

## Table des matières

*Études romanes de Brno*. 2009, vol. 30, iss. 1, pp. [287]-

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/114827>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## TABLE DES MATIÈRES

### DOSSIER

**Convegno *Tempo e Spazio* – Colloque *Temps et Espace*  
Coloquio *Tiempo y Espacio* – Colóquio *Tempo e Espaço*  
Brno 27. – 30. 3. 2008**

Introdução – introduzione (Ivo Buzek) . . . . .	3
Aleksandra Pronińska: La sentenza italiana: alcune considerazioni sui rapporti temporali . . . . .	7
Jan Radimský: Tempo, aspetto e diatesi nel predicato nominale . . . . .	15
Magdalena Bartkowiak-Lerch: Itinerario mentale – metafora di una metafora . . . . .	27
Kateřina Garajová: Tempo e spazio nelle Favole di Karel Čapek . . . . .	41
Linda Pennings: Le dimensioni spazio-temporali del genere letterario: Enrico Falqui e la pluralità della prosa d'arte . . . . .	49
Ferdinando Raffaele: L'interiorizzazione dello spazio e del tempo nella narrazione delle prove seriali. A proposito del <i>Voyage de Saint Brendan e dell'Erec et Enide</i> . . . . .	63
Massimo Bonafin: Lo spazio-tempo nei viaggi medievali nell'aldilà . . . . .	79
Joanna Dimke-Kamola: Impero, giardini, sepolcri. Ridimensionamenti spazio-temporali nella <i>Gerusalemme liberata</i> di Torquato Tasso . . . . .	89
Alicja Paleta: La categoria del tempo nell'oratorio italiano tra il xvii e il xviii secolo. Dal genere narrativo al genere drammatico . . . . .	105
Michele Sità: Frammenti di tempo e spazio in alcuni personaggi di Luigi Pirandello . . . . .	115
Joanna Szymanowska: Tra ideologia e poesia. Le strutture spazio-temporali in <i>L'uomo è forte</i> di Corrado Alvaro e <i>Il palazzo a mille piani</i> di Jan Weiss . . . . .	125
Lenka Papoušková: Il paesaggio come elemento accompagnatorio del fantastico in <i>Sessanta</i> <i>racconti</i> di Dino Buzzati . . . . .	137
Luiza Bieńkowska: La dimensione temporale nella narrativa e nella saggistica di Italo Calvino . . . . .	145
Ewa Nicewicz: Nei labirinti dello spazio cittadino – <i>City</i> di Alessandro Barrico . . . . .	159
Lorenza Fonzari: Tempo e spazio: cinema e identità nazionale . . . . .	171
Ildikó Szijj: Prefixos que expressam anterioridade em português . . . . .	181
Barbara Hlibowicka-Węglarz: A interacção dos tempos verbais e dos adverbais circunstanciais na construção de um valor aspectual . . . . .	189
Vésela Chérgova: Particularidades do sistema verbal português no indicativo . . . . .	197
Metoděj Polášek: Algumas observações sobre o futuro do modo conjuntivo . . . . .	211
Ildikó Haffner: Investigação histórica do bilinguismo na Península Ibérica a partir do século xv – até ao século xvii . . . . .	225
Joanna Drzazgowska: O tempo gramatical e a sua influência no valor aspectual da construção perifrástica . . . . .	235
Iva Svobodová: À Procura de valores estilísticos do artigo em português contemporâneo: tempo e espaço como factores linguísticos e extralinguísticos que compõem o semema do artigo . . . . .	243
Yana Andreeva: O tempo e o espaço na obra diarística de Marcello Duarte Mathias . . . . .	257
Silvie Špánková: Os lugares na viagem à noite antuniana . . . . .	265
Eunice Cabral: Tempo o espaço na obra literária de Antonio Lobo Antunes . . . . .	275

