

Front matter

Theatralia. 2011, vol. 14, iss. 2, pp. -

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/115933>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Foto na obálce / *Běžci*

Snímek pořídil fotograf Bohuslav Pacholík pro doprovodnou projekci zahajovací inscenace HaDivadla *Revoluční epos* (první představení nově vzniklého souboru v Prostějově bylo ohlášeno a plakátované pod názvem Studio 74, na zásah stranických funkcionářů byl název souboru změněn na Hanácké divadlo). Na snímku jsou zachyceni tehdejší členové hereckého souboru.

Premiéra 18. června 1974, velký sál Stálé divadelní scény (dnes Městské divadlo v Prostějově).

Podmínky přijímání příspěvků

Redakce přijímá rukopisy v češtině, slovenštině, angličtině a němčině. Příspěvky lze odevzdávat na CD-ROMech nebo na e-mailovou adresu tajemnice redakce (theatralia@seznam.cz) v textovém formátu Word (ideálně s příponou *.rtf). Rozsah příspěvků, včetně poznámek pod čarou, je limitován podle následujícího modelu: stati/studie cca 15 stran, kratší recenze 2 strany. Redakce též vyžaduje dodání stručné anotace a klíčových slov v rozsahu 10–15 řádků.

Redakce si vyhrazuje právo jazykové úpravy všech textů. Veškeré stylistické i jiné úpravy má autor možnost posoudit při korektuře.

Conditions for Accepting Manuscripts

Manuscripts can be submitted in Czech, Slovak, English or German. Articles on CD-ROM may be in Word format (suffix *.rtf). Texts can be sent to the journal by e-mail (theatralia@seznam.cz). Articles should not exceed 15 standard pages including notes; reviews, reports and information should be 2 pages long. An abstract and key words (10–15 lines) are also required.

The journal retains the right to make linguistic corrections. Authors have the possibility to make stylistic or other changes before publication.

THEATRALIA

Revue současného myšlení
o divadelní kultuře

Ročník 14, číslo 2.

Časopis je pokračováním

SPFFBU, řada Q.

Toto číslo připravila Katedra

divadelních studií FF MU

Brno ve spolupráci s Katedrou

divadelních, filmových

a mediálních studií FF UP

Olomouc.

Vydává Masarykova univerzita,

Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno,

IČ 00216224.

Vychází dvakrát ročně, toto číslo

vychází 15. 10. 2011.

Časopis je evidován MK ČR pod

č. E 18717.

ISSN 1803-845X

Předsedkyně redakční rady

Eva Stehlíková (Masarykova

univerzita, Brno)

Redakční rada

Veronika Ambros (University of
Toronto)

Zuzana Bakošová Hlavenková

(VŠMU, Bratislava)

Jan Hančil (DAMU, Praha)

Tatjana Lazorčáková (Univerzita

Palackého, Olomouc)

Miroslav Plešák (JAMU, Brno)

Herta Schmid (Mnichov)

Barbora Schnelle (Berlin)

Jiří Štefanides (Univerzita

Palackého, Olomouc)

Jarmila Veltruská (Paříž)

Libor Vodička (Masarykova

univerzita, Brno)

Výkonná redaktorka

Šárka Havlíčková Kysová

(Masarykova univerzita, Brno)

Adresa redakce

KDS FF MU, Arna Nováka 1,

602 00 Brno

Obsah

Editorial (Tatjana Lazorčáková, Libor Vodička)..... 5

Yorick

Tatjana Lazorčáková / Studiové scény sedmdesátých
a osmdesátých let 20. století – o nezastupitelnosti a inspi-
raci jednoho divadelního proudu 6

Eva Kyselová / Divadlo na korze – slovenská stopa štúdio-
vých divadiel..... 23

Martina Musilová / Alfred ve dvoře v produkci o. s. Motus
(2001–2011)..... 45

Encyklopedie divadelních souborů

Libor Vodička / Quidam..... 58

Libor Vodička / Malé české divadlo..... 61

Martina Procházková / Divadlo U stolu 64

Sandra Donáci / Studio Dům..... 68

Vladislav Kracík / Studio Hořící žirafy..... 72

Petra Kryštofová / Divadlo v 7 a půl..... 77

Libor Vodička / Divadlo Nablízko 81

Jiří Beneš / Divadlo Vosto5..... 84

Spektrum

Martina Musilová / Gesto a Dialogické jednání 89

Michal Čunderle / Nedivadlo jako zdroj dialogického
jednání. K autorskému herectví Ivana Vyskočila podle
audiovizuálního archivu Nedivadla..... 108

Vladimír Chrz / Dvoji pohled na dialogické jednání 130

Šárka Havlíčková Kysová, Barbora Leštáková / *Velké
prádlo* v mezikulturní výměně. K problematice interkul-
turalismu v divadle..... 161