

Šefčík, Ondřej

**Krčmový na rozlúčenó (památce Marie Krčmové)**

*Linguistica Brunensia*. 2023, vol. 71, iss. 2, pp. 83-90

ISSN 1803-7410 (print); ISSN 2336-4440 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/LB2023-2-4>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.79265>

License: [CC BY-NC-ND 4.0 International](#)

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20240122

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## Krčmový na rozlúčený (památce Marie Krčmové)

Když nastal Štědrý den roku 2022, slavila zároveň Marie Krčmová své osmdesáté druhé narozeniny, dokonce přímo ve stejném domě, ve kterém se narodila v rodině univerzitního profesora Josefa Hrabáka a jeho ženy JUDr. Marie, rozené Radimské. Když jsem s ní toho dne mluvil, stěžovala si na horšící se zdraví, ale jinak byla dobré mysli. Bohužel po několika dnech mi její syn František oznámil, že paní profesorka byla hospitalizována a po několika měsících přišla dne 6. března ještě smutnější zpráva o jejím úmrtí.

Čtenářům *Linguistic Brunensie* (případně jejího předchůdce *SPFFBU* řada A) netřeba Marii Krčmovou představovat, neboť za mnohá desetiletí své vědecké činnosti byla jak autorkou mnoha statí zde otištěných, tak také pilnou recenzentkou, tvůrkyní bibliografických medailonků a nekrologů a také tvůrcem množství prací, které v našem časopise byly buď recenzovány či citovány.<sup>1</sup>

Jak jsme si řekli, Marie Hrabáková se narodila v rodinném prostředí ideálním pro rozvoj intelektuálních schopností. Marie vystudovala na filosofické fakultě brněnské university obory čeština a ruština a složila i zkoušku způsobilosti pro učení na středních školách, ale pedagogické kariéře se nakonec věnovala jen v univerzitním prostředí nejen své mateřské, ale i opavské a ostravské univerzity.

Její odborná činnost přitom začala na dialektologickém oddělení Ústavu pro jazyk český AV, nejdříve v rámci aspirantury od roku 1962, poté jako odborné pracovnice od roku 1968, nicméně pak se uvolila „vyměnit si místo“ s Milanem Jelínkem, který byl do Akademie „uklizen“ a Marie Krčmová přešla zase na univerzitu místo něj. Nicméně dialektologii se věnovala, hlavně ve formě studie městské mluvy, po zbytek života. Protože nastoupila nejdříve na jazykovědnou češtinu, její odborné a pedagogické zaměření bylo nutně přizpůsobeno i vnějším potřebám výuky, nicméně hlavní zájmy Marie Krčmové byly nadále sociolingvistika, fonetika a fonologie, pedolinguvistika a stylistika. To bylo spojeno i s odborným růstem: titul PhDr. získala v 1966 (v oboru český jazyk na základě práce *Přízvukování předložek na Brněnsku*), v roce 1972 získala titul CSc. (v oboru bohemistika – současný český jazyk prací *Městská mluva brněnská*), habilitována byla nejdříve jmenováním v roce 1988, to bylo

<sup>1</sup> Kompletní soupisy bibliografie prof. Krčmové jsou otištěny v *SPFFBU* A48 (do roku 1999), v *SPFFBU* A53 (2000–2004), *Linguistica Brunensia* 58 (1/2) (2005–2009), *Linguistica Brunensia* 63 (2010–2014 včetně doplňků a oprav k předchozím soupisům), závěrečný dodatek je připojen k tomuto příspěvku.

později potvrzeno habilitačním spisem *Běžně mluvený jazyk v Brně* v roce 1991 a konečně v roce 1998 nejvyšší odborná meta: jmenováním profesorkou v oboru českého jazyka.

S novými časy po roce 1998 přišla i organizační změna: Marie Krčmová spolu s prof. Adolfem Erhartem založila *Ústav jazykovědy* (dnes: *a baltistiky*) na němž byly, vyjma již zavedené indoevropéistiky, akreditovány nově i bakalářské a magisterské studijní obory obecné jazykovědy a baltistiky a nově i doktorský program obecné jazykovědy. Vedení ústavu předala v roce 2004 autorovi tohoto nekrologia ve velmi dobrém a plně etablovaném stavu, kdy budovatelská fáze již skončila. Nicméně pro Marii Krčmovou nijak nenastal čas odpočinku, protože pomáhala budovat nové katedry češtiny na opavské a na ostravské univerzitě, to za cenu časových a také osobních nákladů.

Spolupráce s institucemi ovšem byla daleko širší než jen s českými univerzitami, kde sedávala v komisích a řízeních a zkouškách, ale také se zahraničím, zejména se slovenskými, polskými, německými a rakouskými učiteli z univerzit v Bratislavě, Banské Bystrici, Řezně, Poznani a Vídni.

Co se odborného díla týče, není zde prostor pro podrobný výčet nejzásadnějších titulů, napsaných samostatně či se spoluautory (v této věci okrajově publikované bibliografické soupisy, včetně toho, přiloženého k tomuto textu), nicméně snad neopomineme žádný zásadní příspěvek: *Poznávání společnosti a rozvíjení jazyka v předškolním věku* (1980); *Běžně mluvený jazyk v Brně* (1981); *Fonetika a fonologie českého jazyka* (1984); *Metodika jazykové výchovy v předškolním věku* (1987); *Fonetika a fonologie. Zvuková stavba současné češtiny*. (1990 a vícekrát v nových přepracovaných vydáních); *Jazyk a kultura vyjadřování* (1998). Nutné zmínit právě časté a zásadní podíly na společných dílech, spoluautorství knih *Kapitoly z dějin české jazykovědné bohemistiky* (2007, s Janou Pleskalovou, Radoslavem Večerkou, Petrem Karlíkem a dalšími), *Kronika tak řečeného Dalimila* (2005, s Hanou Vrbovou a Marií Bláhovou); *Integrace v jazycích, jazyky v integraci* (2010, s mnoha spoluautory); *Současná stylistika* (2008; s Marií Čechovou a Evou Minářovou); *Příruční mluvnice češtiny* (1995, s Miroslavem Greplem, Petrem Karlíkem, Markem Nekulou a Zdenkou Rusínovou, více vydání); *Encyklopedický slovník češtiny* (2002; s Jarmilou Bachmannovou, Petrem Karlíkem, Markem Nekulou a Janou Pleskalovou) a *Nový encyklopedický slovník češtiny* (2017; s Petrem Karlíkem, Markem Nekulou a Janou Pleskalovou a dalšími).

V roce 2009 byla Marie Krčmová oficiálně emeritována Filosofickou fakultou Masarykovy university (nezávisle i na Ostravské univerzitě), nicméně i v dalších letech Marie Krčmová důchod pojmala velmi aktivně, stále učila, vedle diplomové i disertační práce, pomáhala kolegům s habilitačními a jmenovacími řízeními, ač s postupujícím věkem a ubývajícím silami toho bylo méně a méně (ale ještě v roce 2022 vedla dvě magisterské práce a jednu oponovala). Za svou práci ostatně byla vícekrát oceněna, vyjma obou emeritních titulů byla oceněna i *Zlatou medailí Masarykovy univerzity*, *Cenou děkana FF MU* a *Cenou města Brna* a dalšími poctami, kte-

ré ji těšily, ale které stejně považovala spíše za pozlátko, než že by se jimi pyšnila. Skromnost totiž byla Marii Krčmové vlastní a ačkoliv ji vlastní úspěchy těšily jako každého, ve své sebekritičnosti se nepřeceňovala. Samolibost a nafukování ostatně nesnesla ani u jiných a neváhala se patřičným způsobem takové lidi usměrnit, pokud to bylo nutné. Její upřímnost jí ale málokdy dělala nepřátele, naopak, kdo ji poznal blíže, si ji zpravidla velmi rychle oblíbil (například autor těchto řádků) a ocenil mnohou dobrou radu, kterou Marie Krčmová udělila, ne ale každému, ale tomu, u koho si byla jistá, že u něj dojde kýženeho výsledku. Její na první poslech cynické výroky se ukázaly být jen hrubou slupkou lidsky nesmírně laskavého člověka, ochotného pomoci bez nároku na díky a často mimo světla ramp a pozornosti světa, pomáhala například spoluobnovovat ženský spolek Vesna, v jehož představenstvu pracovala do roku 2003.

A specifickou věc je nutné připomenout: z jejího postavení znalce brněnské městské mluvy vplynuly i časté konsultace, které dávala na tomto populárním poli toho, čemu se nepřesně říká *hantec* a co zahrnuje vše od mluveného standardu po plotňáčtinu. Netřeba zůstat u maličností, můžeme si uvést rovnou asi nejznámější příklad: prof. Krčmová jazykově dohlížela na brněnskou verzi *My Fair Lady* (ze *Zelňáku*), který byl díky výborné translaci do brněnského prostředí skutečným hitem, který se s přestávkami uvádí dodnes, a to od roku 1999.

S Marií Krčmovou odešla osoba nesmírně pevná a odhodlaná, kritická a laskavá, veliká i v maličkostech, mimořádně talentovaná vědkyně a pedagožka, přítelkyně milovaná mnohými a obdivovaná nespočetnými generacemi kolegů i studentů.

Ondřej Šefčík

Department of Linguistics and Baltic Languages

Masaryk University in Brno

A. Nováka 1, 602 00 Brno

Czech Republic

sefcik@phil.muni.cz

## Soupis prací prof. PhDr. Marie Krčmové, CSc. (1940–2023) v letech 2015–2021

Zkratky: m = biograficko-bibliografický medailon, bibliografie, r = recenze, s = studie, článek, h = slovníkové heslo

### Předcházející soupisy vyšly:

- I. do r. 1999: *Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity A 48*, 2000, s. 175–187.
- II. 2000–2004: *Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity A 53*, 2005, s. 214–216.
- III. 2005–2009: *Linguistica Brunensia 58*(1–2), 2010, s. 315–317.
- IV. 2010–2014: *Linguistica Brunensia 63* (2–2), 2015, s. 127–129.

#### 2015

- (s) Dnešní čeština a její stratifikace. In: Rusinová, Eva (ed.) *Přednášky a besedy ze XLVIII. ročníku LŠSS*. Brno: Masarykova univerzita, 2015, s. 98–101.
- (s) Sociolecte de la ville de Brno. In: Podhorná-Polická, Alena (ed.): *Expressivité vs identité dans les langues: aspects contemporains des argots*. Brno: Université Masaryk, 2015, s. 36–44.

#### 2016

- (h) Akomodace. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 67.
- (h) Aktualizace. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 69–70.
- (h) Aproximanta (klouzavý konsonant). In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 120–121.
- (h) Artikulace (článkování). In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 127–128.
- (h) Artikulační báze. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 128.
- (h) Asimilace (spodoba). In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 129–131.
- (h) Členění souvislé řeči. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 278–280.
- (h) Diftong (dvojhlaska). In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 343–344.
- (h) Disimilace. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 349–350.
- (h) Elize (výpustka). In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 417–418.
- (h) Emfáze. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 418–419.

- (h) Epenteze. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 428.
- (h) Ezejistický styl. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 436. [spoluautor Milan Jelínek]
- (h) Eufonie (zvukosled, libozvučnost). In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 447.
- (h) Fonetika. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 492–496.
- (h) Funkční styl. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 549–551.
- (h) Hezitační zvuk. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 621–622.
- (h) Hiát (průzev). In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 622.
- (h) Hláska. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 635–636.
- (h) Hlásokslví. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 636.
- (h) Horizontální členění textu. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 641–642.
- (h) Idiolekt. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 669.
- (h) Kontoid (konsonant, souhláska). In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 887–891.
- (h) Metateze. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1020.
- (h) Mluvní orgány. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1035–1039.
- (h) Modulace souvislé řeči. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1065.
- (h) Monoftong. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1066–1068.
- (h) Moravismus. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1070–1073. [spoluautor Radoslav Večerka]
- (h) Národní jazyk. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1111–1114. [spoluautor Jan Chloupek]
- (h) Obecná čeština. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1212–1215.
- (h) Odborný styl. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1225–1228.

- (h) Ortoepie. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1256–1258.
- (h) Percepce zvukové řeči (percepce mluvené řeči). In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1308.
- (h) Poruchy řeči. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1356.
- (h) Profesní mluva (profesní jazyk). In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1420.
- (h) Proteze (předsouvání). In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1439–1440. [spoluautoři Radoslav Večerka, Dušan Šlosar a Stanislava Kolferová]
- (h) Příznakovost jazykových prostředků. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1514–1516.
- (h) Purismus. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1521–1524. [spoluautor Milan Jelínek]
- (h) Ráz (tvrdý hlasový začátek, předraz). In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1530–1531.
- (h) Slabika (sylaba). In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1634–1637. [spoluautorka Markéta Ziková]
- (h) Slohový postup. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1649–1650.
- (h) Sociolekt (slang). In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1724–1725. [spoluautor Jaroslav Hubáček]
- (h) Sonorní konsonant (sonorní kontoid, sonora, sonoranta). In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1730–1731.
- (h) Stylém. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1775–1776.
- (h) Stylistika. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1776–1778. [spoluautor Milan Jelínek]
- (h) Stylová norma. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1781.
- (h) Stylový příznak (stylový odstín, stylové zabarvení). In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1781–1782. [spoluautor Milan Jelínek]
- (h) Transkripce (přepis). In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1887–1891.



- (h) Transliterace. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 1894–1895.
- (h) Vlastní konsonant (obstruent, pravý konsonant, šumový konsonant). In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 2012–2013.
- (h) Vokoid (vokalický zvuk, samohláska, vokál). In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 2031.
- (h) Výrazová a vyjadřovací dichotomie. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 2052–2053.
- (h) Změny v realizaci hlásek v souvislé řeči. In: Karlík, Petr – Nekula, Marek – Pleskalová, Jana (edd.): *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 2117–2118.
- (s) Stylová diferenciacie českého jazyka dnes. In: Rusinová, Eva (ed.) *Přednášky a besedy ze XLIX. ročníku Letní školy slovanských (bohemistických) studií*. Brno: Masarykova univerzita, 2016, s. 116–123.

#### 2017

- (s) Brno a jeho mluva. In: Rusinová, Eva (ed.) *Přednášky a besedy ze (sic!) L. (jubilejního) ročníku Letní školy slovanských (bohemistických) studií*. Brno: Masarykova univerzita, 2017, s. 158–167.

#### 2018

- (s) Specifika mluvy v Brně. In: Rusinová, Eva (ed.) *Přednášky a besedy ze (sic!) LI. ročníku Letní školy slovanských (bohemistických) studií*. Brno: Masarykova univerzita, 2018, s. 160–170.
- (s) Norma kultivované výslovnosti, její popis a osvojování. *Slavia occidentalis - linguistica*, Poznań: Poznańskie towarzystwo przyjaciół nauk, Wydział filologii polskiej i klasycznej UAM, 2018, 75/1, 2018, s. 177–185.
- (s) Morava a moravština. In Bláha, Ondřej; Svobodová, Jindřiška a kol. *Současná jazyková situace na Moravě*. 1 vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2018. s. 56–71.

#### 2020

- (r) Optát, Beneš, Gzel, Petr, Philomates, Václav. *Gramatika česká*. Ed. Ondřej Koupil. *Linguistica Brunensia*. Brno: Masarykova univerzita, 2020, 68, s. 112–114. ISSN 1803-7410.
- (r) (+ Novotný, Gustav.) *Ve službách zemědělského školství a zákonodárství na Moravě. Osobnost a dílo Františka Bilovského (1876–1956)*. *Časopis Matice moravské*. Brno: Masarykova univerzita, 2020, 139, s. 555–556. ISSN 0323-052X.
- (m) Léta s fakultou. In: L. Fasora aj. *Sto tváří, sto příběhů*. první. Masarykova univerzita, 2020. s. 469–471, 397 s. ISBN 978-80-210-9382-9.



2021

(m) (+ Khatebová, Simona). Jubilejní rozhovor studentky s učitelkou. Sonda do života vysokoškolské učitelky. In: *Český jazyk a literatura*. Plzeň: Nakladatelství učebnic Fraus, 2021. s. 105–111. ISSN 0009–0786.

*Ondřej Šefčík*

Department of Linguistics and Baltic Languages  
Masaryk University in Brno  
A. Nováka 1, 602 00 Brno  
Czech Republic  
sefcik@phil.muni.cz

*Aneta Fidrichová*

Department of Linguistics and Baltic Languages  
Masaryk University in Brno  
A. Nováka 1, 602 00 Brno  
Czech Republic  
a.fidrichova@phil.muni.cz



Toto dílo lze užít v souladu s licenčními podmínkami Creative Commons BY-NC-ND 4.0 International (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>). Uvedené se nevztahuje na díla či prvky (např. obrazovou či fotografickou dokumentaci), které jsou v díle užity na základě smluvní licence nebo výjimky či omezení příslušných práv.