

Obsah

In: Podborský, Vladimír. *Těšetice-Kyjovice. 2, Figurální plastika lidu s moravskou malovanou keramikou*. Vyd. 1. V Brně: Universita J.E. Purkyně, c1985, pp.

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/122180>

Access Date: 01. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

| | |
|--|-----|
| 1. Úvod | 7 |
| 2. Postavení lidu s moravskou malovanou keramikou v rámci mladšího neolitu středního Podunají a střední Evropy vůbec | 11 |
| 3. Figurální plastika osady lidu s moravskou malovanou keramikou v Těšeticích-Kyjovicích | 21 |
| 4. Názevový fond figurální plastiky lidu s moravskou malovanou keramikou | 37 |
| 5. Antropomorfní plastika | 63 |
| 5.1. Samostatná antropomorfní plastika | 64 |
| 5.1.1. Sošky střeľického typu | 65 |
| 5.1.2. Sošky maloměřického typu | 70 |
| 5.1.3. Sošky mašúveckého typu | 71 |
| 5.1.4. Sošky štěpánovického typu | 77 |
| 5.1.5. Sošky kramolínského typu | 80 |
| 5.1.6. Sedící sošky | 81 |
| 5.1.7. Ostatní sošky | 90 |
| 5.1.8. Výzdoba lidských sošek | 92 |
| 5.1.9. Interpretace morfologických znaků lidských sošek | 94 |
| 5.1.10. Velikost sošek | 101 |
| 5.1.11. Technologie výroby lidských sošek | 104 |
| 5.2. Aplikovaná antropomorfní plastika | 110 |
| 5.2.1. Antropomorfní nádoby | 110 |
| 5.2.1.1 Antropomorfní nádoby svodinského typu | 111 |
| 5.2.1.2 Jiné antropomorfní nádoby | 113 |
| 5.2.1.3 Nádoby s antropomorfním dekorem | 115 |
| 5.2.2. Jiné antropomorfní motivy | 116 |
| 5.3. Doklady kamenné skulptury lidu s MMK? | 120 |
| 6. Zoomorfní plastika | 123 |
| 6.1. Samostatná zoomorfní plastika | 123 |
| 6.2. Zoomorfní nádoby | 129 |
| 6.3. Pokličky se zoomorfní rukojetí | 134 |
| 6.4. Zoomorfní výčnělky | 138 |
| 6.5. Pokus o zoologickou interpretaci | 143 |
| 7. Sémantika a funkce figurální plastiky lidu s moravskou malovanou keramikou | 149 |
| 7.1. Samostatná antropomorfní plastika | 150 |
| 7.1.1. Názevové prostředí lidské plastiky | 154 |
| 7.1.2. Doklady rituální manipulace s lidskou plastikou | 160 |
| 7.1.3. Sémiotická interpretace lidských plastik | 162 |
| 7.2. Samostatná zoomorfní plastika | 166 |

| | |
|--|-----|
| 7.3. Ostatní druhy figurální plastiky | 168 |
| 7.4. Společenské vědomí lidu s MMK a funkce figurální plastiky v mecha- nismu jeho sakrálních projevů | 169 |
| 8. Tradice neolitické figurální plastiky v mladším středoevropském pravěku . | 177 |
| 9. Závěr | 189 |
| Zkratky institucí | 194 |
| Bibliografické zkratky | 195 |
| Seznam použité literatury | 197 |
| Résumé: Těšetice-Kyjovice II — Die figurale Plastik des Volkes mit mähri- scher bemalter Keramik | 209 |
| Soupis tabulek v příloze | 215 |
| Tabulky v příloze: tab. 1—150 | |

VLADIMÍR PODBORSKÝ

TĚŠETICE - KYJOVICE II

Figurální plastika lidu s moravskou malovanou keramikou

Vydala Universita J. E. Purkyně v Brně — filosofická fakulta
Spisy filosofické fakulty č. 262

Redakční rada: Jaroslava Pačesová (předsedkyně), Bedřich Čerešňák,
Josef Češka, Adolf Erhart (tajemník redakce), František Hejl, Vladimír Jůva,
Milan Kopecký, Arnošt Lamprecht, Zdeněk Masařík, Roman Mrázek, Jiří Vysloužil
Technická redakce a grafická úprava textové části: František Herman

Z nové sazby písmem PRIMUS vytiskl Tisk, knižní výroba, n. p., Brno, závod 2
Grafická úprava přebalu a vazby: Boris Mysliveček
Formát papíru 70 × 100 cm — 28,94 AA — 29,14 VA
Tematická skupina a podskupina 02/58
Náklad 600 výtisků — Vydání 1.

S O

Cena vázaného výtisku Kčs 41,00-I

55-961-85