

Podborský, Vladimír

Seznam vyobrazení

In: Podborský, Vladimír. *Numerický kód moravské malované keramiky : problémy deskripce v archeologii*. Brno: Univerzita J.E. Purkyně, 1977, pp. 297-299

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/121330>

Access Date: 27. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

SEZNAM VYOBRAZENÍ

V TEXTOVÉ ČÁSTI

- Obr. 1. Schéma rozlišení základních pojmů taxonomické charakteristiky.
Obr. 2. Vývojový diagram algoritmu postupu zpracování archeologických pramenů.
Obr. 3. Schéma procesů seriace a klasifikace.
Obr. 4. Schéma základního třídění památek hmotné kultury.
Obr. 5. Vývojový diagram obecného algoritmu typologické analýzy.
Obr. 6. Schéma obsahu archeologických pramenů.
Obr. 7. Časoprostorový model horizontálně-geografické a vertikálně-chronologické řady archeologických entit.
Obr. 8. Instruktivní tabulka diagnostiky keramického tvaru.
Obr. 9. K některým pojmům teorie výzdoby: a) schéma struktury ornamentu (alfanumericky jsou vyznačeny různé možnosti vzniku motivů, kompozic a ornamentů); b) překrývání obsahu pojmů ornament a dekor (naznačeny hladiny styku).
Obr. 10. Vývojový diagram zobecněného informačního systému.
Obr. 11. Některé pojmy z teorie grafů: a) neorientovaný graf s hranami a uzly; b) orientovaný graf (šipky); c) ohodnocený graf (číselné údaje).
Obr. 12. Přehled číslování čtverců a sektorů v rámci terénního výzkumu v Těšeticích-Kyjovicích.
Obr. 13. Tvary okrajů moravské malované keramiky (ke sloupci 27).
Obr. 14. Tvary základních částí nádob (ke sloupci 28—30).
Obr. 15. Profily den moravské malované keramiky (ke sloupci 31).
Obr. 16. Základní přehled (třídy a typy) moravské malované keramiky (ke sloupci 34—35).
Obr. 17. Přehled typů a variant hrnců (ke sloupci 35—36).
Obr. 18. Přehled typů a variant jiných hrncovitých tvarů (ke sloupci 35—36).
Obr. 19. Přehled typů a variant mís (ke sloupci 35—36).
Obr. 20. Přehled typů a variant nožek keramického typu mísa na nožce (ke sloupci 35—36).
Obr. 21. Přehled typů a variant pohárků (ke sloupci 35—36).
Obr. 22. Přehled variant jiných užitkových keramických typů (ke sloupci 35—36).
Obr. 23. Přehled variant zvláštních keramických tvarů (ke sloupci 35—36).
Obr. 24. Přehled variant plastiky (ke sloupci 35—36).
Obr. 25. Přehled variant drobných keramických předmětů (ke sloupci 35—36).
Obr. 26. Instruktivní tabulka metrické diagnostiky moravské malované keramiky (ke sloupci 37—66).
Obr. 27. Vzorky úpravy povrchu moravské malované keramiky (ke sloupci 71—72).
Obr. 28. Grafický kód barev moravské malované keramiky (ke sloupci 81—84, 85—88).
Obr. 29. Přehled prvků malované ornamentace (ke sloupci 89—94, 95—100).
Obr. 30. Přehled variant malovaného motivu šachovnice (ke sloupci 101—103, 104—106).
Obr. 31. Přehled variant malovaného motivu pruh (ke sloupci 101—103, 104—106).
Obr. 32. Přehled variant malovaného motivu meandr (ke sloupci 101—103, 104—106).
Obr. 33. Přehled variant malovaného spiraloïdního motivu (ke sloupci 101—103, 104—106).
Obr. 34. Přehled variant malovaného motivu hvězdice (ke sloupci 101—103, 104—106).
Obr. 35. Přehled variant malovaného motivu tvořeného tělisky (ke sloupci 101—103, 104—106).
Obr. 36. Přehled variant malovaného motivu síť (ke sloupci 101—103, 104—106).
Obr. 37. Přehled variant malovaného motivu „notová osnova“ (ke sloupci 101—103, 104—106).
Obr. 38. Přehled variant malovaného motivu geometrické větvení (ke sloupci 101—103, 104—106).
Obr. 39. Přehled variant malovaného motivu vegetabilní větvení (ke sloupci 101—103, 104—106).
Obr. 40. Přehled variant malovaného motivu vlnice (ke sloupci 101—103, 104—106).
Obr. 41. Přehled variant malovaného motivu ostatní pruhu (ke sloupci 101—103, 104—106).

- Obr. 42. Přehled variant malovaného písmenového motivu (ke sloupci 101—103, 104—106).
- Obr. 43. Přehled variant malovaného motivu „přesýpací hodiny“ (ke sloupci 101—103, 104—106).
- Obr. 44. Příklad malovaného figurálního motivu (ke sloupci 101—103, 104—106.)
- Obr. 45. Techniky rýsované ornamentace (1—9); prvky rýsované ornamentace (01—41) (ke sloupcům 109, 110; 111—114, 115—117).
- Obr. 46. Přehled variant rýsovaného motivu šachovnice a motivu pruhy (ke sloupcům 118—119, 120—121).
- Obr. 47. Přehled variant rýsovaného motivu meandr (ke sloupci 118—119, 120—121).
- Obr. 48. Přehled variant rýsovaných motivů spirála, hvězdice a pletenec (ke sloupci 118—119, 120—121).
- Obr. 49. Přehled variant rýsovaných motivů kříž, kosočtverec a klikatka (ke sloupci 118—119, 120—121).
- Obr. 50. Příklady kompozice malované a rýsované ornamentace (ke sloupci 122, 123).
- Obr. 51. Příklady kompozice malované a rýsované ornamentace (ke sloupci 122, 123).
- Obr. 52. Hlavní druhy vhloubené výzdoby (vrpy a záseky, rýhy, kroužky) (ke sloupci 126—127).
- Obr. 53. Hlavní druhy vhloubené výzdoby (jamky, žlábky, kolky) (ke sloupci 126—127).
- Obr. 54. Hlavní druhy plastických výzdobných či účelových tvarů (výčnělky) (ke sloupci 128—129).
- Obr. 55. Hlavní druhy plastických výzdobných či účelových tvarů (rohata „ucha“, ucha) (ke sloupci 128—129).
- Obr. 56. Hlavní druhy plastických výzdobných či účelových tvarů (různé plastické tvary) (ke sloupci 128—129).
- Obr. 57. Násobení prvků plastické výzdoby (ke sloupci 130).
- Obr. 58. Návod na optimální osvětlení a směr pohledu na povrch klasifikovaného předmětu.
- Obr. 59. Frekvence výskytu různých druhů výzdoby na moravské malované keramice: plná čára = relativní poměr malovaných a nemalovaných jedinců studovaného souboru v průběhu základních vývojových fází; čárkovaná čára = relativní poměr rýsovaných a nerýsovaných jedinců; čerchovaná čára = relativní poměr jedinců zdobených vhloubenou výzdobou a nezdobených; tečkovaně doplněn hypotetický průběh čar.
- Obr. 60. Relativní četnost výskytu barevných kombinací v průběhu základních vývojových fází moravské malované keramiky.
- Obr. 61. Relativní četnost výskytu vybraných malovaných motivů a jejich variant na jednotlivých lokalitách kultury s moravskou malovanou keramikou.
- Obr. 62. Relativní četnost výskytu dvou základních skupin technik rýsované ornamentace a relativní četnost výskytu vhloubené ornamentace na moravské malované keramice v průběhu základních vývojových fází.
- Tab. I. Neuspořádaná matice četností výskytu vybraných vlastností keramiky na hlavních lokalitách kultury s moravskou malovanou keramikou.
- Tab. II. Uspořádaná matice četností výskytu vybraných vlastností keramiky na hlavních lokalitách kultury s moravskou malovanou keramikou.
- Tab. III. Relativní četnost výskytu vybraných malovaných motivů a jejich variant na jednotlivých lokalitách kultury s moravskou malovanou keramikou.
- Tab. IV. Přehled vypočtených indexů P1—P8 pro keramickou třídu 1 (hrnec).
- Tab. V. Příklad typologické tabulky hrnců, sestavené na základě čtyř vybraných indexů (P7, P1, P4 a P6).
- Tab. VI. Přehled vypočtených indexů P1—P8 pro keramickou třídu 3 (mísa).
- Tab. VII. Příklad typologické tabulky mís, sestavené na základě čtyř vybraných indexů (P7, P6, P1 a P8).

V KŘÍDOVÉ PŘÍLOZE

- Tab. A. Střelice-Klobouček (okr. Znojmo).
- Tab. B. 1, 2, 5 — Horákov; 3 — Střelice (okr. Znojmo); 4 — Brno-Komín.
- Tab. C. Brno-Maloměřice.
- Tab. D. 1, 2, 5 — Vanovice; 3, 6, 8—12 — Těšetice-Kyjovice; 4 — Dukovany; 7 — Střelice (okr. Znojmo).
- Tab. E. Těšetice-Kyjovice, objekt 4.
- Tab. F. 1, 2 — Těšetice-Kyjovice, objekt 4.
- Tab. G. 1 — Šlapanice; 2 — Kobeřice; 3 — Znojmo-Novosady; 4—5 — Jaroměřice n. R.
- Tab. H. Těšetice-Kyjovice, objekt 79.

- Tab. 1. 1—15 — Brno-Komín.
- Tab. 2. Brno-Maloměřice.
- Tab. 3. 1—7 — Brno-Maloměřice.
- Tab. 4. 1—10 — Dukovany.
- Tab. 5. 1—13 — Horákov.
- Tab. 6. 1—14 — Horákov.
- Tab. 7. Jaroměřice n. R.
- Tab. 8. 1—17 — Jaroměřice n. R.
- Tab. 9. 1—11 — Kobeřice.
- Tab. 10. 1—3 — Střelice (okr. Znojmo).
- Tab. 11. 1—3 — Střelice (okr. Znojmo).

- Tab. 12. 1—2 — Střelice (okr. Znojmo).
- Tab. 13. Střelice (okr. Znojmo).
- Tab. 14. 1—4 — Střelice (okr. Znojmo).
- Tab. 15. 1—13 — Střelice (okr. Znojmo).
- Tab. 16. 1—4 — Střelice (okr. Znojmo).
- Tab. 17. 1—10 — Šlapanice.
- Tab. 18. 1—13 — Těšetice-Kyjovice, objekt 1.
- Tab. 19. 1—11 — Těšetice-Kyjovice, objekt 1.
- Tab. 20. 1—13 — Těšetice-Kyjovice, objekt 1.
- Tab. 21. 1—11 — Těšetice-Kyjovice, objekt 79.
- Tab. 22. 1—7 — Těšetice-Kyjovice, objekt 79.
- Tab. 23. 1—16 — Těšetice-Kyjovice, objekt 79.
- Tab. 24. 1—11 — Znojmo.
- Tab. 25. 1 — Střelice (okr. Brno-venkov); 2, 4, 6, 10 — Střelice (okr. Znojmo); 3 — Výčapy-Štěpánovice; 5 — Kobeřice; 7 — Prštice; 8 — Jaroměřice n. R.; 9 — Boskovštejn.
- Tab. 26. 1, 4, 11, 12 — Střelice (okr. Znojmo); 2, 3, 7 — Jaroměřice n. R.; 5 — Popůvky; 6 — Střelice (okr. Brno-venkov); 8, 9, 14—18 — Těšetice-Kyjovice; 10 — Vážany; 13 — Postoupky-Hradisko; 19 — Křepice; 20 — Výčapy-Štěpánovice.
- Tab. 27. 1—9, 12, 14, 17 — Džbánice, hromadný hrob; 13, 15, — Klobouky, hrob; 18, 20 — Křenovice; 10, 16, 19 — Těšetice-Kyjovice, hrob 3; 11 — Zbýšov.
- Tab. 28. 1—4, 6 — Výčapy-Štěpánovice; 5, 7—11 — Hluboké Mašůvky.
- Tab. 29. 1—7 — Džbánice; 8—9, 11, 12 — Dolní Věstonice; 10 — Výčapy-Štěpánovice.
- Tab. 30. 1—8 — Kramolín.
- Tab. 31. 1—26 — Kramolín, objekt 17.
- Tab. 32. 1—11 — Kramolín, objekt 63.
- Tab. 33. 1, 2 — Střelice (okr. Znojmo); 3 — Vážany-Holubice.
- Tab. 34. 1—5 — Střelice (okr. Znojmo).
- Tab. 35. 1—14 — Střelice (okr. Znojmo).
- Tab. 36. 1—13 — Střelice (okr. Znojmo).
- Tab. 37. 1—14 — Výčapy-Štěpánovice.
- Tab. 38. 1 — Luleč; 2—4 — Kostelec n. H.; 5 — Dolní Sukolom; 6, 7 — Újezd-Rybníček; 8 — Držovice.
- Tab. 39. 1 — Ctidružice; 2 — Myslejovice; 3, 6 — Telnice; 4 — Těšetice; 5 — Uničov; 7 — Chořelice; 8 — Brno-Obřany; 9 — Horní Dunajovice; 10 — Nová Ves; 11 — Újezd-Rybníček; 12 — Brno-Maloměřice; 13, 14 — Brno-Královo Pole, hrob; 15 — Pavlice; 16 — Dolní Sukolom; 17 — Nezamyslice.
- Tab. 40. 1, 3, 6 — Kramolín; 2, 8 — Troubelice; 4 — Výčapy-Štěpánovice; 5 — Kostelec n. H.; 7 — Hluboké Mašůvky.

