

Pešta, Pavel

## **Veřejné přednášky o literatuře**

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1957, vol. 6, iss. D4, pp. 184-185*

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108542>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

*J. Fryčér*, La Bruyère porte-parole de la bourgeoisie ascendante. (En comparaison avec Molière et Le Sage);

*J. Kochrda*, Les plus belles pages autobiographiques d'Anatole France. (Anthologie avec notes et introduction littéraire);  
ve školním roce 1956/57 —

*B. Grünbergrová*, Pages de réalisme héroïque. Anthologie de Stendhal (Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme, Lucien Leuwen.) Avec une introduction et des notes explicatives;

*K. Hlavatá*, Romain Rolland: Le plus belles pages de l'Ame enchantée (Anthologie avec une introduction et des notes explicatives).

Pod vedením Dr *Jaroslava Rosendorfského*:  
ve školním roce 1955/56 —

*L. Bartoš*, Sergio Bagú: Sociální struktura amerických kolonií;

*V. Melkusová*, Don Miguel de Unamuno — despertador de la conciencia nacional.

### Germánský seminář.

Pod vedením odb. asistenta Dr *Karla Krejčího*:  
ve školním roce 1955/56 —

*A. Blažková*, Brecht's Dramatisierung von Gorkis Mutter;

*E. Rezáčová*, Hans Marchwitzas Romanzyklus „Die Kumiaks“ — ein bedeutender Beitrag zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung;

*E. Solařová*, Karl Kraus und Die letzten Tage der Menschheit;

*J. Šindlová*, Die sozialen Verhältnisse in Bert. Brechts „Dreigroschenroman“ und seine Sonderstellung innerhalb des Brechtschen Werkes;

*M. Válková*, Willi Bredels Roman-Trilogie einer proletarischen Familie. „Verwandte und Bekannte“ und ihre Bedeutung in der Entwicklung des deutschen realistischen Romans;

ve školním roce 1956/57 —

*J. Vachek*, Das Doppelmotiv bei Hermann Hesse.

### Seminář klasické filologie.

Pod vedením prof. Dr *Ferdinanda Stiebitze*, doktora filol. věd:  
ve školním roce 1955/56 —

*J. Cáb*, Poesie Caia Valeria Katulla jako odraz současné společenské a morální krise v Římě.

Sestavil *Vlastimil Válek*

### Večer Bedřicha Václavka

Dne 26. dubna 1957 uspořádala filosofická fakulta v Brně spolu s JAMU v Brně k uctění nedožitých šedesátin *Bedřicha Václavka* slavnostní večer. Úvedl jej děkan fakulty prof. Dr *Josef Hrabák*. Náplň večera tvořila čísla recitační, hudební a ukázky z díla *Bedřicha Václavka*. O *Bedřichu Václavkovi* jako literárním kritiku a literárním historikovi promluvil Doc. Dr *Artur Závodský*.

Večera se zúčastnila Dr *Jaroslava Václavková*, ředitelka Památníku českého písemnictví v Praze, a řada někdejších spolupracovníků *Bedřicha Václavka* v Brně.

### Veřejné přednášky o literatuře

Prof. Dr *Leopold Zatočil* referoval 11. října 1956 v brněnské pobožce Kruhu moderních filologů o mezinárodním pracovním zasedání Institutu pro německý jazyk a literaturu při Německé akademii věd v Berlíně.

Odborný asistent *Jaroslav Burian*, kandidát fil. věd, přednášel 5. listopadu 1956 na MěNV v Brně pro Československou společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí na thema Sovětská literatura odráží budovatelské úsilí sovětského lidu.

Asistent *Vlastimil Válek* promluvil 7. a 21. listopadu 1956 a 22. května 1957 na odborném školení zaměstnanců n. p. Kniha o české literatuře druhé poloviny 19. století.

Odb. asistent *Jaroslav Burian*, kandidát fil. věd, podal 7. a 21. listopadu 1956 a 27. květ-

na 1957 zaměstnancům n. p. Kniha na jejich odborném školení nástin vývoje sovětské literatury.

Odb. asistent Dr *Vladimír Stupka* promluvil 22. listopadu 1956 v brněnské pobožce Kruhu moderních filologů na thema *Kritické polohy francouzského surrealismu*.

Člen korespondent ČSAV prof. Dr *Frank Wollman*, doktor filol. věd, přednášel 4. prosince 1956 v Krajském ústavě pro další vzdělávání učitelů v Brně o srovnávací metodě v literární vědě.

Odb. asistent *Jaroslav Burian*, kandidát fil. věd, promluvil 12. ledna 1957 v kulturním středisku M. Gorkého v Brně na thema A. N. Ostrovskij, revolucionář a spisovatel.

Doc. Dr *Artur Závodský*, kandidát fil. věd, přednášel 24. ledna 1957 pro pracovníky rozhlasu v Ostravě o rozhlasové hře.

Asistent *Lubomír Bartoš* přednášel 14. února 1957 v brněnské pobožce Kruhu moderních filologů na thema *Pikareskní román, realistický odraz společenského života Španělska „zlatého století“*.

Doc. Dr *Artur Závodský*, kandidát fil. věd, podal 24. února 1957 na večeru Fráni Šrámka v brněnské univerzitní knihovně medailon básníka.

Odb. asistent Dr *Vladimír Stupka* referoval 25. února 1957 v Krajském ústavě pro další vzdělávání učitelů v Brně o francouzské lyrice z let 1920—1955.

Asistent Dr *Miroslav Beck* přednášel 28. února 1957 v brněnské pobožce Kruhu moderních filologů na thema *Přispěvky k českému a německému verši*.

Doc. Dr *Artur Závodský*, kandidát filol. věd, proslovil 5. března 1957 pro Československou společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí přednášku *K problematice slovesných druhů*.

Odb. asistent *Jaroslav Burian*, kandidát filol. věd, referoval 8. března 1957 na VTA AZ v Brně o aktuálních problémech sovětské literatury.

Dr *Josef B. Michl* promluvil 14. března 1957 v brněnské pobožce Kruhu moderních filologů o Bjørnstjerne Bjørnsonovi básníku a politikovi.

Asistent *Vlastimil Válek* přednášel 25. března 1957 kulturním referentům Švermových závodů o české literatuře.

Věd. asp. Dr *Milan Kopecký* proslovil 26. března 1957 v Domě osvety v Brně přednáškou *J. A. Komenský a jeho všelidský význam*.

Odb. asistent *Jaroslav Burian*, kandidát filol. věd, podal 30. března 1957 v kulturním středisku M. Gorkého v Brně nárys života a díla A. S. Novikova-Priboje.

Doc. Dr *Otakar Novák* přednášel 9. dubna 1957 pro Krajský ústav pro další vzdělávání učitelů v Brně o Honoré de Balzacovi.

Doc. Dr *Karel Štěpaník* pronel 11. dubna 1957 v brněnské pobožce Kruhu moderních filologů přednáškou na thema *Poznámky k odrazu Keatsova života v jeho poesii*.

Odb. asistent *Jaroslav Burian*, kandidát filol. věd, přednášel 11. dubna 1957 pro Československou společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí v Brně-Medlánkách o *Rozrušené zemi M. Solochova*.

Odb. asistent Dr *Vladimír Stupka* referoval 17. dubna 1957 pro ČSM na jedenáctiletce v Brně, *Opuštěná ul. o současné francouzské poesii*.

Odb. asistentka Dr *Lidmila Pantůčková* přednášela 25. dubna 1957 v Krajském ústavě pro další vzdělávání učitelů v Brně na thema *Život, dílo a literární názory George Eliotové*.

Odb. asistent Dr *Vladimír Stupka* seznámil 2. května 1957 posluchače filosofické fakulty v Brně s problematikou prokletých básníků.

Odb. asistent Dr *Vladimír Stupka* přednášel 21. května 1957 v brněnském Domě umění na thema *30 let moderní francouzské poesie*.

Odb. asistent Dr *Karel Krejčí* přednášel 23. května 1957 v brněnské pobožce Kruhu moderních filologů o slovesném díle Hermanna Hessa.

Doc. Dr *Karel Štěpaník* proslovil úvodní přednášku k literárnímu večeru *Poesie anglického romantismu, pořádanému 18. června 1957 závodním výborem ROH při Jazykové škole v Brně*.

Prof. Dr *Josef Hrabák*, doktor filol. věd, přednášel 11. července 1957 na Sv. Kopečku pro recitátory o základních pojmech z teorie verše.

Doc. Dr *Artur Závodský*, kandidát filol. věd, promluvil 13. září 1957 na slavnostním večeru, pořádaném v Brně k uctění 90. výročí narozenin Petra Bezruče, o básnickové životě a díle.

Prof. Dr *Josef Hrabák*, doktor filol. věd, zúčastnil se ve dnech 23.—26. září 1957 mezinárodní konference pro bádání o životě a díle J. A. Komenského a přednesl referát na thema *Komenský a naše národní vzdělanost*.

*Sestavil Pavel Pešta*