

## Table des matières

*Études romanes de Brno*. 2005, vol. 35, iss. 1, pp. [137]-

ISBN 80-210-3723-7

ISSN 0231-7532

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/113237>

Access Date: 17. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## TABLE DES MATIÈRES

### ARTICLES

Petr K y l o u š e k : Jiří Šrámek .....	7
Petr D y t r t : De la relecture du moderne vers l'écriture du postmoderne (En marge de l'œuvre romanesque de Jean Echenoz) .....	11
Athena A l c h a z i d u : Las raíces del tremendismo español .....	25
Zuzana B á r t o v á : Il giardino ferrarese di Giorgio Bassani .....	33
Ladislava M i l i č k o v á : La place de la stylistique dans la linguistique française contemporaine .....	41
Jaroslav Š t i c h a u e r : La néologie du citoyen Mercier .....	49
Bohdana L i b r o v á : Une contribution à la description lexicologique des locutions françaises médiévales: <i>Confession Renart</i> .....	61
Zdeňka S c h e j b a l o v á : Quelques spécificités propres au québécois .....	77
Zuzana H o n o v á : L'aspect verbal, une catégorie ou non? .....	85
Alena P o d h o r n á - P o l i c k á : Les sources de la néologie et de l'expressivité lexicale dans le « lexique marqué » des jeunes Tchèques et Français .....	93
Petr S t e h l í k : Lengua y sociedad de consumo. La influencia de los valores socio-culturales en el léxico de los anuncios publicitarios .....	107
Eva K l í m o v á : Alcune considerazioni sulla soggettività nella modalità dell'enunciato .....	117

### COMPTES RENDUS

Henriette Levillain: Qu'est-ce que le baroque? (Dagmar Píchová) .....	127
Sébastien Hubier: Le roman des quêtes de l'écrivain (1890–1925) (Marie Voždová) .....	128
Le dire de l'hospitalité. Textes réunis par Lise Gauvin, Pierre L'Hérault et Alain Montandon (Marie Voždová) .....	130
Rafael Cano (coord.): Historia de la lengua española (Milada Malá) .....	131

Recommandations aux auteurs / Recomendaciones para los autores / Raccomandazioni agli autori / Recomendações para os autores .....	133–136
---	---------

