

Odehnalová, Lenka

## Obsah

In: Odehnalová, Lenka. *Dostojevského Deník spisovatele v kontextech a konfrontacích*. Vydání první Brno: Masarykova univerzita, 2023, pp. 5-7

ISBN 978-80-280-0213-8 (brožováno); ISBN 978-80-280-0214-5 (online ; pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.78126>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20230606

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Obsah

1 ÚVOD .....	9
2 METODOLOGIE .....	12
2.1 Dominantní metody a přístupy .....	13
2.2 Jiné metody a přístupy .....	15
3 STAV POZNÁNÍ .....	17
4 POETIKA DOSTOJEVSKÉHO <i>DENÍKU SPISOVATELE</i> .....	20
4.1 In margine žánru deníku .....	21
4.1.1 Žánrové specifikum a typologie deníků .....	25
4.1.2 Tradice žánru deníku .....	29
4.2 <i>Deník spisovatele</i> v kontextu života a tvorby F. M. Dostojevského .....	30
4.3 <i>Deník spisovatele</i> ve své době .....	37
4.4 <i>Deník spisovatele</i> zblízka .....	44
4.4.1 O čem vypovídá název díla .....	44
4.4.2 Začátky a konce anebo K poetice incipitů a explicitů .....	48
4.4.3 Kategorie času, prostoru a otázka syžetu .....	55
5 DOSTOJEVSKÉHO <i>DENÍK SPISOVATELE</i> JAKO MOZAIKA LITERÁRNÍCH ŽÁNŘŮ .....	58
5.1 Přítomnost pomezních autobiografických žánrů v Dostojevského tvorbě .....	59
5.1.1 Po stopách deníku v tvorbě F. M. Dostojevského .....	65
5.2 Specifikum literárních žánrů v <i>Deníku spisovatele</i> .....	66
5.2.1 Střední epika s rysy fantastiky .....	66
5.2.2 Poetika eseje .....	69
5.2.3 Žánrové specifikum memoárů .....	71
5.2.4 Poetika dopisu .....	85
5.2.5 Žánrové specifikum kritických statí a Dostojevského přístup k literární tvorbě .....	89
6 REFLEXE SPOLEČENSKO-POLITICKÝCH A OSOBNÍCH TÉMAT NA STRÁNKÁCH <i>DENÍKU SPISOVATELE</i> .....	97
6.1 Rusko a Západ z perspektivy F. M. Dostojevského .....	98
6.1.1 Dostojevskij a „západní Evropa“ .....	101
6.1.2 Zimní poznámky o západní civilizaci a evropské téma .....	105
6.1.3 Rusko versus Západ na stránkách <i>Deníku spisovatele</i> .....	107

6.1.4	<i>Zimní poznámky o letních dojmech jako pretext k Deníku spisovatele</i> .....	110
6.2	Obraz Petěrburgu a Dostojevského <i>Deník spisovatele</i> .....	111
6.2.1	Dostojevskij v Petěrburgu a Petěrburg v Dostojevském .....	112
6.2.2	Petěrburg a <i>Deník spisovatele</i> .....	115
6.2.3	Petěrburg a otázka literárního žánru .....	117
6.3	Postavy dětí a podoba dětství v <i>Deníku spisovatele</i> .....	119
7	<b>DENÍK SPISOVATELE JAKO MOZAIKA MOTIVŮ</b> .....	124
7.1	Motivy žvlů .....	126
7.2	Motiv tzv. nahodilé rodiny .....	130
7.2.1	Rodina a štěstí v pojetí Dostojevského .....	131
7.2.2	Motiv tzv. nahodilé rodiny .....	134
7.2.3	Motiv nahodilé rodiny z perspektivy žánru .....	135
7.3	Motiv snu .....	137
7.3.1	Sen a snění v perspektivě času .....	137
7.3.2	Sny a <i>Deník spisovatele</i> .....	139
7.3.3	Typologie a funkce snů .....	143
8	<b>RECEPCE DENÍKU SPISOVATELE V ČESKÉM A SLOVENSKÉM PROSTŘEDÍ</b> .....	145
8.1	Otázky recepce <i>Deníku spisovatele</i> v našich zemích .....	145
8.1.1	Dosavadní výzkum recepce tvorby F. M. Dostojevského .....	146
8.1.2	Periodizace a mezníky recepce <i>Deníku spisovatele</i> .....	152
8.2	Překlady a výběry .....	154
8.2.1	<i>Deník spisovatele</i> v českých překladech .....	154
8.2.2	Výběry z <i>Deníku spisovatele</i> .....	158
8.2.3	<i>Deník spisovatele</i> a jeho slovenská podoba .....	161
8.3	<i>Deník spisovatele</i> v kritické literatuře .....	164
8.3.1	Kritické ohlasy v českém prostředí .....	164
8.3.2	Slovenský ohlas <i>Deníku spisovatele</i> .....	169
9	<b>ZÁVĚR</b> .....	172
	<b>SUMMARY</b> .....	176
	<b>BIBLIOGRAFIE</b> .....	179
	<b>SEZNAM OBRÁZKŮ</b> .....	194

JMENNÝ REJSTŘÍK.....	195
VĚCNÝ REJSTŘÍK.....	200
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA .....	205

