

Štěpán, Ludvík

Páté slovenské a polské Kontakty

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. X, Řada literárněvědné slavistiky. 2007, vol. 56, iss. X10, pp. 206-

ISBN 978-80-210-4274-2

ISSN 1212-1509

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/103033>

Access Date: 04. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

ky setkaly s představiteli Literárního informačního centra (LIC) v čele s ředitelem Alexandrem Halvoníkem a jeho zástupcem Štefanem Balážem a prohlédly si staré město. V doprovodu pracovnice LIC Anny Šikulové, vdovy po významném slovenském prozaikovi Vincentu Šikulovi, si potom naše skupinka prohlédla Devín a Devínskou Novou Ves a navštívila místa spojená s životem prozaika Rudolfa Slobody. Odtud pak odjela do Budmeric, kde se ubytovala. I druhý den byl ve znamení putování po stopách slovenských autorů. Navštívili jsme

Dobrou Vodu, svérázný hřbitov a pamětní síň Jána Hollého, dojemná byla i návštěva Modry, v níž jsem si připomněl někdejší oslavu padesátin básničky Lidky Vádkerti-Gavorníkové a u hrobu Vincenta Šikuly dávná setkání s ním.

Studijní pobyt brněnských slovakistek jsme využili rovněž ke konkretizaci další spolupráce Ústavu slavistiky FF MU a slovenského LIC, která směřuje nejen k podpoře brněnské slovakistiky, ale i dalších našich akcí.

Ludvík Štěpán

PÁTÉ SLOVENSKÉ A POLSKÉ KONTAKTY

Za rok 2006 vyšlo už páté číslo slovenské i polské mutace časopisu Kontakty, který vydávají Slovensko-polská a Polsko-slovenská komise humanitních věd. V ustálené struktuře úvod tentokrát napsal předseda slovensko-polské komise a redaktor slovenské mutace časopisu Jozef Hvišč, který v něm připomíná desáté výročí činnosti komisi a jejich aktuální úkoly – ukončit výzkumný záměr Dějiny Spiše (od roku 2002) a vydat publikaci předchozího záměru Slovensko-polské a polsko-slovenské vztahy po „sametové revoluci“ (1989–2005). V oddílu studii si Teresa Smolińska všímá tradičního obrazu Slováků v Polsku a Kornélia Jakubíková zase obrazu Poláka a Polska v prostředí slovenských studentů. Maryla Papierz píše, jak by měla vypadat ideální příručka výuky slovenského jazyka pro Poláky a Marta Pančíková shrnuje, jak vypadají učebnice polského jazyka a literatury na slovenských vysokých školách. Mezerami v dějinách, resp. praktickými aspekty ztvárnění Slovenska ve filmu M. Šulíka Krajinka z polského pohledu, se zabývá Anna Kobylińska.

Rubrika Kontakty přináší rozhovor s docentem Ferdinandem Buffou, lingvistou a polonistou, který působí v Prešově. Zprávu o zasedání polské a slovenské komise v květnu 2005 v polských Tomaszowicích u Krakova napsali J. Hvišč a M. Pančíková.

Jeho součástí byla přednáška profesora W. Miodunki o evropských standardech certifikace polštiny jako cizího jazyka a rokováni v sekcích – v jedné probírali přípravu časopisu Kontakty, ve druhé závěr výzkumu o Spiši a přípravu publikace.

Bohatá je i recenzní rubrika pátého čísla. Dozvíme se z ní mj. o knize M. Bobrownické Pogranicza w centrum Europy, o práci Kim są Slowacy? Historia. Kultura. Tożsamość, o podobné třídičné sborníkové publikaci o problémech kulturní identity ve slovenských zemích, v níž o českých zemích píše Joanna Królak a Marcin Filipowicz. Kronika časopisu zaznamenala také zprávy z přehlídky mladého polského filmu v Katovicích, z konference o kulturně-spoločenské identitě měst v polském Rybniku, o druhých Slovenských dnech v Krakově a o prezentaci třídičné knihy Slovenské ľudové rozprávky v českém centru v Bratislavě, již doplnil seminář (referáty přednesli D. Simonidesová, V. Gašparíková, M. Zelenka, H. Hlůšková a S. Wollman). Rubrika se zmiňuje např. o naší publikaci 80 let české polonistiky (Brno 2004) a o konferenci, z níž knížka vzešla, a připomíná čtená jubilea slovenských a polských badatelů. Kontakty uzavírají, jak je zvykem, medailónky autorů, anglické resumé a seznam knih došlých do redakce (v něm je právě i naše kniha o jubileu polonistiky).

Ludvík Štěpán