

Večer Bedřicha Václavka

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1957, vol. 6, iss. D4, pp. 184-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108565>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

J. Fryčér, La Bruyère porte-parole de la bourgeoisie ascendante. (En comparaison avec Molière et Le Sage);

J. Kochrda, Les plus belles pages autobiographiques d'Anatole France. (Anthologie avec notes et introduction littéraire);

ve školním roce 1956/57 —

B. Grünbergrová, Pages de réalisme héroïque. Anthologie de Stendhal (Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme, Lucien Leuwen.) Avec une introduction et des notes explicatives;

K. Hlavatá, Romain Rolland: Le plus belles pages de l'Âme enchantée (Anthologie avec une introduction et des notes explicatives).

Pod vedením Dr *Jaroslava Rosendorfského*:

ve školním roce 1955/56 —

L. Bartoš, Sergio Bagú: Sociální struktura amerických kolonií;

V. Melkusová, Don Miguel de Unamuno — despertador de la conciencia nacional.

Germánský seminář.

Pod vedením odb. asistenta Dr *Karla Krejčího*:

ve školním roce 1955/56 —

A. Blažková, Brecht's Dramatisierung von Gorkis Mutter;

E. Rezáčová, Hans Marchwitzas Romanzyklus „Die Kumiaks“ — ein bedeutender Beitrag zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung;

E. Solařová, Karl Kraus und Die letzten Tage der Menschheit;

J. Šindlová, Die sozialen Verhältnisse in Bert. Brechts „Dreigroschenroman“ und seine Sonderstellung innerhalb des Brechtschen Werkes;

M. Válková, Willi Bredels Roman-Trilogie einer proletarischen Familie. „Verwandte und Bekannte“ und ihre Bedeutung in der Entwicklung des deutschen realistischen Romans;

ve školním roce 1956/57 —

J. Vachek, Das Doppelmotiv bei Hermann Hesse.

Seminář klasické filologie.

Pod vedením prof. Dr *Ferdinanda Stiebitze*, doktora filol. věd:

ve školním roce 1955/56 —

J. Cáb, Poesie Caia Valeria Katulla jako odraz současné společenské a morální krise v Římě.

Sestavil *Vlastimil Válek*

Večer Bedřicha Václavka

Dne 26. dubna 1957 uspořádala filosofická fakulta v Brně spolu s JAMU v Brně k uctění nedožitých šedesátin *Bedřicha Václavka* slavnostní večer. Úvedl jej děkan fakulty prof. Dr *Josef Hrabák*. Náplň večera tvořila čísla recitační, hudební a ukázky z díla *Bedřicha Václavka*. O *Bedřichu Václavkovi* jako literárním kritiku a literárním historikovi promluvil Doc. Dr *Artur Závodský*.

Večera se zúčastnila Dr *Jaroslava Václavková*, ředitelka Památníku českého písemnictví v Praze, a řada někdejších spolupracovníků *Bedřicha Václavka* v Brně.

Veřejné přednášky o literatuře

Prof. Dr *Leopold Zatočil* referoval 11. října 1956 v brněnské pobožce Kruhu moderních filologů o mezinárodním pracovním zasedání Institutu pro německý jazyk a literaturu při Německé akademii věd v Berlíně.

Odborný asistent *Jaroslav Burian*, kandidát fil. věd, přednášel 5. listopadu 1956 na MěNV v Brně pro Československou společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí na thema Sovětská literatura odráží budovatelské úsilí sovětského lidu.

Asistent *Vlastimil Válek* promluvil 7. a 21. listopadu 1956 a 22. května 1957 na odborném školení zaměstnanců n. p. Kniha o české literatuře druhé poloviny 19. století.

Odb. asistent *Jaroslav Burian*, kandidát fil. věd, podal 7. a 21. listopadu 1956 a 27. květ-