

- TUREČEK, D. *České literární romantično: synopticko-pulzační model kulturního jevu*. Brno: Host, 2012.
- VODIČKA, F. *Struktura vývoje: studie literárněhistorické*. Praha: Odeon, 1969.
- WACHTEL, A. *Po komunismu stále důležití? role spisovatelů ve východní Evropě*. Praha: Academia, 2017.
- WÖGERBAUER, M., PÍŠA, P., ŠÁMAL, P. a JANÁČEK, P. *V obecném zájmu: cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře 1749–2014*. Praha: Academia, 2015.

Další použité zdroje:

- Slovník české literatury po roce 1945 [online]. ÚČL AV ČR, ©2017 [cit. 2017-08-05]. Dostupné z: <http://www.slovníkceskeliteratury.cz/>.
- Český statistický úřad: *Počet věřících 1991–2001* [online]. ČSÚ, ©2014 [cit. 2017-09-05]. Dostupné z: <https://www.czso.cz/documents/10180/20551795/17022014.pdf/c533e33c-79c4-4a1b-8494-e45e41c5da18?version=1.0>.
- Český statistický úřad: *Vydávané noviny a časopisy v České republice* [online]. ČSÚ, ©2016 [cit. 2017-09-05]. Dostupné z: https://www.czso.cz/documents/10180/32955062/32018116_1210.pdf/4fe2c730-da90-4737-9bd0-4ada38f84c6a?version=1.22.