

## Obrazová příloha

*Theatralia*. 2024, vol. 27, iss. 1, Supplementum, pp. 92-95

ISBN 978-80-280-0528-3 (print); ISBN 978-80-280-0529-0 (online ; pdf)  
ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.79789>

Access Date: 30. 04. 2024

Version: 20240425

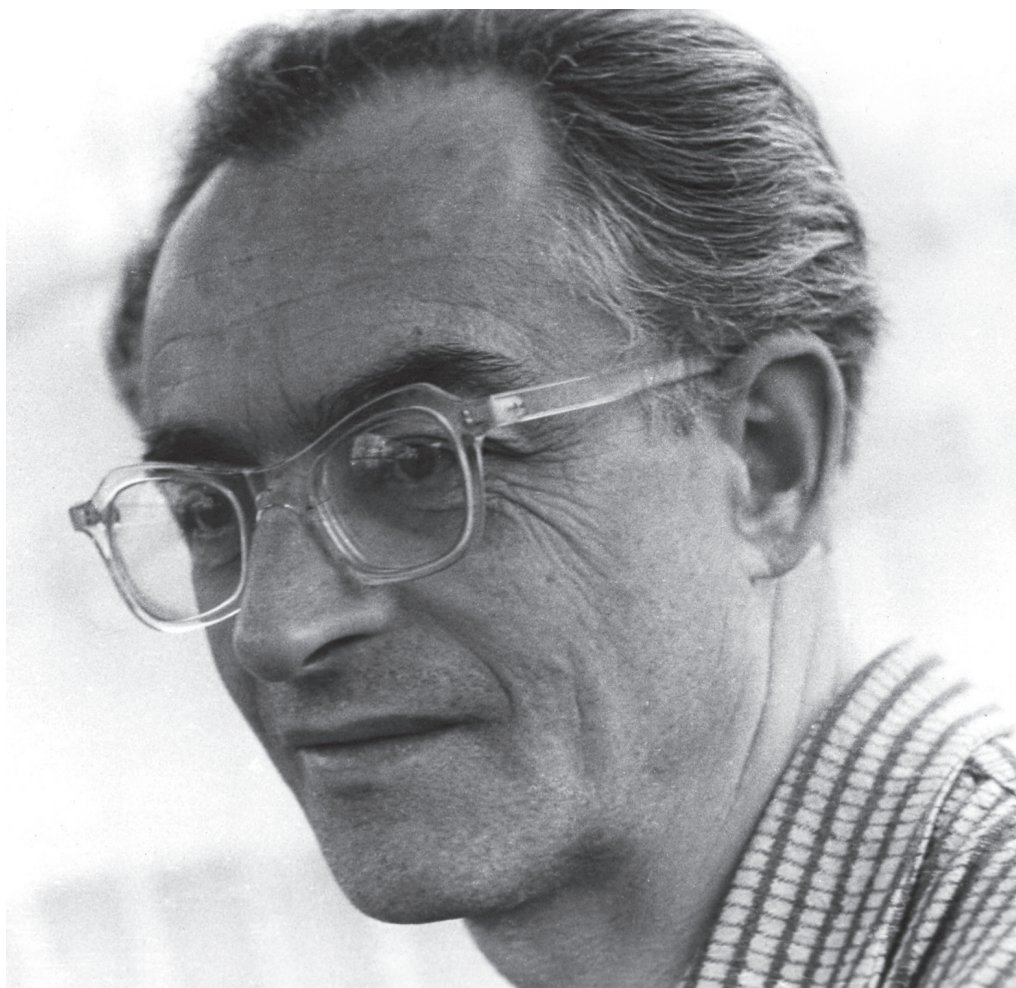
Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



Václav Renč na portrétu z fotoateliéru v roce 1933, na rubu s věnováním své budoucí ženě k Vánocům: „Aleň malé aspoň obrázek, když nechce žádného Ježíška.“ Rodinný archiv Václava Renče



Václav Renč (vpravo nahoře) s rodinou na návštěvě fary v Kloboukách u Brna v roce 1963, tedy rok po Renčově propuštění z vězení. Zleva doprava: dcera Václava Renče Zuzana (později provdaná Nováková), jeho žena Alena Renčová, manželka syna Ivana Jarmila s dcerou Veronikou (později provdanou Helcelovou) a nejmladší syn Václava Renče a Aleny, Václav. Foto Ivan Renč. Rodinný archiv Václava Renče



Václav Renč na konci šedesátých let. Foto Ivan Renč. Rodinný archiv Václava Renče



Václav Renč pravděpodobně v roce 1972, tedy v době, kdy už se potýkal s vážnou nemocí. Fotografie je pořízena v bytě na sídlišti Brno-Lesná, do něhož se Renčovi nastěhovali v roce 1967. Ostatní dvě skleničky na stole patří Renčově mamince Antonii a synu Ivanovi (informace od Veroniky Helcelové). Foto Ivan Renč. Rodinný archiv Václava Renče

