

Obsah - Contents

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. H, Řada hudebněvědná. 1998, vol. 47, iss. H33, pp. [83]-

ISBN 80-210-2015-6

ISSN 1212-0391

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/112059>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — CONTENTS

Jiří F u k a č : <i>Autonomie — funktionale Heteronomie: veraltete Kategorien?</i> (Zu einigen Problemen der musikbezogenen Medienforschung)	5
Geoffrey C h e w — Robert V i l a i n : <i>Evasive Realism: Narrative Construction</i> <i>in Dostoyevsky's and Janáček's 'From the House of the Dead'</i>	13
Pavel K u r f ű r s t : <i>Saiteninstrumente mit Zusatzvorrichtungen und –mechanismen</i>	31
Rudolf P e č m a n : <i>Händel–Rezeption in den böhmischen Ländern im 19. Jahrhundert</i>	35
Jarmila P r o c h á z k o v á : <i>Leoš Janáček and Military Music</i>	43
Bořivoj S r b a : <i>Alfred Radok und sein „Spiel über Liebe und Tod“</i> (Zum Problem der lyrischen Subjektivierung des Wirklichkeitsbildes in einem Inszenierungswerk)	55
Miloš Š t ě d r o ň — Dušan Š l o s a r : <i>Hudební termíny ve slovníku Tomáše Rešela</i>	71

