

## Obsah - Содержание - Index - Inhalt

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná.* 1981, vol. 30, iss. F25, pp. [77]-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/110636>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH — СОДЕРЖАНИЕ — INDEX — INHALT

### ČLANKY — СТАТЬИ — ARTICLES — AUFSÄTZE

Ivo Krsek: Malířství 2. poloviny 18. století na Moravě [Die Malerei der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts in Mähren] . . . . .	7
Jaroslav Sedlář: Náčrt počátků umění 20. století na Moravě [Esquisse des débuts de l'art du XX <sup>e</sup> siècle en Moravie] . . . . .	35
Zdeněk Kudělka: K možnostem ikonologie [Zu den Möglichkeiten der Ikonologie] . . . . .	49

### MATERIALY — МАТЕРИАЛЫ — MATERIAUX MATERIALIEN

Výzkum románské architektury na Moravě II (Zdeněk Kudělka, Lubomír Ko- nečný, Bohumil Samek) . . . . .	55
Drobnosti k barokní architektuře Moravy III (Zdeněk Kudělka) . . . . .	63
Zum ikonographischen Programm eines Freskenzyklus von Franz Anton Maul- bertsch (Simone Hain) . . . . .	71

### RECENZE — РЕЦЕНЗИИ — COMPTES-RENDUS REZENSIONEN

Hugo Brandenburg, Roms frühchristliche Basiliken des 4. Jahrhunderts (Oldřich Pelikán) . . . . .	73
Hartmut Schäfer, Byzantinische Architektur (Oldřich Pelikán) . . . . .	74