

Binová, Galina Pavlovna

Список использованной специальной литературы

In: Binová, Galina Pavlovna. *Творческая эволюция Василия Шукшина : [нравственно-философские искания и жанрово-стилевые особенности художественной системы]*. Vyd. 1. V Brně: Univerzita J.E. Purkyně, c1988, pp. 123-127

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/122440>

Access Date: 09. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Абрамович, Г., Введение в литературоведение. М., 1961.
Aktuální problémy literární vědy. Univerzita Karlova, Praha, 1974.
Актуальные проблемы теории литературы и искусства. Под ред. В. Новикова. М., Мысль, 1972.
Андреев, И., О методах научного познания. М., 1964.
Андреев, Ю., Движение реализма. Л., Наука, 1978.
Андреев, Ю., Наша жизнь, наша литература. Л., Сов. писатель, 1974.
Андрянов, О., Шукшин. Там, вдали. Наш современник, 1969, № 8.
Аннинский, Л., Путь Василия Шукшина. В кн.: Тридцатые — семидесятые. М., Современник, 1977.
Антонов, С., От первого лица. М., Сов. писатель, 1973.
Антонов, С., Я читаю рассказ. М., Молодая Гвардия, 1973.
Апухтина, В., Современная советская проза (60-е—начала 70-х годов). М., Современник, 1979.
Байгушев, А., Точка зрения. М., Современник, 1979.
Барабаш, Ю., Вопросы эстетики и поэтики. М., Современник, 1977.
Бахтин, М., Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. М., Худ. лит-ра, 1975.
Бахтин, М., К методологии литературоведения. В сб.: Контекст 1974. М., Наука, 1975.
Бахтин, М., Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 1965.
Белая, Г., Антимирь Василия Шукшина. В кн.: Литература и современность. Сб. 16. М., Худ. лит-ра, 1978.
Белая, Г., Рождение новых стилевых форм как процесс преодоления „нейтрального“ стиля. В кн.: Теория литературных стилей. Многообразие стилей советской литературы. Вопросы типологии, М., Наука, 1978.
Белинский, В., Эстетика и литературная критика. В 2-х томах. М., Госполитиздат, 1959.
Бердников, Г., А. П. Чехов. Идеиные и творческие искания. М., Худ. лит-ра, 1970.
Berkovskij, N., Analýza syžetu. Praha, Lid. nakl. 1979.
Борев, Ю., О комическом. М., 1957.
Борев, Ю., Системно-целостный анализ художественного произведения. Вопросы литературы, 1977, № 7.
Боровиков, С., Перекресток традиций. М., Современник, 1979.
Boulton, M., The Anatomy of Prose. London, 1966.
Бочаров, А., Гуманизм современной советской литературы. М., Знание, 1973.

- Бочаров, А., Сообщительность иронии. Вопросы литературы, 1980, № 12.
- Бровман, Г., Талант и направление. О современной художественной прозе. М., Сов. писатель, 1971.
- Бурсов, Б., Личность Достоевского. Роман-исследование. Л., Сов. писатель, 1979.
- Бурсов, Б., Л. Н. Толстой. М., Гослитиздат, 1960.
- Бурсов, Б., Реализм всегда и сегодня. Л., 1967.
- Бушмин, А., Об аналитическом рассмотрении художественного произведения. В кн.: Анализ литературного произведения. Л., Наука, 1976.
- Vala, A., Moderní literatura a skutečnost. Profil, Ostrava, 1977.
- Vanšenkin, K., Někteřé omyly. Sovětská literatura, 1975, č. 8.
- Ваняшова, М., Шукшинские лицевые. Литературная учеба, 1979, № 4.
- Виноградов, В., О языке художественной литературы. Гослитиздат, М., 1960.
- Виноградов, В., Сюжет и стиль. М., 1963.
- Вулис, А., В лаборатории смеха. М., Худ. лит-ра, 1966.
- Выготский, Л., Психология искусства. М., Искусство, 1965.
- Východiska a cíle. Metodologické problémy sovětské literární vědy. Praha, 1974.
- Гей, Н., Художественность литературы. Поэтика. Стиль. М., Наука, 1975.
- Гинсбург, В., В. Шукшин. Советский экран, 1977, № 15.
- Голубков, В., Мастерство А. П. Чехова. М., Просвещение, 1958.
- Горбунова, Е., Перед лицом новой действительности. Заметки о литературном взаимодействии. М., Сов. писатель, 1974.
- Горн, В., Перезиданием Шукшина — подлинно научный уровень. Вопросы литературы, 1977, № 1.
- Горн, В., Характеры Василия Шукшина. Барнаул, Алтайское кн. изд-во, 1981.
- Горский, И., Александр Веселовский и современность. М., Наука, 1975.
- Гринберг, И., Широкое дыхание рассказа. Нева, 1968, № 8.
- Гусев, В., В предчувствии нового. О некоторых чертах литературы 60-х годов. М., Сов. писатель, 1974.
- Гусев, В., Чехов и стилевые поиски современной советской прозы. В кн.: В творческой лаборатории Чехова. М., АН СССР, 1974.
- Hrabák, J., K morfologii současné prózy. Brno, 1969.
- Hrabák, J., Literární komparatistika. Praha, Stát. pedag. nakl., 1976.
- Hrabák, J., Poetika, Čs. spisovatel, Praha, 1977.
- Hrala, M. a kol., Současná sov. literatura. Praha, 1975.
- Движение жизни и литература. Современные проблемы социалистического реализма. Под ред. М. Храпченко. М., Сов. писатель, 1978.
- Дедков, И., Последние штрихи. В кн.: Возвращение к себе. М., Современник, 1978.
- Демир, В., Первые лица. М., Искусство, 1977.
- Дзевидок, Б., О комическом. М., Прогресс, 1974.
- Дмитриев, С., Кое-что о рассказах. Наш современник, 1965, № 3.
- Добин, И., Деталь у Чехова как стержень композиции. Вопросы литературы, 1975, № 8.
- Дробашенко, С., Юткевич, С., Проблемы современного кино. М., Искусство, 1976.
- Đurišin, D., Teória literárnej komparatistiky. Bratislava, Slov. spisovateľ, 1975.
- Емельянов, Л., Единица измерения. Заметки о прозе В. Шукшина. Наш современник, 1973, № 10.
- Еремеев, Л., Французский „новый роман“. Киев, Наукова думка, 1974.
- Ершов, Л., Обновление старого жанра. Сатира В. Шукшина. Наш современник, 1975, № 10.
- Ершов, Л., Сатирические жанры русской советской литературы. Л., Наука, 1977.
- Жанрово-стилевые искания современной советской прозы. Под ред. Л. Поляк. М., Наука, 1971.
- Жирмунский, В., Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л., Наука, 1977.
- Zahrádka, M., Tendence a problémy současné sovětské prózy. Literární měsíčník, 1977, č. 9.
- Zalygin, S., Hrdina v holinkách z celtoviny. Sovětská literatura, 1979, č. 7.
- Золотусский, И., Монолог с вариациями. М., Сов. Россия, 1980.
- Золотусский, И., Познание настоящего. В кн.: Литература и современность. Сборник 15, М., Худ. лит-ра, 1977.
- Идейное единство и художественное многообразие советской прозы. Под ред. Л. Якименко. М., Мысль, 1974.

- Иезуитов, А., А. П. Чехов и культура развитого социализма. Русская литература, 1980, № 3.
- Искусство слова. Сб. статей к 80-летию Д. Благого. М., Наука, 1973.
- История русской литературы в 3-х томах. М., 1964.
- История русской советской литературы. М., Просвещение, 1975.
- Каган, М., Лекции по марксистско-ленинской эстетике. Л., ЛГУ, 1971.
- Казымина, М., „И висит на веревке луна“. Театр, 1979, № 6.
- Камышева, О., Некоторые особенности поэтики рассказов В. Шукшина. В кн.: Проблемы истории критики и поэтики реализма. Куйбышев, 1977.
- Капралов, Г., Борьба за человека никогда не кончается. Шукшин в жизни, книгах, театре, кино. Нева, 1979, № 2.
- Кирпотин, В., Разочарование и крушение Родиона Раскольникова. М., Сов. писатель, 1970.
- Kisunko, V., Setkání „druhého a třetího života“. Sovětská literatura, 1975, č. 8.
- Ковалев, А., Русский советский рассказ. Л., АН СССР, 1970.
- Ковский, В., Жизнь и стиль (образ молодого человека и художественно-стилевые искания прозы 60-х годов). В кн.: Жанрово-стилевые искания современной прозы. М., 1971.
- Кожин, В., Сюжет, фабула, композиция. В кн.: Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. Роды и жанры литературы. М., 1964.
- Комина, Р., Современная советская литература (художественные тенденции и стилевое многообразие). М., Выс. школа, 1978.
- Коробов, В., Василий Шукшин. Творчество. Личность. М., Сов. Россия, 1977.
- Крамов, И., В зеркале рассказа. Наблюдения, разборы, портреты. М., Сов. писатель, 1978.
- Крамов, И., Достоинство рассказа. В кн.: Литература и современность. Сб. 16. М., Худ. лит-ра, 1978.
- Krausová, N., Problémy sujetu. Bratislava, 1971.
- Krausová, N., Epika a román. Bratislava, Slov. spisovateľ, 1964.
- Крячко, Л., Бой за доброту. Октябрь, 1965, № 3.
- Кузьмук, В., Василий Шукшин и ранний Чехов. Русская литература, 1977, № 3.
- Кулешов, В., Русская советская литература в оценке современной зарубежной критики. МГУ, 1973.
- Ларин, Б., Эстетика слова и язык писателя. Избранные статьи. Л., Худ. лит-ра, 1974.
- Левидова, И., О Генри и его новелла. М., Худ. лит-ра, 1973.
- Ленин, В. И., О литературе и искусстве. М., Худ. лит-ра, 1973.
- Леонов, Б., Преемственность. Статьи. Литературные портреты. М., Воениздат, 1974.
- Лотман, Ю., Структура художественного текста. М., Искусство, 1970.
- Луначарский, А., Статьи о литературе. М., Гослитиздат, 1957.
- Lupačariskij A., Pozitivní estetika. Praha, Cs. spisovatel, 1972.
- Маян, Ю., О гротеске в литературе. М., Сов. писатель, 1966.
- Марков, Д., Генезис социалистического реализма. М., 1970.
- Марченко, А., Из книжного рая. Вопросы литературы, 1969, № 4.
- Мелетинский, Ю., Поэтика мифа. М., Искусство, 1979.
- Метченко, А., Проблемы социалистического реализма. М., МГУ, 1975.
- Mikulášek, M., Pobednyj smech (Oпыт žanrovo-sravnitelnogo analiza dramaturgii Maja-kovskogo). UJEP, Brno, 1975.
- Многообразие стилей советской литературы. Вопросы типологии. Под ред. Н. Гей, М., Наука, 1978.
- Морозов, А., Пародия как литературный жанр. Русская литература, 1960, № 1.
- Новиков, В., Встречи в Сроствах. Сибирские огни, 1975, № 7.
- Новиков, В., Советская литература на современном этапе. М., Худ. лит-ра, 1978.
- Новиков, И., О характере противоречий социалистического общества и проблема трагического в марксистско-ленинской эстетике. Ученые записки Пермского унив-та, т. 12, вып. 2, 1957.
- Овчаренко, А., Новые герои — новые пути. От М. Горького до В. Шукшина. М., 1977.
- Овчаренко, А., Социалистическая литература и современный литературный процесс. М., Современник, 1975.
- Огнев, А., Русский советский рассказ 50—70-х годов. М., Просвещение, 1978.
- Одинцов, В., О языке художественной прозы. М., Наука, 1973.

- Опульская, Л., Паперный, З., В творческой лаборатории Чехова. М., АН СССР, 1974.
- О Шукшине. Экран и жизнь. Сборник. М., Искусство, 1979.
- Павликов, К., Повести-сказки В. Шукшина („Точка зрения“, „До третьих петухов“). В кн.: Современное литературное развитие и проблемы преемственности. Л., 1977.
- Панкин, Б., Василий Шукшин и его „чудики“. Юность, 1976, № 6.
- Панков, В., Традиции в движении. О современной советской литературе. М., Сов. писатель, 1971.
- Петелин, В., Родные судьбы. Споры и размышления о современной русской прозе. М., Современник, 1976.
- Пономарев, М., Шукшин. Наш современник, 1981, № 3.
- Поспелов, Г., Мастерство русских классиков. М., Сов. писатель, 1969.
- Поспелов, Г., Проблемы литературного стиля. М., 1970.
- Поспелов, Г., Эстетическое и художественное. М., 1965.
- Проблема характера в современной советской литературе. Под ред. В. Пруцкова. М., АН СССР, 1962.
- Проблемы психологизма в советской литературе. Под ред. В. Ковалева. Л., Наука, 1970.
- Проблемы теории и истории литературы. Сб. статей, посвящ. памяти проф. А. Соколова. М., МГУ., 1971.
- Проблемы художественной формы социалистического реализма. В 2-х томах. Под ред. Н. Гей. М., Наука, 1971.
- Pawlak, E., Wasilij Szukszyn. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa, 1981.
- Реизов, В., Из истории европейских литератур. Л., ЛГУ, 1970.
- Ромашенко, Н., Традиции и современность. Минск, БГУ, 1974.
- Рудницкий, К., Простые истины. Искусство кино, 1974, № 6.
- Сахаров, В., Жизнь, оборвавшаяся на полуслове. Несколько мыслей о В. Шукшине. В кн.: Мастерская. Уроки литературного мастерства. М., 1976.
- Сахаров, В., Обновляющийся мир. Заметки о текущей литературе. М., Современник, 1970.
- Светов, Ф., Природа жанра, функция сюжета. Вопросы литературы, 1966, № 8.
- Семакова, М., Чехов и советская литература. М—Л., Сов. писатель, 1966.
- Сидоров, Е., Время, писатель, стиль в советской прозе наших дней. М., Сов. писатель, 1978.
- Slobodnik, Čerevka, V., Súčasná sovietská poézia a proza. Bratislava, 1975.
- Советская литература. Традиции и новаторство. Межвузовский сборник. Под ред. Яворской Л., ЛГУ, 1976.
- Современные проблемы литературоведения и языкознания. Сб. к 70-летию М. Храпченко. М., Наука, 1974.
- Современный литературный процесс и критика. М., Наука, 1975.
- Соловьева, И., Шитова, В., Свои люди — сочтемся. Новый мир, 1974, № 3.
- Сретенский, Н., Историческое введение в поэтику комического, ч. 1. Ростов-на-Дону, 1926.
- Старков, А., Юмор Зошенко. М., Худ. лит-ра, 1974.
- Стрелкова, И., „Со смехом многое понимается ...“ Наш современник, 1978, № 4.
- Surkov, J., Začátek. Sovětská literatúra, 1978, č. 9.
- Теракorian, Л., Пафос преобразования. Темы деревни в прозе 50—70-х годов. М., Худ. лит-ра, 1978.
- Теории, школы, концепции. Под ред. Ю. Борева. М., Наука, 1975.
- Тимофеева, В., Пути художественного исследования личности. Л., Наука, 1975.
- Тимофеев, Л., Основы теории литературы. М., Просвещение, 1976.
- Тимофеев, Л., Советская литература. Метод. Стиль. Поэтика. М., 1964.
- Tomáševskij, V. Poetika. Teória literatúry. Bratislava, Smena, 1971.
- Турков, А., Открытое время. Портреты. Проблемы. Полемика. М., Сов. писатель, 1975.
- Урбан, А., Пути к художественной правде. Статьи о современной советской прозе. Л., Сов. писатель, 1968.
- Фоменко, Л., Черты времени. Идеи и характеры в прозе 60-х годов. М., Сов. писатель, 1970.
- Forster, E. M., Aspects of the Novel. London, 1927.

- Фрейлих, С., Киноискусство в духовной жизни социалистического общества. В кн.: Искусство и идеологическая работа партии. М., Мысль, 1976.
- Храпченко, М., Размышления о системном анализе литературы, 1975, № 3.
- Храпченко, М., Творческая индивидуальность писателя и развитие литературы, М., 1975.
- Чалмаев, В., Огонь в одежде слова. О народности, гражданственности, проблемах мастерства современной прозы. М., Современник, 1973.
- Чалмаев, В., Укрепиться и жить ... (Молодые герои и новеллистическое искусство В. Шукшина). В кн.: Обновление перспективы. М., Современник, 1978.
- Чудакова, М., Заметки о языке современной прозы. Новый мир, 1972, № 1.
- Шкловский, В., За и против. М., 1957.
- Шкловский, В., Заметки о прозе русских классиков. М., 1953.
- Шкловский, В., Развертывание сюжета. ОПОЯЗ, Петроград, 1921.
- Шкловский, В., Тетива. О несходстве сходного. М., Сов. писатель, 1970.
- Шубин, Э., Современный русский рассказ. Вопросы поэтики жанра. Л., Наука, 1974.
- Эвентов, И., В начале семидесятых. Литература наших дней. Л., 1973.
- Эльсберг, Я., Вопросы теории сатиры. М., Сов. писатель, 1957.
- Эльяшевич, А., Лиризм. Экспрессия. Гротеск. (О стилевых течениях в литературе социалистического реализма.) Л., Худ. лит-ра, 1975.
- Юткевич, С., Высокое искусство смешного. Искусство кино, 1970, № 3.
- Ягункова, Л., От прозы к фильму. Искусство кино, 1971, № 8.
- Языковые процессы современной русской художественной литературы. Под ред. А. Горшкова. М., Наука, 1977.
- Якименко, Л., На дорогах века. Актуальные вопросы советской литературы. М., Худ. лит-ра, 1978.

