

Štěpán, Ludvík

Mezinárodní setkání v roce 2003

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. X, Řada literárněvědné slavistiky. 2004, vol. 53, iss. X7, pp. 179-180

ISBN 80-210-3357-6

ISSN 1212-1509

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/103162>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

první dámy polské poezie. Ta totiž 2. července 2003 oslavila v dobrém zdraví a neutuchající tvůrčí síle své osmdesáté narozeniny.

O tvorbě nositelky Nobelovy ceny za literaturu přijelo do Ostravy přednášet a diskutovat mnoho vědců z Polska i České republiky. Polská účast byla velmi výrazná. Přijeli literární vědci i jazykovedci z Poznaně, Lodže, Vratislavi, Katovic, Gdaňsku, Opolí či Bielska. Potěšitelné bylo, že pozvání do Ostravy přijali i mezinárodně uznávaní badatelé. V tomto smyslu byla významná především účast Anny Legeżyńskiej z Univerzity Adama Mickiewicze v Poznani, která patří k největším znalkyním tvorby W. Szymborské. Prof. Legeżyńska přednesla nejen zahajovací referát konference, ale po celé dva dny ochotně naslouchala textům ostatních účastníků a velmi aktivně se zapojovala do diskuse.

Na plenárním zasedání zazněly tři referáty. A. Legeżyńska se zabývala především místem člověka a přírody v básnickém světě autorky. T. Świątosławska z Lodžské univerzity se věnovala prozaickým textům ze sbírky *Nowe lektury nadobowiążkowe* a J. Brzozowski z Lodže hovořil o formální i obsahové stránce básně *Uprzejmość niewidomych*.

Po plenárním zasedání následovalo jednání ve dvou sekcích. Sekce A byla věnována různým literárněvědným aspektům básnické i prozaické tvorby W. Szymborské, její osobní filozofii, charakteristikám jejího poetického jazyka či využití motivů z jiných

oblastí umění. Sekce B byla věnována především recepci autorčiny tvorby ze strany čtenářů i kritiků a problematice intertextuality v její tvorbě. V obou sekcích převažovaly referáty polských hostů, avšak významné místo měla v programu také vystoupení zástupců českých polonistických pracovišť.

Na konferenci byla výrazně zastoupena především polonistika ostravská a brněnská. Z domácích jmenujme alespoň M. Balowského, který hovořil o sémantice chvil, trvání a pomíjivosti v poslední sbírce W. Szymborské *Chwila*, a Z. Matyskovou, jež ukázala, jak Szymborskou vnímají kritici, badatelé, překladatelé a přátelé. Brněnskou polonistiku reprezentovali K. Kardyni-Pelikánová, R. Putzlacher-Buchtová a R. Madecki. K. Pelikánová (jednání se nemohla zúčastnit) se ve svém referátu zaměřila na problematiku žánrové kvalifikace poetických děl W. Szymborské, R. Putzlacher-Buchtová se pokusila ukázat básnířku jako živého člověka v kontextu kulturního dění a R. Madecki se věnoval otázkám řečových žánrů v autorčině básnickém jazyce, zejména využití prvků modifikovaného dialogu v básních *Na wieży Babel* a *Pogrzeb*.

Obdobný program konference byl doplněn zajímavými doprovodnými akcemi. Za zmínku stojí zejména výstava Władysława Szymborska – život a tvorba a také humorně pojatá slavnostní večeře s autorčinými limericky.

Roman Madecki

MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ V ROCE 2003

Také v roce 2003 se konala řada mezinárodních literárněvědných konferencí, ať už u nás, nebo v zahraničí. Vybral jsem z nich tři, které sice každá vypovídaly o jiném předmětu či fenoménu slovanských literatur, nicméně společný měly kontext: dění v Evropě.

OBRAZ MINULOSTI V SOUČASNÉ ČESKÉ A POLSKÉ LITERATUŘE byl název konference, která se konala v Domě kultury Petra Bezruče v Opavě v polovině listopadu, a pořádala ji Slezská univerzita v Opavě. Opavská česko-polská akce je již tradiční – koná se totiž každým rokem od 1995, nejprve v spolupráci s filiálkou Slezské univerzity v Těšíně, později s Opolskou univerzitou. V posledních letech také narůstal počet účastníků z Polska, takže na posledním jednání převažovali. Dvoudenní akce se zabývala obrazem blízké i vzdálenější minulosti jak v poezii, tak v próze české i polské. A také spektrum autorů bylo nesmírně rozmanité: z polské literatury se hovořilo např. o J. Pilchovi, O. Tokarczuk, T. Nowakowském, J. M. Rymkiewiczovi, A.

Świrszczyńském, K. I. Galczyńském, J. Iwaszkiewiczovi, o polské publicistice, filmu atd., z české literatury mj. o V. Macurovi, D. Hodrové, L. Vaculíkovi, V. Havlovi, J. Kainarovi ad.

ČESKO-SLOVENSKÉ VZTAHY, EVROPA A SVĚT bylo téma už šesté česko-slovenské slovanské konference, která se konala počátkem prosince na FF MU v Brně. Pořádaly ji kromě Ústavu slavistiky FF MU Slavistická společnost Franka Wollmana, Středoevropské centrum slovanských studií a Český komitét slavistů ve spolupráci s brněnskou pobočkou Literárněvědné společnosti. Rovněž záber tohoto setkání byl široký – týkal se vzájemných vztahů, překladů, recepce, literárních proudů, vydavatelských aktivit i jednotlivých autorů a svoje referáty na něm přednesli vědci z Brna, Opavy, Olomouce, Bratislavy, Banské Bystrice, Nitry, Prešova a Pilisescaby.

SLOVANSKÉ LITERATURY PO ROCE 1989 V DIALOGU S EVROPOU A SVĚTEM

je ústřední problematika Mezinárodní vědecké sítě, jejíž úvodní pracovní zasedání se konalo v červenci v Budyšině. Síť pracuje na třech dílčích aspektech daného tématu – účastníci z Varšavy, Katovic, Poznaň, Krakova, Brna, Budyšína, Nitry, Moskvy,

Minsku a Edmontnu proto hovořili o multikulturalnosti společnosti, o minoritách v ní, o otázkách identity a feminismu a důsledcích transformace společenského systému v bývalých socialistických zemích a jejím dopadu na literaturu.

Ludvík Štěpán