

## Obsah

In: Zatočil, Leopold. *Cato a Facetus : pojednání a texty*. Brno: Masarykova universita s podporou Ministerstva školství, věd a umění, 1952, pp. [3]

Stable URL (handle):

<https://hdl.handle.net/11222.digilib/118891>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH

Předmluva . . . . .	7—8
Hugo v. Trimberg, <i>Registrum multorum auctorum</i> , 673—686, 811—814 . . . . .	9
<b>I. část. Texty celistvých versí . . . . .</b>	<b>10—182</b>
Úvod 10—15. Rukopisy a zlomky celistvých versí 15—18. Rukopisy 15—16. Zlomky 16—17. O jazyce ce- listvých versí 18—29. Z 18—20. Z <sup>1</sup> 20. B 20—11. A 21 až 22. F 22—24. H 25—29. Texty: Z 29—51, Z <sup>1</sup> 51—73. B 73—94. A 94—116. F 116—141. H 141—162. G 162—182.	
<b>II. část. Slezský Cato podle londýnského rukopisu</b> <i>Arund. 243</i> . . . . .	<b>183—229</b>
Úvod 183—185. Zlomky a rukopis slezského Catona 185—188. Rýmy slezské verse 189. Částečná závislost slezské verse na Z 189—190. Rozbor nářečí 190—195. Text 195—223. Poznámky 223—229. Text latinského Catona . . . . .	229—237
<b>III. část. Banskobystrický Facetus „Cum nihil utilius“ . . . . .</b>	<b>238—286</b>
Úvod 238—239. Námitky proti Schroederově thesi 239 až 244. Banskobystrický Facetus 244—245. Seznam rukopisů, zlomků a tisků verse V. 246—247. Jazyk banskobystrického Faceta 247—252. K ostatním ru- kopisům verse V. 253—257. Původ verse V. 258—260. Text banskobystrického Faceta 260—278. Poznám- ky 278—286. Latinský originál Faceta . . . . .	287—293
Slovníček . . . . .	294—304
<b>Beiträge zur Cato- und Facetusforschung . . . . .</b>	<b>305—337</b>
I. Die Catobearbeitungen . . . . .	305—332
1. Einleitung 305. 2. Das Verhältnis der sog. Rumpf- übersetzung zur Zwettler Verdeutschung 306—328. 3. Die Gesamtbearbeitungen 328—330. 4. Der schlesische Cato 330—332.	
II. Der Neusohler Facetus . . . . .	332—337
<b>Резюме (Краткое содержание работы о немецких поэтичес- ких переводах Disticha Catonis и Фацета „Cum nihil utilius“) . . . . .</b>	<b>338—353</b>
<b>Literatura . . . . .</b>	<b>354—355</b>

