

Henzelmann, Martin

**Konference mladých slavistů v Hamburku 2019**

*Opera Slavica*. 2020, vol. 30, iss. 2, pp. 47-48

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/OS2020-2-5>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/142758>

License: [CC BY-SA 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Access Date: 29. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

<https://doi.org/10.5817/OS2020-2-5>

## Konference mladých slavistů v Hamburku 2019

Od 18. do 20. září 2019 se konala dvacátá osmá konference mladých slavistů z německojazyčných zemí, a to na Ústavu slavistiky Hamburské univerzity. Organizátorem setkání byl Martin Henzelmann z domácího Ústavu slavistiky. Akce se mohla konat díky štědré finanční podpoře od vědecké nadace *Hamburgische Wissenschaftliche Stiftung*.

Mladí slavisté jsou neformální organizací mladých badatelů, kteří se setkávají každým rokem na podzim. Na těchto každoročních konferencích, konaných na různých univerzitách v Německu, jsou představovány výsledky výzkumu v různých oborech slovanské jazykovědy. Účastníci jsou (post)doktorandi, a jsou tedy na počátku své vědecké kariéry v humanitních vědách, zejména ve slavistice. Jejich příspěvky z různých oblastí slovanské filologie jsou následně publikovány ve sbornících. Byla zprovozněna také internetová stránka (<<http://jungslavisten.de/>>), na níž se zájemci mohou o aktivitách mladých německých slavistů dozvědět více informací.

V Hamburku se konference mladých slavistů konala naposledy v roce 1994. Proto bylo rozhodnuto, že po čtvrtstoletí bude právě Hamburk znovu vybrán jako místo konání. Tímto způsobem byl zároveň připomenut význam hamburského Ústavu slavistiky pro mladé slavistické badatele.

I letos byly na konferenci představeny referáty týkající se značně rozmanitých témat z východoslovanského, západoslovanského i jihoslovanského jazykového prostoru. Kromě toho byly předmětem úvah i problémy jazykovědy srovnávací.

Problematické východoslovanských jazyků se věnovalo sedm referátů, konkrétně byly předneseny příspěvky o kvantitativním výzkumu lingvistického prostředí v Minsku (Alisa Müller, Bamberg), konceptualizaci stáří z kontrastivně-diskurzivního jazykového hlediska (Valeria Wagner, Hamburk), valenční struktury sloves u mluvčích s ruštinou jako mateřským jazykem (Veronika Wald, Řezno), ruštině v terciárním vzdělávání v Německu (Ksenija Vossmler, Hildesheim) a konečně o tzv. indikátorech při čtení a sledování pohybu očí (Nelli Ritter, Hamburk). V oboru ukrajinistiky byla prezentována studie o politické instrumentalizaci jazyka na východní Ukrajině (Marianna Novosolova, Drážďany) a analýza tvorby Pantelejmona Kuliše a vytvoření ukrajinského biblického stylu (Ruben Biewald, Gießen).

Přednášky z oblasti západoslovanských jazyků se věnovaly následujícím tématům: populární hudba v Horním Slezsku a její pramenný význam pro jazykovědce (Irenäus Kulik, Göttingen) a výsledky empirického výzkumu slovosledu přídavných jmen v polštině (Christina Clasmeier, Bochum).

