

## Obsah - Содержание - Inhalt

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. H, Řada hudebněvědná. 1978-1979, vol. 27-28, iss. H13-14, pp. [89]-*

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/112414>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH — СОДЕРЖАНИЕ — INHALT

### STATI — ABHANDLUNGEN

Rudolf Pečman: Josef Durdík und die Musik (Josef Durdík a hudba) . . .	7
Jiří Vysloužil: Der tschechische Ästhetiker und Musikwissenschaftler Otakar Hostinský (Český estetik a hudební vědec Otakar Hostinský) . . .	27
Vladimír Helfert: Die Periodisierung der Musikgeschichte (Zur Frage der geschichtlichen Entwicklungslogik der Musik). Periodizace dějin hudby (Přispěvek k otázce logiky hudebního vývoje) . . . . .	43
Jiří Vysloužil und die Mitarbeiter des Kabinetts für die Musiklexikographie: Noetische Möglichkeiten und kognitive Aufgaben der Klassifikation im gegenständlichen Bereich der Musikwissenschaft (Mit besonderer Rück- sicht auf die Bedürfnisse der Musiklexikographie). Noetické možnosti a kog- nitivní úkoly klasifikace v oblasti předmětu hudební vědy (Se zvláštním zřetelem k potřebám hudební lexikografie) . . . . .	69

### RECENZE — BESPRECHUNGEN

Hanns Eisler: Musik und Politik. Schriften 1924—1948. Gesammelte Werke, Serie III, B. 1. Textkritische Ausgabe von Günter Mayer. VEB Deutscher Verlag für Musik. Leipzig 1973. S. 536 (Miloš Stědroň) . . . . .	85
Peter Ryom: Verzeichnis der Werke Antonio Vivaldis (RV). Kleine Ausgabe. VEB Deutscher Verlag für Musik. Leipzig 1974. S. 214 (Rudolf Pečman)	86

