

Figedyová, Marianna

**Správa z konferencie Dominanty tematiczne inności w dyskursach literackich  
(po 1989 roku)**

*Opera Slavica*. 2023, vol. 33, iss. 3, pp. 71-72

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/OS2023-3-12>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.79386>

License: [CC BY-SA 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20240131

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

<https://doi.org/10.5817/OS2023-3-12>

## Správa z konferencie Dominanty tematiczne inności w dyskursach literackich (po 1989 roku)

OPERA SLAVICA [XXXIII / 2023 / 3]

[ zprávy—kronika ]

28. – 29. septembra 2023 sa na pôde Inštitútu lingvistiky a literárnej vedy Univerzity prírodných a humanitných vied v Siedlciach, v Poľsku uskutočnil tretí ročník medzinárodnej vedeckej konferencie pod názvom *Dominanty tematiczne inności w dyskursach literackich (po 1989 roku)* – Tematické dominanty inakosti v literárnych diskurzoch (po roku 1989). Tradícia tejto konferencie sa začala v roku 2021 a organizuje sa každoročne. Aktuálny ročník sa rozhodli organizátori realizovať v hybridnom formáte a umožnili tak osobné stretnutie členom širšej vedeckej obce, ako aj online pripojenie prednášajúcich a poslucháčov. Téma inakosti sa sústreďovala v deviatich základných okruhoch: Iný v priestore strednej a východnej Európy. Status Iného a jeho kultúrno-jazyková sociálna, politická situácia; Iný v meste, jeho formy a spôsoby prejavu v mestskom priestore; Inakosť v literatúre: problém hranice medzi známosťou a cudzosťou a možnosti jej prekročenia; Poznávanie iného, dialóg s iným – cudzím ako súčasť sebareflexie identity; Inakosť v kontexte krízových situácií (vojna, konflikt, migrácia); Inakosť vo svete vedy a univerzity; Migranti a ich literatúra; Ženy na okraji spoločnosti; Inakosť ako následok zdravotného postihnutia.

Účasť na konferencii prijali vedeckí pracovníci takmer z dvadsiatich univerzít, ktorí boli reprezentantmi desiatich krajín: Poľska, Českej republiky, Slovenska, Litvy, Ukrajiny, Rumunska, Spojeného kráľovstva, Švédska, Švajčiarska a USA. Na konferencii bola prezentovaná i kolektívna monografia Inštitútu lingvistiky a literárnej vedy v Siedlciach pod názvom *Hrdina literárneho diela ako iný v európskej literatúre (po roku 1989)*, ktorá vznikla ako výstup vedeckého projektu *Innova zapisana w literaturze Środkowo-Wschodniej Europy po 1989*.

Interdisciplinarita podujatia bola prezentovaná aj záverečnou sekciou prvého dňa konferencie, v ktorej bolo prepojené vystúpenie Dr. Marcina Sutryka analyzujúce fenomén „selfie“ bolo prepojené s výstavou výtvarných diel pod názvom „Autoportrét s banánom. Self as Other“. Konferenčné príspevky sa rozhodli autori publikovať ešte v aktuálnom kalendárnom roku 2023 v zborníku, na ktorý by sme radi upriamili pozornosť vedeckej obce.

Marianna Figedyová



## About the author

### Marianna Figedyová

University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava, Faculty of Arts, Department of Russian Language and Literature, Trnava, Slovakia

*[marianna.figedyova@ucm.sk](mailto:marianna.figedyova@ucm.sk)*

<https://orcid.org/0000-0002-1221-6496>



This work can be used in accordance with the Creative Commons BY-SA 4.0 International license terms and conditions (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>). This does not apply to works or elements (such as images or photographs) that are used in the work under a contractual license or exception or limitation to relevant rights.