

Obsah - Contents

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná. 2005,
vol. 54, iss. F49, pp. [161]-

ISBN 80-210-3903-5

ISSN 1211-7390

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/110833>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — CONTENTS

ČLÁNKY – ARTICLES

Martin Vaněk, Jindřichohradecká madona. Příspěvek k pozdně gotickému deskovému malířství v jižních Čechách – Die Madonna aus Neuhaus. Ein Beitrag zur spätgotischen Tafelmalerei in Südböhmen	7
Petra Zelenková, Contra pestem nobis fave: Příspěvek k ikonografii svaté Pavliny, patronky proti moru v barokní Olomouci – Contra pestem nobis fave: Ein Beitrag zur Ikonographie der Hl. Paulina, der Pestpatronin im barocken Olmütz	27
Pavel Suchánek, Josef Winterhalder st.: Sousoší sv. Jana Nepomuckého na Hradisku u Olomouce. Příspěvek k reprezentaci a mecenátu barokních prelátů – Josef Winterhalder d. Ä.: Die Statuengruppe des Hl. Johann von Nepomuk in Hradisch bei Olmütz. Ein Beitrag zur Repräsentation und zum Mäzenatentum barocker Prälaten	47
Radka Miltová, Franz Xaver Wagenschön a „Metamorphoses d’Ovide en rondeaux“ – Franz Xaver Wagenschön and „Metamorphoses d’Ovide en rondeaux“	71

MATERIÁLY – DOCUMENTS

Lubomír Slavíček, „Die Nachrichten müssen dasselbst kurz zusammen gefasset werden ...“ Johann Quirin Jahn und seine Nachricht über die Wiener Künstler des 17. und 18. Jahrhunderts in den „Frankfurter gelehrten Anzeigen“ (1775).	93
Pavla Cenková, Brněnští měšťanští sochaři první poloviny 19. století. Příspěvky ke slovníku umělců – Brüner Bürgerlichen Bildhauer der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Beiträge zur Künstlerlexikon	137

