

## Obsah - Contents - Inhalt

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. Q, Řada teatrologická a filmologická.* 1999, vol. 48, iss. Q2, pp. [271]-272

ISBN 80-210-2189-6

ISSN 1212-3358

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/117331>

Access Date: 04. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH — CONTENTS — INHALT

Předmluva ..... 5

### STUDIE

#### THEATRALIA

Eva Stehlíková: *Scénický překlad antických dramát*  
(*Translation of the Greek and Roman Drama made for performance*)..... 9

Barbora Schnelle: *Konec karnevalu? Některé aspekty karnevalismu v novověku*  
(*Ende des Karnevals? Einige Aspekte der Diaspora des Karnevalismus in der*  
*Neuzeit*) ..... 23

Július Gajdoš: *Pohřbené dítě Sama Sheparda a symbolický předmět „x“*  
(*„Buried Child“ by Sam Shepard and Symbolic Subject of the Play*) ..... 59

Helena Spurná: *Ke stylové problematice E. F. Burianovy opery Maryša*  
(*Maryša — between play and opera*) ..... 79

Bořivoj Srba: *České loutkářství v tzv. Protektorátu Čechy a Morava 1939–1945*  
(*Czech Puppet Theatre during the Protectorate of Bohemia and Moravia*  
*1939–1945*) ..... 103

Libor Vodička: *Drama bouřlivě se rozvíjejícího sociálního „milieu“?*  
(*Das Drama eines sich stürmisch entwickelnden sozialen „Milieus“?*) ..... 157

#### CINEMATOGRAPHICA

Petr Szczepanik: *Divák — rozkoš — žánr. Za pragmatickou teorii populárního umění*  
(*Audience — Pleasure — Gemre. In quest of a pragmatic theory of popular*  
*arts*) ..... 173

Jiří Voráč: *Český film v exilu. Úvod do problematiky výzkumu předmětu*  
(*Czech Film in Exile: Introduction to the Problems of the Research*  
*of the Subject*) ..... 193

Jaromír Blažejovský: *Diskrétní půvab Eskymačky. Poznámky k prvnímu filmu*  
*Jánose Xantuse*  
(*The Discreet Charm of the Eskymo Woman*) ..... 205

## MISCELANEA

Libor Vodička: <i>Otázky divadla a filmu – Theatralia et cinematographica –</i> , <i>sv. I–III. Pokus o encyklopedické heslo</i> .....	219
Bořivoj Srba: <i>Česká teatrologická společnost 1997</i> .....	223

## DOKUMENTY

<i>Stanovisko k inscenování Kunderova Labyrintu světa a lusthausu srdce v Divadle na provázku</i> .....	238
<b>Autoři</b> .....	241
<b>Obrazové přílohy</b> .....	245